LA ASTROLOGÍA DESCUBRE TU PAREJA IDEAL

Año XXVI-425 Ptas.-2,55 Euros

KARMA 7

ENIGMAS Y MISTERIOS DEL [illegible]DO

NÚMERO 300

Descubre el origen mágico del Carnaval

Ufólogos críticos explican el Caso Manises

Vírgenes negras en Madrid: ¿Culto a la diosa Isis?

Alex Orbito

Muestra una operación psíquica

Magia de amor

PULSO A CUPIDO

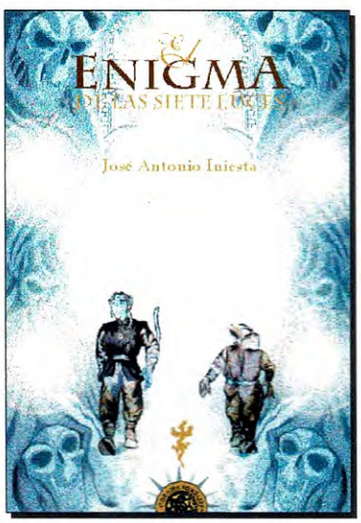
CANARIAS: 475 Ptas.
ARGENTINA USD $3.50 MÉXICO $20 PESOS, U.S.A. USD $2.25
OTROS PAISES: US $2.25. O su equivalente en moneda nacional.

00300
8 413042 080046

"EGIPTO EL OCULTO" de Nacho Ares.

2300 pesetas.

Dos mil años después de su último suspiro, el dios Amón de Egipto (el Oculto), sigue cubriendo con la sombra de los siglos infinidad de secretos que aun hoy esperan una respuesta de los científicos. Nacho Ares analiza a lo largo de las páginas de este libro los diez grandes temas que hasta ahora no ha podido explicar satisfactoriamente la egiptología ortodoxa.

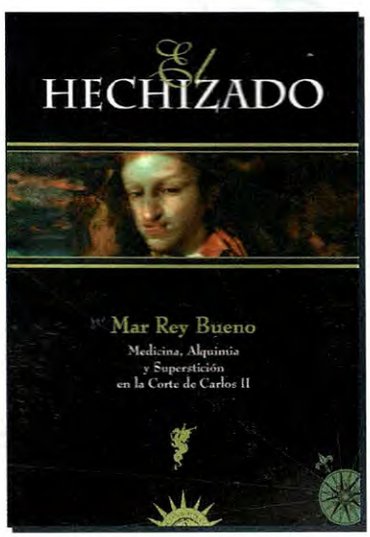


"EL ENIGMA DE LAS SIETE LUCES" de José Antonio Iniesta.

2600 pesetas.

Disponibles en su librería habitual

Una maravillosa novela, con cuidadas ilustraciones en color, que le sumergirán en un mundo mágico habitado por fantásticos seres, en el que encontrará las pistas que le conducirán junto a los protagonistas del libro a descubrir el mundo interior que llevamos dentro cada uno de nosotros.



"EL HECHIZADO" de Mar Rey Bueno.

1900 pesetas.

España, finales del siglo XVII. El rey Carlos II enfermizo y débil no tiene un heredero. La Corona, acuciada por el vacío de poder empeñó todas sus energías en la búsqueda de una panacea. Alquimistas, curanderos y exorcistas, junto a eminentes catedráticos de medicina intentaron desesperadamente salvar el último vestigio de una dinastía moribunda.

Si desea información de nuestras novedades o formalizar su pedido (precio de cada libro + 250 pesetas de gastos de envío) llame a:

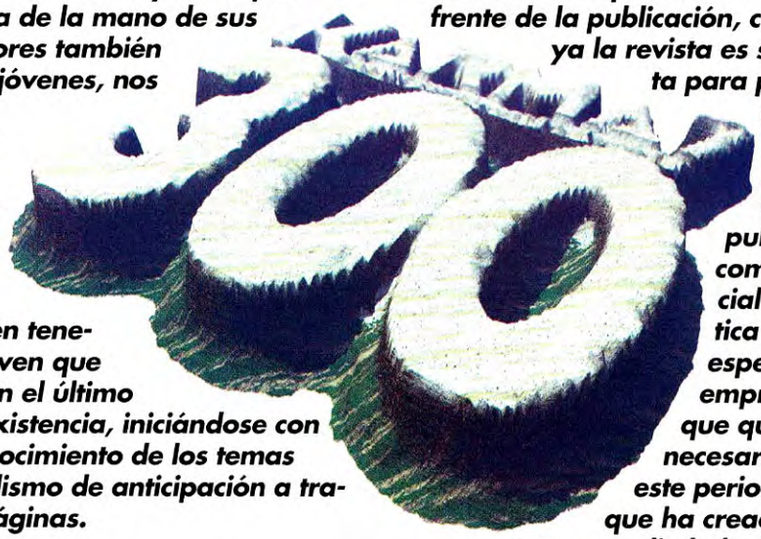
EDICIONES CORONA BOREALIS
Tel.: 91 716 00 16 Fax: 91 759 24 34
Julián Hernández, 9, 2º2º
28043 - MADRID

"300 ANIVERSARIO"

Prof. Sebastián D'Arbó
Director de Karma-7

Por fin llegamos. Nadie pensaba que lo conseguiríamos en el lejano 1972 y ya estamos en el número 300 de KARMA 7, la revista por excelencia de todos los interesados en el esoterismo, las paraciencias, el mundo alternativo y los temas futuristas en general. Al decir TODOS estoy literalmente aplicando el término en la más amplia acepción de la palabra TODOS, incluyendo a nuestros competidores, porque todos nosotros, los que en este país a lo largo de los años hemos ido aficionándonos a los temas fronterizos, lo hemos hecho creciendo y aprendiendo de la mano de KARMA 7. Esto es una realidad histórica incuestionable.

Hoy tenemos lectores muy mayores que casi tienen la misma edad que los años del siglo; es una cuestión de fidelidad. También contamos con lectores adultos que tenían un solo año de edad cuando KARMA 7 nació y entró por primera en su casa de la mano de sus padres. Otros lectores también adultos pero más jóvenes, nos aseguran que la revista ya la leían sus abuelos hace más de 25 años y ahora nos enseñan los viejos ejemplares como muestra. Y también tenemos gente muy joven que nos ha conocido en el último año y medio de existencia, iniciándose con nosotros en el conocimiento de los temas ocultos y el periodismo de anticipación a través de nuestras páginas.



Para nosotros amigos de la gran familia K-7, es un orgullo que nos leáis y nos acompañéis fielmente a lo largo de mas de una generación de seres humanos (una generación comprende un ciclo de 25 años de existencia), aunque muchos lo hayáis hecho esporádicamente. Lo importante es existir, es haber llegado a donde estamos ahora, a ser una publicación adulta, contando con la fuerza de los lectores que nos han apoyado hasta ahora y la energía de los autores e investigadores que nos han abierto los ojos y las mente a un mundo oculto y fascinante. Prácticamente todos los autores que en España existen y que publican en todas las otras revistas esotéricas el país, son gente de KARMA 7 y queda claro que son los de las otras publicaciones las que nos "abducen" a nuestros expertos y no al revés. Esta es otra obviedad incuestionable.

En este número 300 publicamos los resultados de la encuesta hecha el pasado verano y en la que participasteis los lectores de KARMA 7, aportando nuevos datos que hasta ahora permanecían ocultos y desvelándonos vuestras preferencias secretas. Ahora sabemos mucho más sobre vuestros gustos y las preferencias temáticas de la mayoría de lectores. ¡Vaya sospresas que nos hemos llevado amigos!

Ahora nosotros intentaremos complaceros a la mayoría. Gracias a todos los que habéis participado contestando la encuesta, por haber colaborado aportando vuestras respuestas. Ahora os mandaremos el "pin" prometido de K-7.

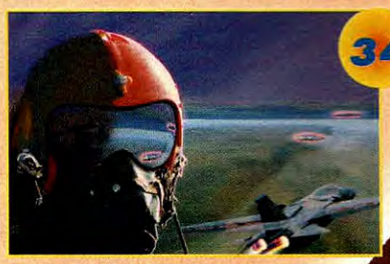
Acabo esta editorial del número 300, precisamente al llegar la madurez de KARMA 7, momento en que también acabo mi etapa al frente de la publicación, cuando parece ser que ya la revista es suficientemente adulta para poder funcionar sola, cuando al parecer ya no es necesaria que salga la imagen del director (la mía) publicada en la portada, como indicativo referencial de la seriedad temática de esta publicación especializada. La actual empresa editora piensa que quizás tampoco sea necesaria la presencia de este periodista en esta revista que ha creado y que en sólo un año y medio la ha llevado hasta la madurez actual. Sin embargo no pienso romper los vínculos de unión con "nuestra" revista y tengo la intención de seguir escribiendo en ella, como forma de mantener el nexo de unión con vosotros, los lectores.

Ciertamente KARMA 7 tras el cumplimiento de este 300 aniversario de existencia ya ha alcanzado el suficiente grado de madurez y quizás le convenga ir a partir de ahora por otros derroteros. Nosotros somos esotéricos todos (autores y lectores) y precisamente por ello os invito a reflexionar. Hallareis la respuesta. El destino de Karma 7 sólo los dioses lo saben.

SUMARIO

6

ESOTERISMO Y AMOR: LA EXTRAÑA PAREJA
El Amor es el combustible que alimenta el motor de nuestra vida. La magia, el esoterismo y las mancias intentan potenciarlo ofreciéndonos soluciones a los problemas amorosos.



34

EL INCIDENTE MANISES ¿EXPLICADO?
Después de casi veinte años, el aterrizaje de emergencia de un avión de pasajeros en Valencia sigue sin esclarecerse. El sector crítico de la ufología ofrece una nueva explicación...

CARNAVAL. LA LLAMADA DE LAS MÁSCARAS
Cada año, durante tres días, el caos se adueña del orden establecido y abre la puerta a la sátira, la provocación y el desenfreno. Ponte tu máscara y únete a nuestro Carnaval.

40

44

ESTIGMAS. ¿LA MARCA DEL ESPÍRITU?
Adéntrate con nosotros en el misterio de los estigmas, las extrañas marcas y sangraciones que algunos médiums y psíquicos presentan. ¿Qué es lo que realmente los producen?

50

DIÁLOGOS CON... ALEX ORBITO
¿Quieres conocer de cerca a uno de los más famosos cirujanos psíquicos de nuestro tiempo? Alex Orbito nos explica cómo trabaja y cuál es su experiencia en el mundo del curanderismo.

56

EVIDENCIAS EXTRATERRESTRES EN EL EGIPTO DE LA PRIMERA DINASTÍA
Una tablilla jeroglífica de la Primera Dinastía egipcia nos muestra unas enigmáticas imágenes, que nos hace pensar en la hipótesis de una intervención extraterrestre.

62

MADRID Y SUS VÍRGENES NEGRAS
¿Sabías que en Madrid se veneran tres vírgenes negras? ¿Conocías la devoción de su patrón, San Isidro, por una de ellas? Leyendas y milagros que hacen de esa ciudad una capital mágica.

68

LOS SIGNOS Y EL AMOR
A través de la Astrología podemos descubrir cómo nos gusta amar y ser amados. Aprende cómo seducir a tu pareja dejándote aconsejar por los astros.

74

ALQUIMIA 3. EL HOMBRE QUE SUEÑA
Siguiendo su camino iniciático, el alquimista sube otro escalón y se acerca cada vez más a Dios. El Hombre y la Mujer forman el conjunto perfecto para trabajar en la Gran Obra.

Y ADEMÁS...

- *DOSSIER 300.con el estudio numerológico del 300 y las opiniones de F. Jiménez del Oso, Enrique de Vicente, Javier Sierra y Miguel Blanco.*
- *Conoce las sorprendentes propiedades curativas del Aloe Vera.*

KARMA7

ENIGMAS Y MISTERIOS DEL MUNDO

Editor Ejecutivo y Director: Sebastián D'Arbó

Redactor Jefe: Josep Guijarro

Sec. de Redacción: Marian Dávila

Promociones especiales: Maribel Regales

Redacción: Ana López, Marta Riera

Diseño y Maquetación: Joan López, Raf Díaz

Ilustración: Santi Pérez, Xavi Martínez

Fotomecánica: Màxim Montori

Equipo de expertos:
Miguel G. Aracil, Nacho Ares, Josep Mª Armengou, Juan G. Atienza, Jordi Blaschke, Marc Boada, Angel Briongos, Jesús Callejo, Pedro Canto, Bruno Cardeñosa, Mitxel Casas, Rafael Casares, Ernesto Cordero, Luis Chapinal, Sinesio Darnell, Carme Domènech, Agustí Esteve Orozco, Alfonso Galeano, Moisés Garrido, Francisco Gavilán, Manuel Gómez Ruiz, Angel Gordon, Ramon Hervás, Patricia Hervías, José Mª Kaydeda, José A. Lamich, José León Cano, Lester, Montserrat Llor, Enrique Marín, Ernesto Milá, Jorge Munsche, Raúl Núñez, Ramos Perera, Antonio Ribera, Josep Riera, Miguel Seguí, David Sentinella, Manuel Seral, Alfons Serra, Albert G. Serrats, Clara Tahoces, Joaquim Teixidó, Rosa Torrents, Jordi Vilalta.

Corresponsales Internacionales:
•Argentina: Jorge Conde, Alejandro Parra, Fabio Zerpa •Asia: Chaoki •Austria: Peter Krassa •Bélgica: Xavier Musquera •Brasil: Óscar Gonz. Quevedo, Ari José Mallman, Pablo Villarrubia •Chile: Cristian Riffo •EE.UU.: Charles Bertlitz, Scott Corrales, Manuel Figueroa, John Keel, Virgilio Sánchez •Francia: Bruno Bousquet •Gran Bretaña: Colin Bloy, Phillip John, Phillip Mantle •México: Ramón Monroig, Daniel Quijano •Rusia: Alejandro Avhalumov.

EDITA: MC PUBLICACIONES

Director-Gerente
Manuel Cantos Bechaux

Dep. Publicidad Barcelona
Marta Riera • Tel. 670 278333
Francisco García • Tel. 607 785038

Madrid
Paloma Sánchez • Tel. 91 559 24 63

Dep. Administración
Lilian Cantos • Tel. 93 699 93 61

Redacción
Tel. 93 697 03 11 • Fax 93 697 04 00 • Ctra. de Molins a Sabadell Km. 13, Nave 94 08191 RUBI - Barcelona - ESPAÑA

KARMA-7 DIGITAL on line
Ver la Web: http: //www.karma7.sumi.es
Correo electrónico: karma7@sumi.es

IMPRESIÓN
ROTOGRAPHIK S.A./GIESA, S.A.
Tel. 93 415 07 99 • Fax 93 217 36 97
Vía Augusta 13 - 08006 BARCELONA - ESPAÑA

DISTRIBUCIÓN ESPAÑA
SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA S.A.
Tel. 91 657 69 00 • Fax 91 657 69 28
Avda. Valdelaparra 29 • 28108 ALCOBENDAS - Madrid - ESPAÑA

DISTRIBUCIÓN GENERAL EN AMÉRICA
BRUGUERA, GRUPO EDITOR E IMPRESOR S.A. DE C.V.
Calle E Nº 52, Fracc. Alce Blanco, Naucalpan, 53330 Edo. de México, MÉXICO
Tel. (525) 3737221 - 3737227 • Fax 3737306

DISTRIBUCIÓN MÉXICO D.F.
UNIÓN DE EXPENDEDORES Y VOCEADORES DE PERIÓDICOS A.C.
Guerrero 5C, Col. Guerrero, 06350 México D.F.
Tel. (525) 5666200 • Fax 7033421

Registro Publicación:
Depósito Legal: B-26362/72 Junio 1972
Año XXVI • Nº 300
PRINTED IN SPAIN • IMPRESO EN ESPAÑA

• Esta publicación ejerce la libertad de expresión. Los artículos firmados no implican el punto de vista de la publicación.

• Prohibida la reproducción de textos © e imágenes sin autorización expresa por escrito.

AFRODISÍACOS NATURALES
Los alimentos comunes esconden agradables sorpresas... ¿Sabías que muchos de ellos poseen propiedades afrodisíacas?

http://www.karma7.sumi.es

SECCIONES

21 Opinión
22 Buzón del lector
23 Hace 25 Años
26 Noticias Mundo Misterioso
30 Noticias OVNI
32 El Repaso
85 Opinión
90 Cocina natural
92 Astrología
94 Planet Karma (Agenda, libros, música, cine e Internet)

eso ¿E

El mes de febrero, con días como el de San Valentín o el Carnaval, es el mes de las relaciones sentimentales por excelencia. El Amor y el mundo de lo oculto forman una extraña pareja que hunde sus cimientos en multitiud de tradiciones y filosofías.

terismo y amor
LA EXTRAÑA PAREJA?

El filósogo griego **Platón** (427-347 a.C.) gustaba de narrar con frecuencia cierta fábula, según la cual el ser humano nació en forma de doble ser, siendo a la vez masculino y femenino. Pero los dioses, enfurecidos ante tamaña perfección, castigaron a dicha criatura separándola en dos mitades, a saber, el hombre y la mujer, para complementarse. A ese deseo tan sublime pero a veces frustante en pos de la unidad perdida, el genial sabio le denominó "amor"...

Aun cuando el hombre y la mujer "puros" residen exclusivamente en la ficción narrativa, cada uno de nosotros deambula por la vida a caballo entre los dos extremos. Es decir, ni el "sexo débil" es tan frágil como pretende aparentar ni el dominio del "macho" deviene tan evidente como cabría imaginar. El referido término medio, a la hora de emparejarse o mantener una simple relación, ha provocado infinidad de manifestaciones en todos los órdenes. Basta recordar que varios mandamientos del conocido decálogo cristiano hacen referencia al amor filial, la fornicación y al respeto físico por la mujer (del vecino).

Olvidando los aspectos más sórdidos del tema, el mal llamado amor ha despertado desde siempre un desmesurado foco de interés.

Así, tan sólo en Estados Unidos se publican docenas de revistas dedicadas a la cuestión de los "contactos", sin olvidar otras tendencias. Por ejemplo, los antimonógamos tienen su insignia en Loving more (amar más), en tanto que los ancianos con ganas de aventura cuentan con New Choices (nuevas elecciones). Tampoco faltarían semanarios para recobrar la autoestima perdida, como Divorce o Working Mothers (Madres trabajadoras), de gran tirada.

En opinión de numerosos psiquiatras norteamericanos, el amor es "*una necesidad universal, para explorar soluciones, compartir experiencias y sobretodo, no quedarse aislado*". Precisamente el combate contra la soledad capitaliza la intención primordial de ciertas

"El amor es una necesidad universal, para explorar soluciones, compartir experiencias y sobretodo, no quedarse aislado"

A la derecha, la "Gran Obra" alquimista contemplaba la creación del Ser Perfecto: el andrógino.

"La esencia de la fiesta (San Valentín) se centra en el intercambio de presentes entre los enamorados"

jornadas festivas en febrero, pongamos por caso San Valentín o el propio Carnaval. Expresándolo en pocas palabras, el Carnaval quiere conmemorar el final del invierno y el inicio de la primavera, mediante un caos ceremonial que, entre otros síntomas, trastoca los sexos y las edades. Por el contrario, la jornada de San Valentín carece de unos orígenes claros, si bien los folkloristas situan sus orígenes en la Inglaterra de mediados del siglo XVII. La fecha quedó determinada por el período en que las aves empiezan el ritual de cortejo para buscar pareja, sea llevando sustento a la hembra, sea construyendo un nido entre los dos.

La esencia de la fiesta, salvo luctuosas excepciones como la de Chicago en 1929, se centra en el intercambio de presentes entre los enamorados. Pero sobretodo, la verdadera pretensión de la jornada consiste en transmitir el amor y atracción recíprocos, a pesar del actual prisma comercial imperante. Resulta insólito, sin embargo, que la liturgia oriental considere que la fecha del santo coincide con el auténtico nacimiento de Cristo emplazándolo cuarenta días después de la fiesta de reyes. Al fin y al cabo, ¿no se acostumbra a decir que Dios es Amor?

Joan López

AMOR ALQUIMISTA

Desde las antípodas de Europa, la opinión sobre el asunto adquiere tintes más filosóficos. El postulado taoísta en torno al amor y el sexo se centra en la polaridad de dos principios energéticos básicos aunque contrarios: el *ying* (femenino) y el *yang* (masculino). A un nivel muy simple, tal doctrina propugnaba que era factible obtener un equilibrio mediante la correcta proporción entre ambos extremos, llegándose al extremo de idear varios métodos meditativos para producir la "destilación" del *yang* dentro del cuerpo. Esas prácticas se conocieron comunmente como "alquimia sexual".

Alex Muniente

La sustancia primaria para iniciar el proceso alquímico residía en la energía sexual primitiva o *ching*, alojada en el vientre de las personas. A medio camino entre los planos superiores se encontraba el siguiente componente, esto es, la energía vital móvil o *ch'i* que era localizada en el plexo solar. Finalmente, a nivel espiritual, coexistía la mentalidad suprema o *shen*, sita en la frente. En la armonización de las tres fuerzas, y de las pasiones más íntimas, se lograba el perfeccionamiento interior hacia metas más enriquecedoras.

No deja de sorprender que la citada doctrina recuerda sobremanera las enseñanzas tántricas originarias de la India, las cuales también proponen la figura del meditador como ejemplo a seguir en la obtención de la plenitud. A semejanza de la anterior filosofía, el *tantra* sugiere que en torno a la columna vertebral se agrupan los puntos de poder o *chakras*, disponiendo al más bajo de ellos en la región pélvica, lugar en que anidan los deseos sexuales.

El referido término a veces viene confundido por el nombre de *kundalini* o fuerza vital, al asociarlo con la alquimia sexual. Trasladar esa fuerza o principio del extremo inferior al *chakra* más espiritual, enclavado en la parte superior de la cabeza, fundamenta un logro trascendental capaz de abrir la comprensión del potencial oculto de la mente, no sólo del sexo. Los iniciados orientales suelen asumir que amor significa armonía con los demás y desinterés por lo mundano, sin desentenderse en absoluto por la gente.

Hasta cierto punto, este tipo de alquimia no reviste de una base sexual explícita. Las escasas referencias conocidas en occidente, vía los países islámicos, no contemplaban el sexo en su sentido más físico, ni mucho menos los alquimistas europeos lo tomaban en consideración dentro de esa perspectiva. No obstante, la traducción de los manuscritos tántricos y taoistas proporcionó un cambio de actitud durante el siglo XIX, que se preocuparon de difundir los miembros de la Sociedad *Golden Dawn* y el *Ordo Templis Orientis*. La controvertida figura de **Aleister Crowley**, perteneciente a las dos organizaciones descritas, dió un paso adelante llegando a desarrollar su propia noción de "magia sexual".

Paradójicamente, es chocante que el mayor designio de los alquimistas fuese la creación del ser perfecto o, de acuerdo con su argot particular, del *Divino Andrógino*, una entidad que suponía la perfecta conjunción de hombre y mujer. El proceso, que en ocasiones se le denomina la "Gran Obra", basado en la fabricación del elixir de la eterna juventud y, conforme se va elaborando, provoca cambios a nivel espiritual en la persona que manipula los elementos. Cada paso conducía -sobre el papel- a la creación de sustancias nuevas, de mayor pureza, que conllevarían a la transformación final.

SEXO, DEMONIOS Y COMPAÑIA

"*Al casto José imitad: ¡Proteged la castidad!*" Con tan singular premisa podrían describirse las relaciones entre las religiones occidentales y ese aspecto tan delicado de las relaciones personales. Las creencias cíclicas paganas, que veían en el acto sexual un rito anual de fecundidad para sus cosechas y ganado, chocaron de pleno con la férrea concepción lineal del régimen eclesiástico vigente. Lejos de amedrentar a la población con alusiones diabólicas, la extremada postura oficial acabó con frecuencia acaparando la atención por un aspecto de la existencia humana quizás muy exagerado.

El empleo masivo de pociones, bebedizos y similares pensados para rescatar la virilidad perdida supuso un pingüe negocio a lo largo de la Edad Media. Tanto fue así, que profesionales de la medicina pusieron el grito en el cielo por su empleo indiscriminado, entre ellos el célebre **Avicena**, quien dejó escrito lo que pensaba sobre la cuestión. "*Muchas enfermedades y erupciones de la piel son debidas al exceso en el empleo de ungüentos*" -anotó a mediados del s. XIII-, "*que los incautos frotan por sus partes pudendas para estimular el amor*". Otro tanto rezaba para determinados brebajes, por ejemplo el Hidromiel, una verdadera bomba euforizante elaborada con cerveza, sidra y licor de pera.

No menos nefasta fue la figura de la bruja, un personaje histórico harto controvertido, sobretodo en lo tocante al sexo. Durante siglos, los inquisidores asediaron al mencionado colectivo a tenor del uso de plantas para fines pecaminosos, asociando sus efectos con la actividad satánica. Para la ciencia actual, es conocido que la ingestión de vegetales solanáceos (patata, tomate, pimiento, etc.) produce resultados vigorizantes, mientras que los vegetales del género *datura*, verbigracia la Belladona, se encuentran atiborrados de atropina y otros alcaloides que generan alucinaciones tras su ingestión.

Karma 7

La referencia a su consumo no es casual, habida cuenta de que acostumbraban a formar parte de las herramientas de trabajo para un segundo personaje igualmente reverenciado y perseguido: la alcahueta. "*...Cuando usa alcahuetería es como el diablo y trae forma de él, y es como ojo y oreja del diablo, pervirtiendo el corazón de otros y los atrae contra su voluntad*". El comentario está entresacado de "La Celestina", una obra de ficción escrita por **Fernando de Rojas**, pero reproduce fielmente la opinión que a los estamentos públicos les merecía su trayectoria profesional.

En la particular mentalidad del clero, la noción de sexo y mujer era sinónima a demonio, tomando como base la Biblia y el desafortunado episodio de Eva con la serpiente. Y si el mencionado libro representaba la justificación para actuar en consecuencia, la Inquisición se transformó en el brazo ejecutor. Una visita a los archivos históricos de Francia y Alemania demuestran que en la hoguera había sitio también para quienes practicaban la magia con intenciones "lascivas" y concupiscentes.

Una figura de cera con un alfiler de latón clavado en el corazón, previa invocación al maligno, representaba el sistema ideal para atraer al ser amado en opinión de los inquisidores. Por ende, encontrar esos objetos en casa del acusado equivalía a obtener un billete directo a las llamas. Paralelamente, en el continente iberoamericano gozaron de lamentable popularidad los procesos contra criollos e indianos con los cargos de elaborar y hacer consumir "filtros de amor". El Peyote -(*Lophophora Williamsii*) o el Ololiuhqui (*Rivea Corymbosa*) fueron los ingredientes afrodisíacos usados con mayor asiduidad.

Vale la pena añadir como detalle anecdótico que, en aquellas latitudes, la visión del mundo mágico en relación al amor formaba parte del quehacer diario. Así lo demostró la antropóloga **Noemí Quezada** en un trabajo presentado ante la Universidad Nacional de México hace un cuarto de siglo, titulado "A través de los conjuros relacionados con las enfermedades amorosas". Según demuestra este estudio "*se establecía un contacto con los dioses del amor, el erotismo y la prostitución*".

"El empleo masivo de pociones, bebedizos y similares pensados para rescatar la virilidad perdida supuso un pingüe negocio a lo largo de la Edad Media"

Arriba, Aleister Crowley desarrolló su propia noción de la llamada "magia sexual.

Abajo, los Enamorados, un controvertido Naipe del Tarot cargado con mucha ambigüedad.

MANCIAS AMANTES

En otro capítulo, la necesidad fisicoanímica de amar y ser amado ha conducido asimismo a pergeñar sistemas de adivinación útiles. Sin menoscabar ni ironizar la labor de los profesionales activos del sector, cabe destacar que los amoríos capitalizan la mayoría de las consultas de los interesados que solicitan sus servicios. Los tarotistas, astrólogos y demás expertos consultados por este autor coinciden en señalar la antedicha circunstancia.

Álex Muniente

Con un gran margen de ventaja, la quiromancia lleva unos 3.000 años estudiando la idiosincrasia del amor. Los asuntos amatorios acostumbran a concentrarse en el denominado monte de Venus, una zona de la mano situada junto a la muñeca. Su tamaño indica la abundancia de pasión física, en tanto que las líneas coicidentes con su área predisponen el tipo de experiencias amatorias.

Joan Lopez

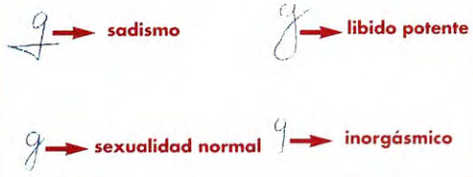
Joan López

El profesor J.B. Rhine, de la Universidad de Duke, estudió la telepatía dentro de sus trabajos sobre percepción extrasensorial, un campo sobre el que también se ha experimentado con parejas.

Un segundo arte adivinatorio, la cartomancia, permite a sus seguidores una aproximación bastante detallada acerca de la capacidad y características de la persona. En la baraja tradicional, el palo de bastos guarda una estrecha relación con las connotaciones sexuales, y por contra, algunas cartas del palo de oros o de copas se refieren al estado de las relaciones, dependiendo siempre del orden en que aparecen. Su posición en las consultas del Tarot no resulta menos decisiva, asociandolas a la figura de los Enamorados. Pero cuidado, pues su análisis debe efectuarse con lupa dada su ambigüedad.

EL SEXO EN NUESTRA LETRA

Nuestra caligrafía nos dice muchas cosas de nuestra personalidad. La letra 'g', por ejemplo, marca nuestra sexualidad, más concretamente lo hace su óvalo. Compara tu 'g' con estos ejemplos:



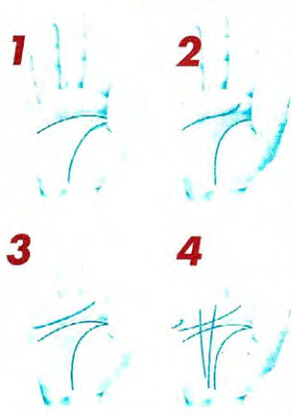
"*El secreto del Tarot reside en la pregunta*", advierte **Kaarina**, tarotóloga y profesora de esta especialidad. "*Si los enamorados aparecen junto al Diablo no quiere decir una relación sexual explícita, sino tomar una decisión; la figura del Mago se refiere a un Don Juan; o si aparece junto a una Estrella nos habla de un amante*". Este método de adivinación tampoco se olvida de advertir los cambios en el estado civil del solicitante. Por ejemplo, ese naipe al lado de la carta del Papa previene del paso por la vicaría, aunque con el Loco, la historia no pasa de la simple escaramuza nocturna.

"Los amoríos capitalizan la mayoría de las consultas de los interesados que solicitan los servicios de profesionales de las mancias"

El evento, contemplado desde el punto de vista astrológico, muestra sutiles diferencias en su enfoque. A grandes rasgos, el planeta Venus preside el plano fisico del amor, pero en cambio Marte afecta al componente psíquico. Cuestiones clave como los ascendentes dictaminan sobre la estabilidad de la pareja o el carácter del amante. Una corriente recientemente introducida, la Astrología kármica, incluso habla del amor en un contexto evolutivo que no pasajero y banal. "*En Astrología, amar se contempla desde una perspectiva interna, basada en la tolerancia y la comprensión*" recalca el astrólogo y seguidor de la citada corriente **Tomás Linares**. "*Se trata de comprender y no juzgar, ni quiere decir aceptar pero sí respetar*". A efectos prácticos, quienes busquen los aspectos más fogosos del amor, podrán encontrarlos bajo el signo de Escorpio, pero en un sentido romántico se llevan la palma Piscis y Cáncer. Virgo y Capricornio, por contra, muestran las connotaciones más moderadas.

Y de afinidad entre parejas junto a la orientación prematrimonial versa una disciplina que también tiene mucho que ofrecer: la Grafología. Con ayuda de la letra escrita, es factible descubrir la compatibilidad mutua estudiando los trazos y su presión sobre el papel. "*La i griega denota la sensualidad y el cariño*", explica la grafóloga **Elisa Villa-grasa**, "*pero la sexualidad puede verse en la "g". El óvalo representa el 'yo', y si está cerrado la persona no es receptiva al sexo, o si el giro inferior está incompleto nos advierte de la insatisfacción propia*".

QUIROLOGÍA PRÁCTICA EN EL AMOR



Las líneas de la mano nos hablan de nuestros sentimientos. Por ejemplo estas líneas indican:

1 Falta de control en las energías físicas.

2 Fuerte personalidad.

3 Visión idealizada del amor.

4 Línea de matrimonio que denota escasa estabilidad amorosa.

ARTIMAÑAS AMOROSAS

Reza un viejo refrán: "en el amor y en la guerra todo vale". Existen muchos remedios que igual sirven para buscar pareja como para sacársela de encima. La actitud, el momento adecuado para su realización y los ingredientes a utilizar determinarán el éxito o fracaso de la intentona. Pero no olvidemos que, por encima de las fuerzas ocultas, se encuentra la persona y su propia capacidad de seducción.

En Sudamérica, la confección de filtros amorosos se ha transformado en un jugoso negocio, mezclando determinadas esencias de plantas con lociones. Uno de los métodos más bastos consiste en que el interesado sumerja pelos de diversas partes de su anatomía en un envase repleto de colonia, dejándolos reposar durante varios días. Acto seguido, debe depositar gotas del producto en aquellos lugares transitados por la persona deseada. El olor corporal mezclado con la fragancia "animará" a establecer la relación.

Desde una perspectiva distinta, existen muchísimos rituales para conseguir la unión anhelada. Uno bastante simple a perpetrar en dias alternativos emplea velas de cera (reservadas a Santa Bárbara), aceite de ruda en rama, azúcar moreno y cerillas. Se unta la vela con el aceite y se dibuja un círculo con el azúcar, en cuyo centro se colocará la foto del ser amado. Luego, se enciende la vela y cuando ésta humee, se recita la siguiente oración:

"A tí Santa Bárbara bendita,
hermana del Conocimiento y de las pasiones,
te ruego que acojas este ritual entre sus puras manos,
y que el olor de esta vela sagrada,
me conceda el humilde don,
para que mi amor sea correspondido
a tí Santa Bárbara te lo pido, de todo corazón."

La efectividad de cada producto o encantamiento, por encima de todo, guarda relación con un sencillo hecho: la propia sugestión de que aquello, fuese lo que fuese, funcionará. Sin ello, raramente tendrá éxito.

AMOR EN LA NUEVA ERA

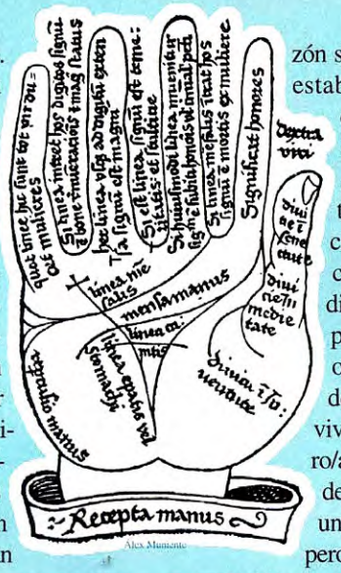
Pese a disponer de un vasto conocimiento material acerca del comportamiento y técnica amatorios sin precedentes, la humanidad ignora su estructura psicosexual global y coexiste desconectada de las verdaderas necesidades afectivas. Esta tesis, procedente de la moderna psicología transpersonal, se contrapone con la teoría freudiana que sitúa el sexo como núcleo y referente absoluto de todas las acciones humanas. Sea cierto o no que un alto porcentaje de las personas razona con sus gónadas en lugar del cerebro, la ciencia todavía ignora si el amor es cuestión de hormonas, sentimientos o biorritmos. O una combinación de todos.

Una prueba de la ausencia de datos fiables está proporcionada por la investigación parapsiológica.

Durante la Segunda Guerra Mundial, se contabilizaron por millares los casos de madres, esposas y novias de soldados que supieron, sin que nadie se lo dijera, el momento exacto en que éstos cayeron heridos o muertos en el frente, aunque estuviesen separados por miles de kilómetros de distancia. Por razones desconocidas, los fenómenos telepáticos y clarividentes funcionan con especial efectividad si entre los sujetos que intervienen existen lazos sentimentales.

A nivel empírico, los vínculos de pareja y sus capacidades paranormales han sido evaluados oficialmente por el académico soviético **V. Betjieriev**, quien a lo largo de los años veinte efec-

tuó varios experimentos. Los mejores sujetos para transmitir y/o recibir impresiones telepáticas fueron estudiantes de su departamento quienes utilizaban sus respectivas parejas para completar los ensayos. Un decenio después, los conocidos trabajos sobre la percepción extrasensorial del profesor **J. B. Rhine**, de la Universidad de Duke (Estados Unidos), dictaminaron que los gemelos y los niños (si en la experiencia participaban sus padres) eran telépatas con un alto índice de fiabilidad.



Alex Muniente

Amar y saber amar supone un reto autoimpuesto por las corrientes *New Age*, teniendo su bandera en el concepto de la "inteligencia emocional", término acuñado por psicólogos de las Universidades de Yale y New Hampshire. Lograr un equilibrio armónico entre los dictados de la cabeza y del corazón significa la base para establecer un nuevo comienzo.

Pero aun hay más. Amar el cosmos y todo lo creado implica la segunda meta a conseguir, trascendiendo los vínculos de pareja y familiares. En opinión de los "gurús" de este movimiento, vivir con el compañero/a induce a una forma de intimidad que nutre una necesidad afectiva, pero no la racionalidad de una relación a otros niveles. La solución al problema viene dada por la comunicación con los demás y compartir los sentimientos propios. En pocas palabras, se trata de desarrollar un "amor consciente" que, entre varios postulados, recuerda lo efímera que es la existencia.

Con la inminente entrada en la era de acuario, un signo zodiacal caracterizado por su liberalidad sexual, el pensamiento positivo espera que, efectivamente, el amor estará "en el aire". Los cambios en las relaciones de pareja, la manifestación externa de la homosexualidad y la creciente tolerancia (salvo lamentables excepciones) parecen confirmar la llegada de este nuevo momento... con permiso de los sexólogos, quienes aun aseguran que el sexo ¡rejuvenece!

A la izquierda, descripción de las líneas de la mano hecha por Aristóteles. Tras el pulgar sobresale la línea de Venus.

"Amar y saber amar supone un reto autoimpuesto por las corrientes New Age"

EL AUTOR

ÁLEX MUNIENTE

Periodista y escritor de temas insólitos. Colaborador en diferentes medios de comunicación nacionales.

MÁS DATOS EN:
"La ciencia del amor". John Baines. Ed. Euro-american, 1992.

LOS FILTROS DE AMOR SEGÚN...

PAQUI POZA
Vendedora tienda esotérica

"Lo que más se vende son las parejas de cera de color rojo. Con estas velas se hace un ritual poniendo cara a cara las figuras y uniéndolas con una cinta roja."

"Vienen a comprar algunos profesionales, pero sobre todo el particular. En general es un público variado. Estos productos se suelen clasificar más para la mujer, que es la que suele pelear un poco más, pero realmente te puedo decir que los piden al 50%, tanto el chico como la chica. En cuanto a edades, para temas de pareja suelen venir a partir de los 30. Suelen ser gente con problemas y vienen como último recurso."

ESTHER RUIZ
Psicóloga

"Para mí todas estas cosas no son efectivas, inconscientemente es la persona la que las hace efectivas, aunque no lo reconozca."

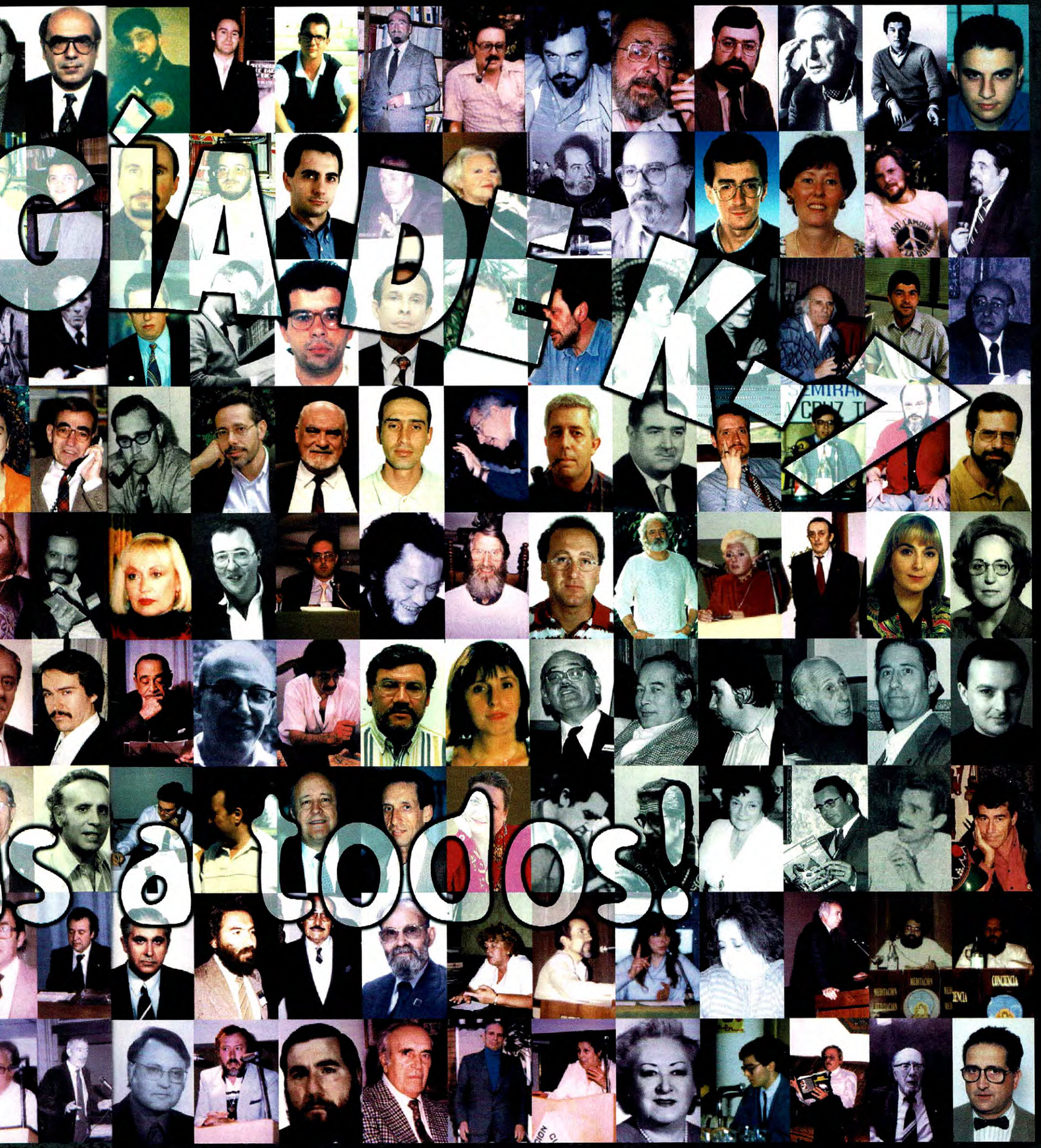
"La sugestión es clave en estos casos. Personalmente yo creo más en la capacidad de uno mismo que en el hecho de que una persona afiance su seguridad en un conjuro. Como personalidades, las personas que utilizan los conjuros suelen ser muy inseguras, necesitan un refuerzo positivo que les acreciente su autoestima. "

JOSEP CRISTINA
Vidente

"En la herbología mágica hay un compendio muy extenso de productos para la estimulación erótica y amorosa. Dependiendo de los planetas regentes en cada signo, utilizaremos unas hierbas u otras, que podemos aplicar en forma de colonia o quemando incienso."

"Es posible enamorar a alguien si se fabrica con hierbas un perfume o un incienso, porque el amor empieza por la atracción física, y el aroma de las hierbas, si están bien tratados, atraerá a la persona en cuestión."

LA ENERGÍA
¡gracias a


GÍA DE K
s a todos!

"La culminación de estos 300 números es el augurio de un futuro esperanzador"

Karma 7 inició su andadura en 1972, año que como la suma de sus dígitos indica, es un año "1" (1+9+7+2= 19/1+9= 10/1+0= 1). hoy, al ver la luz su número 300 lo hace también en un año "1" (1999). ¿Destino matemático?

El depósito legal de la revista es el B-26362-72, observaremos que la suma de sus dígitos más el 2 que corresponde a la letra B da 30 (Igual a 3). El primer número de la revista salió a la calle en noviembre del mencionado 1972, con lo cual la revista vio la luz en su número 1 dando sus dígitos el número 21 (número 3 de nuevo). En este febrero de 1999 tenemos en nuestras manos el número 300 y la suma de los dígitos correspondientes a la fecha es 30 (otra vez 3). ¿Destino matemático?

Vemos pues que matemáticamente Karma 7 no está exenta de su destino numeral. La experiencia nos demuestra que no hay casualidades, sino causalidades, y como señalábamos al definir "el número 7" (ver KARMA 7 número 283) ésta puede pasar por períodos de peregrinaje por el desierto, los cuales demuestran toda su fuerza en este momento en el que estamos analizando su edición número 300 y podemos definir sin sonrojarnos que las matemáticas han ejercido una acción inexorable de destino.

ETAPA DE CONCRECIÓN

Como decíamos al principio, el 300 es el número de la concreción, de la consecución, y el 3 por sí solo la planimetría perfecta. De todos es sabido que para construir un plano necesitamos tres puntos, también sabemos que el triángulo es la manifestación geométrica de Dios (en la Edad Media la representación pictórica de Dios Padre era el Ojo enmarcado en un triángulo). Pitágoras fue el matemático y filósofo que nos amargó nuestros días escolares con su famoso teorema del triángulo, pero que hoy cual hijos pródigos reconocemos en su capacidad la mejor definición de los elementos metafísicos y espirituales que nos llevan al

El 300 es el número de la concreción, de la consecución, del logro de los esfuerzos realizados. Es el plano perfecto que unido a los dos ceros, representación de las dos divinidades, la de Occidente y la de Oriente, nos lleva hacia el camino de la culminación de la meta trazada.

Ser Supremo. Fijémonos en la expresión crística de la religión practicada en occidente y basada en la Santísima Trinidad (Padre, Hijo y Espíritu Santo), tres elementos como en la expresión familiar, Padre, Madre e Hijo.

La culminación de estos 300 números es el augurio de un futuro esperanzador, de gran desarrollo. es el período en el cual deberán resolverse dificultades anteriores para reconducir de nuevo el rumbo de la revista hacia parajes incógnitos de autoexpresión, siendo en sus concepciones sociales mucho más madura y por lo tanto mucho más indulgente con los aconteceres de su entorno. Esta renovación que se producirá justo con su número 300 incrementará mucho más su entusiasmo y su afianzamiento, y sin la menor duda conseguirá el dinero tan necesario para el proseguir cotidiano. Ascenderá en su trabajo y recibirá en herencia los bienes de un pasado de constancia, tenacidad y trabajo. Puede parecer que la suerte esté junto al camino, pero esa suerte ha sido forjada con el sacrificio de todo el calor humano que le han ido impregnando las distintas generaciones, tanto de colaboradores como de lectores. A algunos les parecerá un matrimonio, a otros un nacimiento, pero tanto el matrimonio como el nacimiento son artes creativas que llevan a la expansión de la mente. En esta nueva etapa se reconocerán los talentos ejercidos en la dirección de la publicación. KARMA 7 deberá prestar especial atención en renovar su imagen, desechando arquetipos ya deteriorados o pasados de moda. El número 300 es un número productivo en todas las áreas de la vida, ofrece posibilidades de expansión en contacto con otras culturas o modos de vida.

EL TERCER... MILENIO

Así vemos al número 3 o dicho de otro modo "El triángulo" vinculado a fenómenos paranormales o ufológicos, como en el Triángulo de las Bermudas, o la relación triangular que existe entre la Isla de Pascua en el Océano Pacífico, Tassili en África, y la antigua Tartesos en Europa (España), de esta forma los augurios y predicciones se cumplen matemáticamente, si matemáticamente nos fijamos en las distintas vibraciones de las notaciones numéricas.

En este año 2000, inicio del Tercer Milenio de la era cristiana, no podemos perder de vista que los descendientes directos de los pueblos que iniciaron los números tal como hoy los entendemos y junto con ellos, fueron los Hebreos, y el pueblo judío en el nuevo siglo que empezaremos estará en el 5761 año de su era.

Como podemos comprobar, la ciencia de los números y su estudio filosófico es relativamente reciente, pues sólo tiene de 3.500 a 4.000 años, o sea 2.000 años de la era cristiana más 2.000 años aproximadamente antes de Cristo, y el pueblo judío en su calendario ya contabiliza 5.761 años.

Más modernos son los chinos, pues su calendario sólo tiene 4.698 años. y nosotros nos creemos dioses de la creación y no nos damos cuenta de que todavía estamos en la cuna de nuestra civilización.

Más bebés son todavía los musulmanes, pues su calendario refleja 1.420 años de vida, así pues, comprobamos que la humanidad que

HISTORIA DE NÚMEROS

5.000 años antes de Cristo el hombre sólo concebía el número como un elemento práctico y tangible, sabiendo sólo contar hasta que se le terminaban los elementos externos de su físico, y éstos se cuantificaron en un número no superior a cuarenta.

Los elementos externos de su físico eran los dedos de las manos, los de los pies, la propia mano, el brazo, el codo, el antebrazo, el hombro, todo esto, de la parte derecha del cuerpo, también se cuantificaba la parte izquierda del mismo modo.

Dependiendo de que los contables fuesen de oriente o de occidente variaba el sentido de la mano al iniciar el cálculo. En oriente y respondiendo al número que nos ocupa, el 300 se designaba juntando el borde del dedo índice de la mano izquierda con su correspondiente pulgar. dicho de otro modo: las dos falanges, la del índice y del pulgar, juntas; los otros tres dedos, corazón, anular y meñique, extendidos. Si esto lo calculaban contables occidentales lo hacían justo igual pero con la mano contraria, visto lo cual nos hace pensar en el equilibrio de energías entre occidente y oriente, dado que hoy ya se conoce que la mano derecha responde a la capacidad mental de nuestro hemisferio izquierdo del cerebro, y la mano izquierda responde a los impulsos de nuestro cerebro derecho.

nosotros vemos como "una e inequívoca" es tan sólo una pequeña parte de nuestras civilizaciones, pero como somos occidentales, como tales debemos manifestarnos en las vibraciones que nos movilizan, éstas son las generadas por estos 2.000 años de existencia de nuestra era, por lo tanto, si de futuro hemos de hablar, en el área de influencia de nuestro mundo será la del Tercer Milenio.

Tercer Milenio que augura después de muchos ajustes la concordia entre los distintos pueblos. Será un milenio de gran evolución en el campo creativo, artístico e intelectual, será el tiempo en que la Ley de la Conciencia imperará sobre la Conciencia de la Ley, será un milenio osado, a la vez que cauteloso. Conquistará la libertad y evitará las guerras; luchará denodadamente por la concordia, el amor, la paz y la unidad, las propiedades y virtudes primordiales de los Tres Mundos; coordinará las tres divisiones temporales e interpretaremos a Dios tanto como los tres ojos de Shiva como con el ojo triangular del Dios cristiano, que en definitiva es la misma expresión con distinta forma, por lo que será un milenio consagrado a lo esencial, sin menoscabo de las formas.

En la globalización del mundo se materializará el rigor al respeto a la humanidad. Las nuevas formas legislativas entenderán este mensaje globalizador para entender que no se puede juzgar un hecho recriminatorio en nuestra propia casa y tolerarlo en casa ajena, por lo tanto, podemos augurar que lo que empezó en el inicio del milenio actual como un vestigio de preservación de los derechos humanos se consolidará en el próximo Milenio como una respuesta a las necesidades de la defensa de nuestros derechos como seres integrantes del Todo en esta madre, que es la Tierra.

LOS RETOS TECNOLÓGICOS

Si en el principio de los tiempos decíamos que el hombre usaba su cuerpo para enumerar, contar y contabilizar lo que la Madre Tierra nos daba, en el próximo Milenio con las nuevas tecnologías, la aldea global, Internet y otros eventos tecnológicos, la capacidad del hombre ya no se verá mermada a estructurar el día a día y podrá ver más allá de su corta longitud visual cómo estructurar el nuevo planeta cambiante.

¿Es posible que el próximo milenio sea el de las relaciones intergalácticas?

Si decíamos que el 3 nos daba una planimetría perfecta, podemos ver en el Tercer Milenio cómo sentamos las bases para movernos en este plano, que no somos capaces de ver pero sí de intuir. Estamos de acuerdo en que hay vida más allá de la Tierra, podemos entrelazar estos tres puntos que decíamos como Padre, Madre e Hijo, interpretando al Padre como el Cosmos, a la Madre como la vida en sus distintas formas y al Hijo, que sería el que formaría la trinidad de estos elementos, los seres vivos con capacidad reproductora y consciencia de existir (en la Tierra los llamamos humanos). Estos últimos se encontrarán en el próximo Milenio y conseguirán la unión trinitaria de la Creación desarrollando toda su capacidad de resolución, uniendo sus ideas y expresando la esperanza en este futuro de unión intergaláctica, dominada por el amor, tal y como el Creador de nuestra Era propuso. han hecho falta dos milenios de incertidumbre y de luchas para poderlo conseguir.

Tampoco podemos decir que será fácil de ahora en adelante, habrá todavía ajustes y ajustes traumáticos; todavía hay poca capacidad de entendimiento y relación entre nuestros pueblos, pero estamos en el camino para lograrlo y la energía que nos desprende el número 3 junto al triángulo formado por los tres ceros divinos nos llevará a la consecución esperada.

Esperemos que nuestra relación diaria con los números sea fuente de vida y camino para encontrar nuestro sitio y nuestra felicidad.

Numerólogo, investigador y terapeuta.

MAS DATOS EN:
"Prontuario de numerología".
Edición del autor.

Tercer Milenio que augura después de muchos ajustes la concordia entre los distintos pueblos.

En la globalización del mundo se materializará el rigor al respeto a la humanidad.

AURA tarot
Los mejores tarotistas 24h. a su servicio
¡ en directo !
906 42 14 00 (A)
906 30 50 50 (B)

Anna
tarotistas, videntes y astrólogos 24h. a su servicio.
¡ en vivo !
906 42 51 51 (A)
906 30 51 51 (B)

MARANDA
línea mágica, tarotistas y baraja española 24h. a su servicio
¡ personalizado de tú a tú !
906 42 11 13 (A)
906 30 20 20 (B)

Precio medio llamada: (A) 129 pts. minuto - (B) 54 pts. minuto

"Veintiséis años de existencia conceden a KARMA 7 no sólo la solera sino también un carácter histórico único en el sector"

Josep Guijarro

FERNANDO JIMÉNEZ DEL OSO

Director de la revista "ENIGMAS"

¿CUÁNDO DESCUBRISTE KARMA7?

Allá en los lejanos 70, fue la revista que nos abrió el camino a todos, proporcionando a los estudiosos e investigadores un cauce de comunicación para divulgar nuestros trabajos y, a los aficionados, una ventana abierta para asomarse al mundo de lo misterioso y paranormal. Por ello debemos de felicitarnos que KARMA 7 haya alcanzado el número 300, ya que en todos los sentidos es la revista de todos, no en vano fue la pionera.

¿QUE SIGNIFICÓ EN TU VIDA?

Tantos años en los quioscos significan mucho. Veintiséis años de existencia conceden a KARMA 7 no sólo la solera sino también un carácter histórico único en el sector porque, no pocos de los que publicamos en ella los primeros artículos, los compañeros de entonces, hoy ya no están entre nosotros y para poder leerlos aún tenemos la oportunidad de echar mano de los viejos números de la revista KARMA 7. Pero siendo ello importante, lo mejor de todo es que KARMA 7 siga existiendo hoy, aceptando el reto de los tiempos modernos, de entrar en competencia con otras publicaciones y lejos de refugiarse en la nostalgia de tiempos pasados, ha renacido con altas metas, renovándose, actualizándose para seguir ocupando ese puesto digno de estar entre las mejores cosa que, incluso, a los que dirigimos las otras revistas de la competencia nos satisface. La competencia, si es honesta, beneficia a los lectores y resulta siempre positiva, porque nos estimula todos a hacer las cosas mejor. Por ello y, por otras razones, espero y deseo que dentro de unos años estemos celebrando la gesta que KARMA 7 haya alcanzado el número 600. Mientras tanto, un recuerdo para los que la empezaron, un abrazo para los que ayer la hicieron y otro a los que hoy seguís haciendo KARMA 7.

ENRIQUE DE VICENTE

Director de la revista "AÑO CERO"

Josep Guijarro

"Estuve metido dentro del equipo desde el número cero y, por supuesto, sin cobrar nada a cambio"

¿CUÁNDO DESCUBRISTE KARMA7?

Yo estaba haciendo a finales de 1969 un trabajo para la Escuela Oficial de Periodismo sobre el estudio del lanzamiento de una revista de estos temas esotéricos y paracientíficos. Entrevisté a Josep Mª Armengou para hablar de la difusión y ventas de la revista técnico-científica "Algo", de la que él era el subdirector. Entonces, Armengou me habló por primera vez de la idea de crear una revista especializada sobre estos temas. Era Karma 7 y desde el principio yo me incluí en esa historia, pero Karma 7 tardó más de un año en perfilarse y mucho más en salir publicada. Estuve metido dentro del equipo desde el número cero y, por supuesto, sin cobrar nada a cambio ni, siquiera simbólico.

¿QUE SIGNIFICÓ EN TU VIDA?

El que hubiera una revista de este tipo sobre nuestros temas fue una iniciativa muy especial para mí. Sentí mucho entusiasmo al ver publicados nuestros temas y me involucré en ello. Me nombraron delegado-corresponsal de la revista en Madrid. Desde el principio me ocupé de coordinar todo el dossier que hicimos en Karma 7 sobre las "Caras de Belmez", que se publicó a lo largo del primer año. Además, como yo era el corresponsal, también aportaba muchos artículos de cosas que sucedían en Madrid o que yo lograba captar desde el centro.

JAVIER SIERRA

Director de la revista "MÁS ALLÁ DE LA CIENCIA"

Josep Guijarro

¿CUÁNDO DESCUBRISTE KARMA 7?

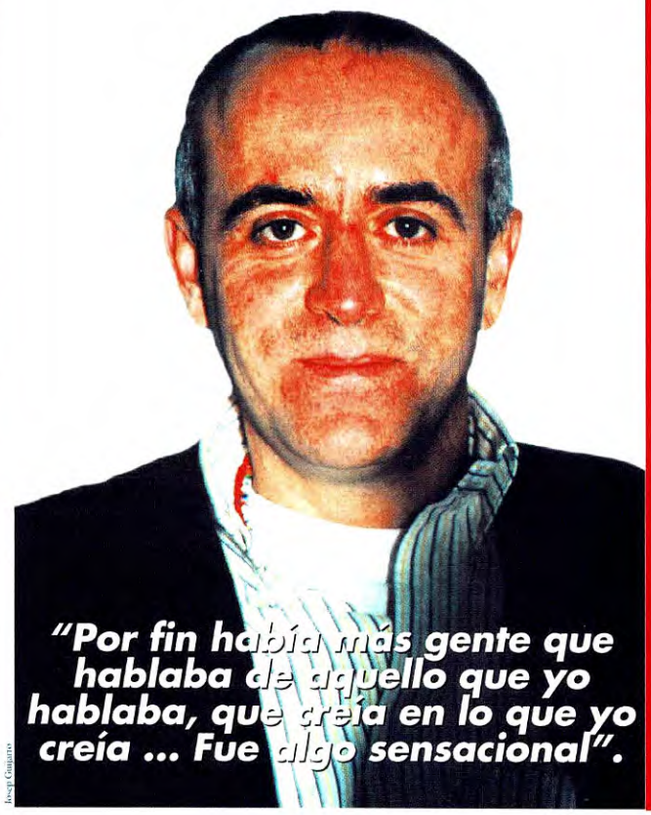
Conocí Karma 7 en 1986. En aquel entonces el panorama que ofrecían los quioscos era desolador, y sólo de cuando en cuando otras publicaciones como "Muy Interesante" y "Conocer" ofrecían portadas dedicadas a fenómenos "de frontera" como los OVNIs o las facultades Psi. Descubrir Karma 7 fue una revelación en ese momento, pues la revista estaba viva. En esos años parte de mi actividad consistía en reunir aquella documentación impresa que por mi edad -quince años- me había perdido. Coleccionaba ejemplares de "Mundo Desconocido", de "Telepsiquia", de "Contactos Extraterrestres"... pero a diferencia de éstas, Karma 7 era una revista que todavía palpitaba y ofrecía actualidad. En esa época -cuando la revista era en blanco y negro y con un papel que no merece ni calificativos- el color, como rezó un lema posterior de Karma 7, se lo poníamos los lectores.

¿QUE SIGNIFICÓ PARA TÍ?

Fue importante por varias razones. Primero porque me permitió, a través de su sección de contactos entre lectores, conocer a personas como Manuel Carballal o Bruno Cardeñosa, que entonces - vuelvo a hablar del periodo 1986-1987- eran tan adolescentes como yo y se embarcaban con más ánimo que medios en la investigación "heterodoxa". Y también porque algunos de los actos que auspició - como el Congreso Nacional de Ufología celebrado en Barcelona en junio de 1988 - me permitieron conocer a investigadores como Josep Guijarro, con el que de inmediato me unió una sólida amistad. Y eso por no hablar, claro, de que Karma fue la primera revista nacional que publicó mis artículos... Son cosas de ser la pionera y de haber marcado la vida de investigadores de hoy no hace tantos años.

MIGUEL BLANCO

Director del programa "ESPACIO EN BLANCO"



Josep Guijarro

¿CUÁNDO DESCUBRISTE KARMA7?

Conocí KARMA 7, casi cuando andaba a gatas .. (como pasa el tiempo) hace ya varias reencarnaciones ... Fue como siempre, algo casual .. Alguien, un E.T , venido de otro planeta, o un ser materializado de otro plano, la dejó, por casualidad , en mi mesa de estudio... y al verla ... ¡ Me volví loco! ... Por fin había más gente que hablaba de aquello que yo hablaba, que creía en lo que yo creía ... Fue algo sensacional.

¿QUÉ SIGNIFICÓ EN TU VIDA?

Aquellos eran tiempos duros. A nosotros nos censuraban programas por hablar del diablo... fuimos de los primeros en hablar en la radio de todo esto ... y más en una radio del estado, RADIO JUVENTUD...

Más de una vez nos censuraban los guiones y nos prohibían la emisión. Aun así, en aquel tiempo el programa era un medio de culto ... un sistema de entrar en contacto, "los pocos elegidos que hablábamos de todo esto" ...

Recuerdo que en Madrid nos reuníamos en una librería a conseguir obras e información prohibida, escuchábamos, o escuchaban nuestro programa... y de repente... leímos KARMA 7... la leíamos todos.

¿Qué supuso? .. saber que no estábamos solos, que había más "locos" como nosotros y que encima se publicaba en papel, no sólo se hablaba en la radio, sino que además se publicaba en prensa...

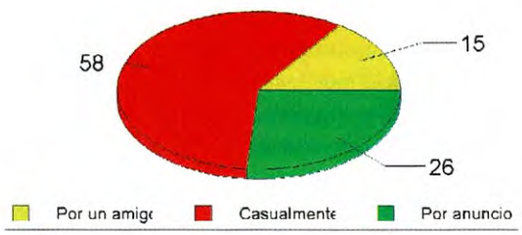
Enhorabuena, a pesar del tiempo pasado, de todas las dificultades tenidas, de todas las censuras vividas,... seguimos haciendo radio, seguimos leyendo la revista KARMA 7, seguís haciendo revistas ... ENHORABUENA .. POR MUCHOS AÑOS AMEN ..

así piensa la gran familia de KARMA 7

La edición del mes de mayo y el especial verano incluían en sus páginas una encuesta de opinión dirigida a nuestros lectores. Los resultados de este estudio que ahora te presentamos nos ayudan a comprender mejor tus gustos y a ofrecerte un producto a medida de tus necesidades.

En los meses de mayo y de julio de 1998, KARMA 7 incluía una encuesta que muchos de nuestros lectores contestaron. Tras su análisis concluimos que, a partir de ahora, nos conocemos un poco mejor y que, en líneas generales KARMA 7 ha recibido este último año de su existencia con un aprobado alto.

¿Cómo conoció KARMA 7?



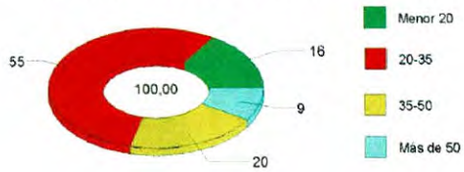
Este mes, coincidiendo con su número 300 hemos incluido algunos de los datos que, a nuestro juicio, pueden interesarte y que definirán la línea futura de la publicación.

Por un lado hemos sabido que la mayoría de vosotros, casi un 60 por ciento, nos conocisteis "casualmente". Curiosa ironía para quienes pensamos que la casualidad no existe ¿Es que acaso "alguien" puso KARMA 7 en vuestras manos? En cualquier caso GRACIAS a quienes hablaron de nuestra existencia a sus amigos, un 15 % porque, si bien no les sonrió la "providencia", llegaron a descubrir la publicación y, en consecuencia, el trato particular que damos a nuestros temas.

Gente joven con inquietudes

La gran familia de KARMA 7 tiene muchos años de búsqueda por delante. Sí, el grueso de nuestros lectores está comprendido entre los 20 y los 35 años, el 55% y le siguen los adultos de entre 35 y 50 años con un 20% muy parejo al porcentaje de menores de 20 años (un 16%)

Perfil de edad del lector de KARMA 7

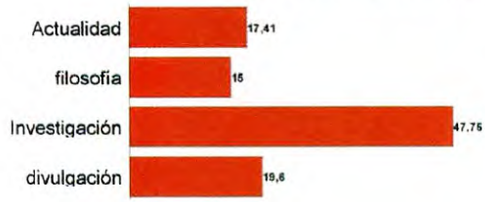


El 90 por ciento considera que nuestros contenidos son buenos y nos premian con la fidelidad mes tras mes en el quiosco. Sólo el 9 por ciento valora el contenido de la revista como regular. En cuanto a los temas resulta significativo decir que TODOS están en el aprobado. Os pedíamos una puntuación del 1 al 10 y el notable (7,11) lo obtienen los Enigmas históricos y la parapsicología muy seguidos de la Divulgación Científica (6,63) y los OVNIS (6,51). En cuanto a preferencias tienen también una alta calificación el Ocultismo (6.2) la actualidad (6.1) y el Espiritismo (5.99) mientras que otros temas como la Hipnosis, la Nueva Era o la Astrología han obtenido un modesto aprobado.

Más investigación

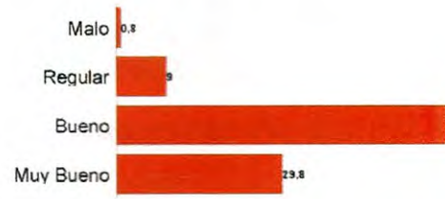
Recibimos el mensaje y nuestra línea futura ofrecerá un mayor relieve a los temas puntuados, sin olvidar al resto, así como a la investigación que es, mayormente, lo que debería potenciar más nuestra publicación. Casi el 48% de las encestas aseguran que KARMA 7 debería tener más investigación frente al 17,41% que convertiría la revista

Karma 7 debería tener más...



en un instrumento más divulgativo. La actualidad es valorada sólo en un 17,41% lo que, a nuestro juicio, indica que la mayoría de lectores halla en nuestras páginas la última hora de nuestros temas.

Valoración de los contenidos

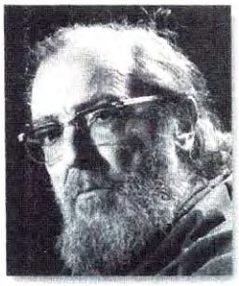


La primera Televisión del Misterio, TELEMAGIK es seguido fielmente por el 32% de nuestros lectores el 29% sólo lo adquiere a veces y sólo un 10 por ciento lo encuentra poco interesante.

Deseamos que estos datos te ayuden, como a nosotros, a conocernos un poco mejor al fin y al cabo ¿no pretendemos con estos temas encontrarnos a nosotros mismos y crecer en nuestro interior? Gracias a quienes contestaron a nuestro llamamiento hemos dado un paso más en nuestro camino evolutivo, un camino de conocimiento, de divulgación y de nuevos e importantes retos

Te interesa TELEMAGIK

horóscopos
más o menos inmediatos

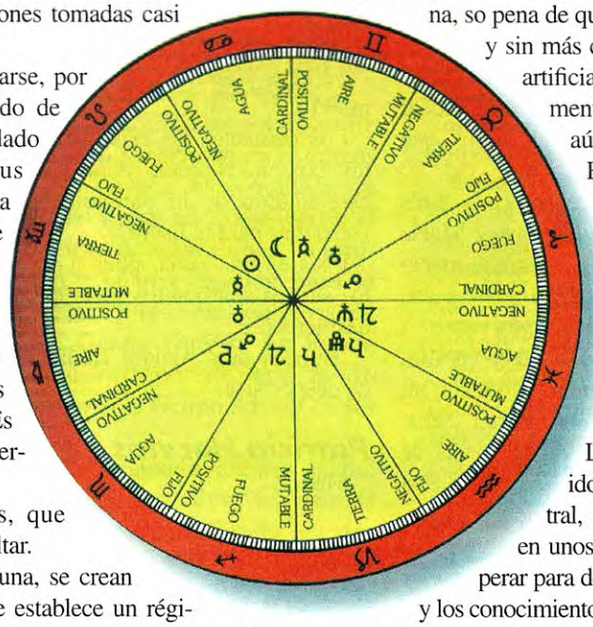


Juan G. Atienza

Ahora, cuando nuestros cielos se van poblando de satélites, cuando nuestros mejores científicos proyectan ya la instalación de bases en la Luna, cuando las grandes potencias se plantean seriamente la colonización de Marte y hasta tal vez, a más largo plazo, la de alguna de las lunas de los grandes planetas de nuestro sistema solar, cuando una fantaciencia rigurosa nos avanza la posibilidad de largos viajes espaciales, cuando la biología y la genética nos están poniendo al alcance de la mano la eventualidad de lograr nacimientos humanos en las circunstancias más inverosímiles, se me ocurre meterme en el pellejo de los astrólogos y compartir con ellos los problemas que se les van a echar encima, en cuanto cualquiera de estos proyectos llegue a convertirse en una realidad inmediata.

Ahí van unas cuantas cuestiones tomadas casi al azar.

¿Qué carta astral podrá trazarse, por ejemplo, a un individuo nacido de un embrión congelado guardado durante años, hasta que sus padres decidan traerle a la vida? ¿Cuál será el día que determine su eventual destino: aquel en el que fue engendrado -artificial o biológicamente, esa sería otra cuestión- o aquel otro en que abrió los ojos a la vida extrauterina? Es decir, ¿qué día será el de su verdadero nacimiento?



Sigamos haciendo cábalas, que oportunidades no nos han de faltar.

Se establecen bases en la Luna, se crean colonias humanas en Marte, se establece un régimen de vida estable y continuado en una gran estación espacial, en una burbuja lunar o en un satélite artificial que gira en torno a otro natural de Júpiter, pongamos por caso. O bien, o mejor dicho: mal, como sospechan algunos pesimistas recalcitrantes, la Humanidad entera, o unos cuantos privilegiados, tienen que emigrar al espacio sideral, porque las condiciones de vida en la Tierra se hayan hecho definitivamente insoportables. Digo yo: ¿qué planetas y cómo influirán entonces en los humanos que nazcan en aquellas circunstancias y de qué manera se establecerá dicha influencia? ¿Qué solsticios y qué equinoccios determinarán los cambios estacionales? ¿Bajo qué signos zodiacales nacerán los nuevos individuos del espacio? ¿Cómo se podrán establecer las nuevas casas astrológicas, las nuevas influencias planetarias?

Las tornas están a punto de trocarse. Si la Astronomía dicen que nació de la vieja Astrología, la Nueva Astrología, si permanece, tendrá que ser creada a partir de una tecnología que habrá de surgir de lo que determinen los nuevos creadores de la vida espacial. Y si las cosas suceden así, que todo entra en el campo de las posibilidades y los avances espectaculares de cada día dejan ya sospechar que ese progreso tecnológico no va a detenerse, al menos por ahora, del mismo modo que los humanos nos hemos tenido que crear nuevos cauces doctrinales que sustituyeran a las viejas creencias y las transformaran de acuerdo con el discurrir de los tiempos, los saberes tradicionales, aquellos conocimientos presuntamente sagrados y supremos de los que abominó la teología ortodoxa y condenaron los inquisidores, tendrán que adaptarse a las últimas experiencias tecnológicas para tener cabida en el mundo que se nos avecina, so pena de quedar definitivamente obsoletos y sin más cabida que el recuerdo muerto, artificialmente amamantado desde la mente de los escasos soñadores que aún nos queden.

"...los saberes tradicionales tendrán que adaptarse a las últimas experiencias tecnológicas para tener cabida en el mundo que se nos avecina..."

Esta circunstancia me hace meditar sobre la eterna rivalidad entre Ciencia y Tradición. La Ciencia ha ido siempre en pos de lo nuevo, lo aún no descubierto, lo que hace avanzar a la Humanidad por el camino del Progreso y de un más que descutible Bienestar. La Tradición, por el contrario, ha ido a escarbar siempre en lo ancestral, en la supuesta sabiduría oculta en unos orígenes que se pretende recuperar para devolver a los humanos la pureza y los conocimientos de la Edad de Oro.

Pero ahora, ¿qué? En estas circunstancias de rivalidad, la Tradición puso siempre en un discreto entredicho los conocimientos aportados por el Racionalismo. Éstos, por su parte, a raíz de los primeros éxitos espectaculares de la Ciencia (la Gravedad, la máquina de vapor, la energía nuclear, el microscopio), descalificaron a los saberes herméticos, quisieron desvelar definitivamente lo antes apenas revelado y buscaron en un futuro activo lo que la Tradición se afanaba por recuperar de una sabiduría perdida e inmóvil que apenas había dejado su huella en lo mágico y en lo que se aceptaba como sobrehumano e inalcanzable.

Ahora, mucho de aquello que se considereba utópico está casi a nuestro alcance. Nos creemos dueños del Espacio y del Tiempo. Pero esa misma supuesta propiedad nos obligará a concebir nuevos sueños imposibles, una nueva magia que nos cure de tanto progreso y nos permita recuperar la evidencia de lo quimérico.

BUZÓN DEL LECTOR

Esta es tu sección de preguntas, respuestas y opiniones.
En ella publicamos lo que más te preocupa o quieres dar a conocer.
Puedes escribirnos con una extensión máxima de 20 líneas a:
KARMA-7: Ctra. De Molins a Sabadell, Km. 13 Nave 94, 08191 Rubí (Barcelona) España.
O, por correo electrónico a: karma7@sumi.es

AZTLAN, ¡DESPIERTA!

Ya era hora. Creo que ya iba siendo necesario que alguien hablara a las claras y pusiera los puntos sobre las íes. Al fin se ha dicho que es en realidad el grupo Aztlán, este grupo de contactados con extraterrestres, conocedores y poseedores de la verdad universal y cosmológica. Pero: ¿Contacta con extraterrestres? Seamos serios. ¿Son los únicos con derecho a saberlo todo y de tener la razón verdadera? ¿Los únicos capaces de dictarnos un modo de vida y filosofía, para aquel supuesto cambio evolutivo del hombre, un cambio de pensamiento?. Aquel hombre 4.7: ¿Es alguna aplicación de ordenador? Y esa revista: Generación 4.4 ¿Algún programa para esa aplicación? Por favor, vamos a poner los pies en la tierra.

Un grupo de personas que hablan con un tal Geenom y, este supuesto extraterrestre, a la hora de dar contestaciones, no es lo que se dice muy conciso. ¿Quizás es que sea el tonto del grupo de extraterrestres? ¿O que ese día, las preguntas que le habían hecho no se las había estudiado? Cuando se le pregunta de algo en concreto digamos que hace contestaciones sin respuesta.

Que más para darnos cuenta de que aquellos son unos farsantes, cuando utilizaban una revista para hacer publicidad de ellos mismos, y hasta su "querido extraterrestre" tenía un espacio para dar esas respuestas tan elocuentes, y llegadas al caso, intransigentes. ¿Por favor, pero quienes son ellos para sentar cátedra?

Por lo que he expuesto hasta ahora creo que los extraterrestres no están muy cerca de ellos. Por el momento. Pero si alguien, en esto que he dicho, ha llegado a notar algún tipo de seña, de que este grupo contacta...que me avise. Se lo agradecería.

Conozco lo que se mueve a su alrededor. Conozco las pasiones que mueve. Pero en sí, al grupo como tal, no lo conozco mucho.

Unicamente coincidí con ellos en un programa de radio. Qué mejor lugar para ver como ellos se mueven a la hora de conocer sus tácticas ¿de captación? que en una entrevista.

Allí estaban frente a mí **Luis Arribas**, **Maita Carnero** y **María Pinar Merino**. Publicista, maestra y psicóloga. Buen cóctel, ¿No?

Durante una hora y media, tuve la oportunidad, junto con mi padre, de verlos en plena faena. Comenzamos a ver su forma de hablar al público (oyente en este caso), su forma de moverse (porque aunque no había nadie, ellos se mueven de forma diferente) y como no, de cómo intentaban convencer.

Lo peor, o mejor, de todo, es que ellos se lo creen. Cierto es que, para vender algo, hay que creer que es bueno, ¿están deacuerdo?

Hubo algún momento en el que el locutor se descuidó, y estos lo utilizaron a su favor. ¿Cómo? Pues muy sencillo, dando teléfonos de sus editoriales, etc...para que así la gente tuviera "acceso" a los conocimientos de este ser.

Y existió algún que otro roce, entre ellos y nosotros. Fueron leves...pero ¿por qué ocurrieron? Pues porque mi padre, les dijo algunas cosas con bastante acierto y ellos no lo tomaron bien. Simplemente, habló de que su método de "ventas" no es tan malo, ¿o si?

Simple psicología de ventas.

También asistía al evento José Antonio Campoy, mecenas y valedor de estos "contactados"

Un grupo que por su propio peso y por esos errores que poco a poco han ido cometiendo y dejándolos ver, se ha caído.

Señoras y señores, el mito ha muerto.

Los contactos no existieron y no existen. Negocio dentro de este mundo de lo paranormal, ¿otro más para la lista?

Pues es una pena, pues todos los sueños son bonitos hasta que despiertas.

¡Buenos días Aztlan! Es hora de despertarse.

Patricia Hervías
Madrid

● ● ● ● ● ● ●

FALSEDADES CONTRA AZTLAN

Estimado Sr.

Hemos leído con verdadera sorpresa e incredulidad el artículo (1ª parte) que publica la revista KARMA 7, que usted tan dignamente dirige, en su número 298, del que es autor el Sr. Félix Rojas. En él se hacen algunas afirmaciones e insinuaciones relacionadas con el Grupo Espírita de La Palma, especialmente en el apartado que titula "Conexión Canarias", a las que por lo torcidas y ajenas a la verdad, no tenemos más remedio que salir al paso, en aras a una información veraz y no manipulada para todos los lectores.

Esta es la primera vez en cuarenta años de existencia del Grupo Espírita de La Palma (GELP) que hemos tenido que hacer algo semejante. Hemos leído con detenimiento el artículo y a cada paso nuestro asombro iba en aumento. Su autor, con quien desde años atrás unía cierta amistad, el que esto escribe, en los últimos 4 años, no he podido cultivar porque no hemos tenido contacto de ningún tipo, va hilvanando arbitrariamente un conjunto de elementos heterogéneos, muchos de ellos sacados de contexto, fragmentos de conversaciones, etc... tejidos en un entramado que más parece una novela de misterio o ciencia ficción que cualquier otra cosa.

Nos parece que todo el artículo es un modelo de prensa amarillista: acusa pero no aporta pruebas de nada, conforma los argumentos de tal forma que hace aparecer como "sospechoso" e incluso como "delito" actuaciones o realizaciones absolutamente normales en el ámbito social llevadas a cabo por cualquier persona o colectivo. Partiendo de una posición premeditada va "cimentando" un castillo construido de nada sobre la nada, como no sea la animadversión, el revanchismo o el puro y simple deseo de proyección personal.

No es nuestra intención defen-

der aquí al Grupo Aztlán, pues ellos son muy capaces de hacerlo solos. Lo cierto es que en ese ataque, sutil pero furibundo, contra el Grupo Aztlán se salpica al Grupo Espírita La Palma, ligándolo a determinadas actuaciones, intenciones y planes, que implican supuestas aventuras empresariales, venta de productos, proyectos financieros, compra de terrenos... todo ello falso, tergiversando o que sólo existe en la imaginación del autor; así como otras iniciativas a las que hemos sido COMPLETAMENTE AJENOS.

Las relaciones del grupo Espírita la Palma con el Grupo Aztlán han sido y son de amistad, con total independencia de ambos grupos, la misma que nos une a cientos de grupos similares o afines de todo el mundo desde hace años.

El GELP viene organizando desde el año 1989 hasta la actualidad, ininterrumpidamente, unas Jornadas de divulgación de los temas de misterio, enigmas y parapsicológicos, inicialmente denominadas "paracientíficas" y que desde hace unos años han sido rebautizadas como "Jornadas de Integración Humana de la Isla de La Palma". A las mismas han asistido como conferenciantes gran número de los primeros investigadores españoles de estos temas.

Es cierto que el Grupo Aztlán colaboró más intensamente con el GELP, especialmente en el diseño del cartel y en la publicidad del evento.

Félix Rojas sabe suficientemente que el Grupo Espírita de La Palma no ha tenido ni tiene nada que ocultar, por eso no entendemos por qué se nos quiere mezclar en no sé que tipo de maquinaciones que, por lo que sabemos, son una absoluta falsedad nacida de un montaje artificial creado por una persona que tuvo un conflicto matrimonial el cual, siendo muy anterior, achacó a las "perniciosas" influencias en su familia del Grupo Aztlán.

Durante el artículo, el autor menciona en varias ocasiones a los "amigos palmeros". Acto seguido, anuncia que el Grupo Aztlán vendía sus medallones con el símbolo de la espiral con la ayuda de "socios palmeros". No lo dice claramente pero cualquiera que lea el artículo supondrá, con cierta lógica, que esos "socios palmeros" deben ser los miembros del GELP, cosa ABSOLUTAMENTE FALSA.

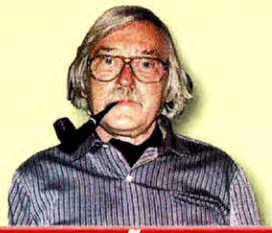
Quien quiera saber qué es el Grupo Espírita de La Palma, a qué se dedica, cuáles son sus inquietudes, orientaciones y trabajos, lo tiene muy fácil: que nos visite, que nos escriba o que nos llame.

Oscar M. García y Mauro J. Barreto

Presidente y secretario del GELP

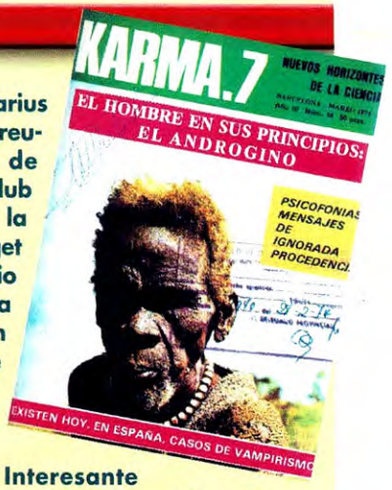
La extensión de vuestro escrito -siete folios- excede en mucho las pretensiones de esta sección por lo que nos hemos visto obligados a resumirlo. Hemos tratado, en cualquier caso, de ser fieles a las reflexiones que nos participáis y hemos obviado los estatutos de vuestra asociación en el entendido de que el reportaje de Félix Rojas no cuestionaba el ámbito de actuaciones, el estudio y la investigación para la mejora y la evolución personal del Grupo Espírita La Palma sino reflejar de qué modo penetró el Grupo Aztlán en las islas.

La impresión que nos queda, de todos modos, es que el reportaje publicado en los números 298 y 299 de KARMA 7 es una suerte de test de Roschach para muchas personas en la medida que, si bien no se produce una acusación concreta contra nadie de la esfera de Aztlán muchos se sienten aludidos. En este sentido cabe especificar que el señor de Rojas no ha obrado ni en venganza ni para conseguir notoriedad pues sus fuentes han sido, en muchos casos, oficiales –el informe del Ministerio del Interior entre otros- y, consecuentemente exentas de interés específico contra ningún integrante de Aztán ni de su esfera.



Josep Mª Armengou
Fundador de KARMA7

HACE 25 AÑOS



En la edición número 16, Marius Lleget daba cuenta de una reunión, en la Biblioteca de Cataluña y organizada por el "Club d'amics de la Futurologia", en la que intervenían Fontrodona, Lleget y Lester. Entre otros temas se dio a conocer la incógnita del cometa Kohoutek, que al final pasó sin pena ni gloria con una cola de sólo ¡6 millones de kilómetros! en lugar de los ¡320! que, al parecer, había ofrecido en su anterior aparición en 1883. Interesante exposición fue la información acerca de la "condrita carbonácea" que llevan los cometas, indudable "germen de vida".

Roca Muntañola continuaba con su "realidad de las psicofonías", dando cuenta de la analítica científica que se llevaba a cabo en Barcelona con las cintas, a base de oscilografía y disgregación del sonido. Con los años estos análisis continuarían pero en porcentajes muy limitados ante la masificación de la experimentación doméstica. D'Arbó continuaba con su interesante "consultorio hipnológico". Comentaba "los cursos de hipnosis por correspondencia no son efectivos porque no son prácticos".

Ferrer Vives daba cuenta de que "el hombre en sus principios" era "andrógino", a lo que se sumaba Sigmund Freud con la hipótesis de la bisexualidad humana. Juan Argentier publicaba su "Introduccción al Tarot", la gran novedad de aquellos años, pero, claro, Argentier enfocaba el estudio y experimentación con las famosas cartas, al más alto nivel simbológico.

Ésta fue una edición en la que prevaleció la magia ocultista. Javier Ruiz publicaba sobre la "alquimia en España" concretando sobre el "saber" documentado en la Corona Catalano-Aragonesa con la hipótesis de la posibilidad de que hubieran existido dos Ramon Llull (su madre era una Erill del pirenaico catalán Pallars). Tema éste prácticamente no estudiado por los medievalistas.

Ángel Gordon explicaba que "la herencia genética se ha de tener en cuenta en los actuales casos de vampirismo". Se especificaba que no se hablaba del vampirismo cinematográfico. Fue Gordon quien dio a conocer, por vez primera, que en Barcelona existían nueve casos de personas vampíricas que estaban siendo estudiados y tratados por la ciencia médica.

Sebastián Fontrodona continuaba con su tema -muy interesante también- de los niveles del agua de los lagos, y los terremotos. Había empezado su estudio con el lago de Banyoles (Girona) y ahora daba cuenta de lagos en Castilla, Andalucía y Baleares.

El Dr. Antonio Brualla había viajado expresamente a Filipinas para conocer "in situ" (¡qué mejor!) sobre los "curanderos psíquicos" y daba cuenta de ello. Otro tema fascinante y verídico. Michelena estudiaba la "simbología del número siete en el paso de las civilizaciones".

KARMA 7 en los comienzos de este tercer año de edición (1974) ofrecía ya una línea editorial específica.

MOLESTIA DE#OVNIS

Es difícil de comprender porque en su sección "Lo impresentable" del mes pasado, hacen esas no menos "impresentables" afirmaciones contra el canal #ovnis del IRC-Hispano. Esto nos indica su escaso conocimiento del funcionamiento del canal, y sobre todo, de la gente que suele visitarlo.

Nos sorprende su gran habilidad para generalizar, por unos hechos puntuales (que no continuos) que han sucedido y por desgracia, nada deseables. Todo esto nos hace pensar que ustedes, pocas veces han estado en nuestro canal, y aún en ese caso, sin ser asiduos del mismo, por lo que no pueden profundizar en nada sobre lo que se pueda o no tratar, porque su visión del canal sería limitada, y por ende, extrapolada.

El canal tiene mas de un año de existencia continuada, tiempo durante el cual ha ido creciendo en participación hasta llegar a tener un grupo bastante importante de usuarios y contertulios. En un principio sólo participábamos una serie de internautas ya veteranos e interesados en estos temas, y tanto las discusiones como los debates eran interesantísimos, profundos y a la vez cordiales. Costó mucho acostumbrar a algunos de los más "apasionados en el debatir" a no recurrir a insultos y descalificaciones, y la atmósfera de intercambio de opiniones y confraternización entre los usuarios fue creciendo. Fue muchos meses después, conforme algunos personajes famosos dentro del mundo de la prensa, radio y TV relacionados con lo paranormal comenzaron a entrar asiduamente al canal cuando comenzaron a surgir los primeros choques, conflictos y salidas de tono, sobre temas personales, envidias profesionales y enfrentamientos entre personajes públicos (por suerte una pequeña minoría de ellos), los cuales utilizaron indebidamente la plataforma que el canal les ofrecía para airear públicamente sus luchas personales (cosa que a ninguno de los usuarios del canal nos interesaba lo más mínimo). Los administradores del canal hemos intentado en todo momento estar a la altura del propio espíritu del canal: "Compartir sin censura pero sin admitir los malos modos", y en nuestro deseo de no impedir el acceso a nadie, se ha rogado en repetidas ocasiones a esas personas que cesaran en su actitud y se ha intentado cortar todo amago de alejamiento sobre la temática del canal sin entrar en cualquier clase de pelea. Para nosotros hubiera sido más fácil cortar el acceso por las buenas a todo el que llegara presumiendo de ser "fulanito de tal, redactor de la revista cual o locutor de radio qué" aireando sus peleas y conflictos personales contra otros, pero hemos intentado pacíficamente una y otra vez solicitar los buenos modales sin recurrir a métodos drásticos y directos.

Los usuarios del canal sólo deseamos que el canal vuelva a ser lo que una vez, antes de verse inundado de personajes famosos, fue: un lugar espléndido para aprender, compartir, debatir y pasar muy buenos ratos.

Si tanto les gusta criticar y encontrar candidatos para su sección de "Lo impresentable" hagan una mirada hacia sí mismos. Su artículo, además de ser totalmente injusto, ha dañado a las personas que luchamos por hacer del canal un espacio adecuado a la comunicación entre sinceros aficionados al género.

Administradores del canal #ovnis del IRC-Hispano.

Ricardo Hernández Ortega
Nick: Sadd

http://www.cybervigo.com/sadd/ovnis

Nuestro objetivo al incluir el canal #ovnis IRC-Hispano en nuestro repaso de nuestra edición anterior no era censurar el trabajo, la ilusión o el empeño de los administradores del canal, ni tampoco el de sus usuarios, sino sólo el de aquellos internautas que, al margen de sus posiciones o valía profesional, lo utilizan como plataforma para ventilar "trapos sucios". Desde KARMA 7 reconocemos que habéis puesto un interés manifiesto en guardar las formas y que el canal es un nuevo y potente foro de debates respecto al fenómeno OVNI. Tanto es así que muchos investigadores profesionales acuden y seguirán haciéndolo para conocer las inquietudes de los internautas e intervenir en los debates. Permitidnos, en todo caso, que sí censuremos la connivencia que eventualmente habéis mostrado con asuntos concretos –que no vamos a citar por no colaborar en ello- que se han "ventilado" a través del canal y que, entendemos habéis permitido bien por afinidad o bien por "deslumbramiento" de quienes lo protagonizaban. Si os hemos ofendido como colectivo lo lamentamos –de sabios es rectificar- pero os invitamos a ser críticos con vosotros mismos –tal y como también hacéis en vuestro escrito con nosotros- y veréis como no andamos tan desencaminados. Los numerosos e-mail recibidos en la redacción muestran vuestra insatisfacción por el comentario pero ninguno de ellos niega que los "trapos sucios" se ventilaran lo que significa que la información es veraz.

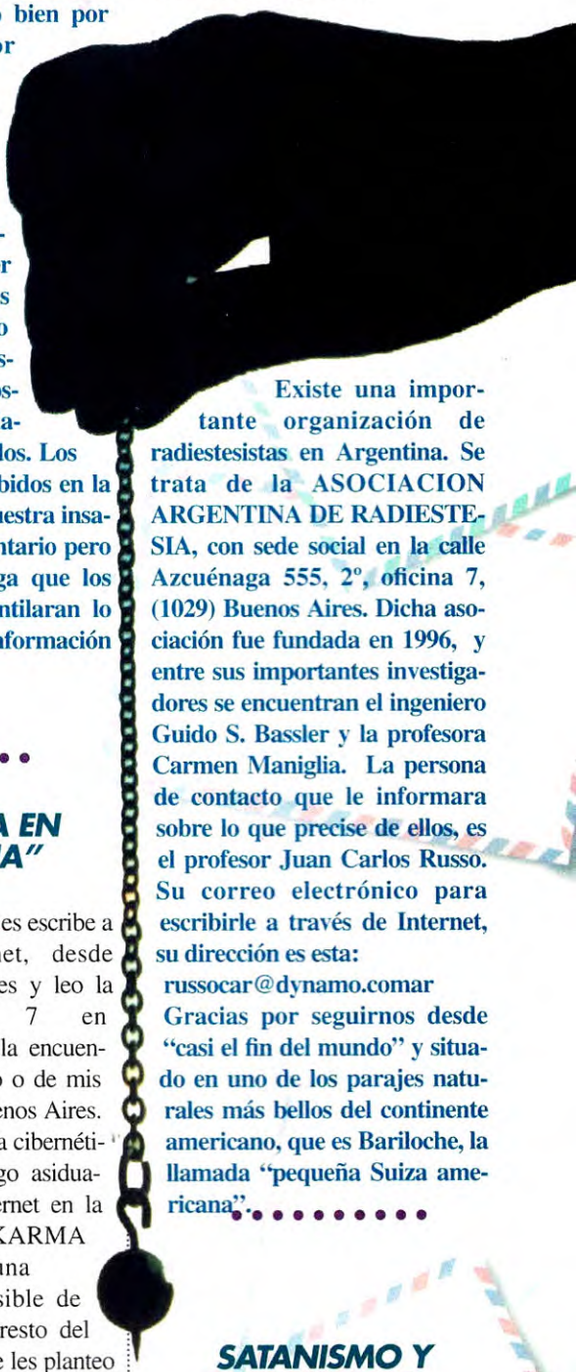
RADIESTESIA EN ARGENTINA"

Sr. D'Arbó:

Soy un argentino que es escribe a través de Internet, desde Bariloche, en los Andes y leo la revista KARMA 7 en Latinoamérica cuando la encuentro en algún viaje mío o de mis amigos a la capital, Buenos Aires. En cambio y gracias a la cibernética ahora les veo y sigo asiduamente a través de Internet en la versión electrónica KARMA DIGITAL, que es una forma rápida y accesible de comunicación con el resto del mundo. La cuestión que les planteo es esta: Estoy bastante interesado por conocer la practica de la Radiestesia y creo que ustedes quizás podrán informarme, ya que también se ocupan mucho de los temas de este continente. Quisiera saber si aquí, en Argentina, existe alguna organización que se ocupe de la Radiestesia. En caso afirmativo, agradecería que me facilitaran su dirección postal o bien la electrónica , para ponerme en contacto con ellos.

Gracias por anticipado amigos de Europa y saludos a los lectores de KARMA 7 desde el cono sur del mundo.

Ruben Guevara
Bariloche (Argentina)



Existe una importante organización de radiestesistas en Argentina. Se trata de la ASOCIACION ARGENTINA DE RADIESTESIA, con sede social en la calle Azcuénaga 555, 2°, oficina 7, (1029) Buenos Aires. Dicha asociación fue fundada en 1996, y entre sus importantes investigadores se encuentran el ingeniero Guido S. Bassler y la profesora Carmen Maniglia. La persona de contacto que le informara sobre lo que precise de ellos, es el profesor Juan Carlos Russo. Su correo electrónico para escribirle a través de Internet, su dirección es esta:
russocar@dynamo.comar
Gracias por seguirnos desde "casi el fin del mundo" y situado en uno de los parajes naturales más bellos del continente americano, que es Bariloche, la llamada "pequeña Suiza americana".

SATANISMO Y LUCIFERISMO

Sr. D'Arbó:

Hemos oído hablar mucho y leído bastante sobre los adoradores del Diablo, los llamados Satanistas, pero ahora nos damos cuenta que también existen otros

adoradores del maligno que se hacen llamar Luciferinos. Deseo dar mi apoyo al Sr. López de Rojas, jefe de la Orden Iluminati ante la crítica de que ha sido objeto. Escuché el programa de radio en donde este señor hizo una exposición muy comedida de sus ideas y ahora quisiera que en KARMA 7 hiciesen la siguiente aclaración: ¿Cuál es la diferencia entre SATANISTAS y LUCIFERINOS?

Quedo a la espera de recibir una buena información.

José Pérez

(Madrid)

Los SATANISTAS son un grupo de personas que adoran al Diablo a través de aspiraciones materiales. Su apostolado reside principalmente en la inversión de todos los elementos de simbología religiosa cristiana (ejemplo: misa negra), mancillación de imágenes de culto sagradas, profanación de lugares transcendentes para los humanos, como los cementerios (violación de tumbas), utilización de alucinógenos, ingestión de drogas y en ocasión incluso hacen tráfico de armas. Los satanistas suelen desatar sus bajo instintos en busca de sensaciones fuertes y rituales escabrosos. Muchas veces se esconden tras sectas destructivas y violentas, en donde en ocasiones se sacrifican seres humanos (principalmente niños).

Por el contrario los LUCIFERINOS son individuos que persiguen una meta intelectual e incluso espiritual de superación personal mediante la adoración al Diablo. Para alcanzar un estado de conciencia determinado practican la magia sexual que despierta el Kundalini o también utilizan alucinógenos que les sitúa en estos estados alterados de consciencia. Así mismo profanan cementerios, siguiendo el criterio que estos lugares están "vivos" a través del campo de fuerza energética que generan los cadáveres al entrar en contacto con la tierra, tras producirse la descomposición de estos y putrificarse sus cuerpos orgánicos. Así tenemos que las tumbas se convierten en auténticas cajas de ondas y los cementerios en acumuladores energéticos que ellos asimilan, como los Vampiros energéticos. Esta creencia parte de la teoría Eisteniana de la transformación de la energía. Los LUCIFERINOS son personas de elevado nivel cultural, bien introducidos en la sociedad, que se relacionan fácilmente con actividades políticas y económicas importantes y capacitan a sus adeptos reforzando su personalidad.

• • • • • • • • • •

EL BOICOT DE VIA DIGITAL

Estimado Sr. Director:

He leído su artículo denuncia sobre el canal de televisión VÍA DIGITAL y estoy totalmente de acuerdo con usted. Debe darse cuenta todo el mundo que al Gobierno no le interesa que usted, por medios de programas de televisión, explique cosas a la opinión pública que despierten la atención y nos demos cuenta de cosas que no les interesan que sepamos. Esto les pondría muy nerviosos y lo que interesa es fútbol, sexo y nada mas, porque eso es lo que les da ganancias sociales y personales. Si usted por ejemplo hace algo fuera de lo común, le seguirán poniendo trabas hasta que se canse.

¿Se acuerda de lo que le pasó a Felix Gracia en Tele 5 cuando hizo el programa "La Otra Dimensión"? Rápidamente le cerraron el programa con la excusa que no llegaba a suficientemente audiencia y, por lo tanto, que no interesaba a la opinión pública, simplemente porque puso un de programas sobre ovnis.

Su revista KARMA 7 esta muy bien y le felicito por ello. Encuentro a faltar un tema que me gustaría que escribieran:: "La llegada del Hijo del Hombre a la Tierra", pues creo que ese día será inolvidable para la humanidad. Además me gustaría saber si tenía un hermano espiritual llamado Elias Tesbita.

Reciba un saludo fraternal

Alfonso Rodríguez

Las Palmas de Gran Canaria (España)

Por tu carta y otras que vamos recibiendo, constatamos que existe cierta concienciación sobre de infame comportamiento que han tenido los directivos del VIA DIGITAL con los miles de aficionados al esoterismo personificado en el Canal esotérico MILLENNIUM, todos abonados a dicha plataforma televisiva, pagando las cuotas pertinentes por ver un Canal que no existe. Claramente nos engañaron a todos dándonos "con la puerta en los narices" ¿Ha recibido alguien alguna explicación de disculpa?. ¡No!. Reconociendo que la programación era muy mala, sin embargo había un contrato que cumplir con los accionistas y los abonados. Además había que desarrollar unos plazos de tiempo de programación, que sin duda hubieran mejorando notablemente los contenido temáticos y el producto televisivo. Pero todo eso no importó, porque prefirieron matar el Canal antes que cumplir con lo estipulado.

Sobre el caso de nuestro compañero Felix Gracia, debes de saber que no cerraron su programa "La Otra Dimensión" por abordar el tema de los ovnis. No había este tipo de censura, sino por una real falta de interés de la audiencia y cuyos verdaderos motivos ocultos solamente los conoce Valerio Lazarov (entonces director de Tele 5) y los puede explicar, ya que no creemos que nadie más conozca toda la historia completa y tampoco quiera explicarla. Las páginas de K-7 están abiertas para hacerlo.

En cuanto a "La llegada del Hijo del Hombre a la Tierra", supongo que te estas refiriendo a la "Leyenda de Paráclito" que hace referencia a la llegada del Espíritu Santo que vendrá a la Tierra encarnado en forma de hombre, constituyéndose en el doble de Jesucristo y cuya llegada entre nosotros se ha fijado que tendrá lugar dentro del ciclo del Próximo Milenio. Se trata de una creencia sobre la que a pesar de los siglos transcurridos no se ha aportado ningún dato nuevo que estructure esta historia de una forma coherente. Sin embargo revelaré que los teólogos del nazismo estuvieron estudiando esta creencia y desarrollando la historia sin resultados conocidos.

Y en cuanto a la existencia de un hermano espiritual denominado Elías, suponemos que estas refiriéndote al Dios Sol supremo de los griegos llamado Helios (Apolo, Feus), el cual fue posteriormente integrado en las creencias judías bajo el nombre de Elias, considerándolo el dios solar supremo, el doble de Jesucristo, que es la propia figura de la deidad solar encarnada.

Que conste que todas estas leyendas forman parte de un sistema de creencias religiosas y estas no pueden aceptarse como dogma de verdad irrefutable, aunque las respetemos.

Esperamos haberte informado correctamente.

• Parapsicología

LAS UNIVERSIDADES SE INTERESAN POR EL MÁS ALLÁ

Marta Riera

A la derecha el investigador español Alfonso Galeano que se integra al proyecto de autentificación.

En la foto inferior una dudosa psicoimagen.

La Universidad de Princeton (E.E.U.U.) y la Universidad de Sao Paulo (Brasil) han establecido un protocolo de investigación, que incluye la creación de un PROYECTO DE AUTENTICACION que analizará los resultados, tanto de imagen como de voz presuntamente paranormales, registrados a través de técnicas de transcomunicación instrumental. Estas instituciones han establecido un convenio con el G.A.I.T. (Global Association for Instrumental Transcommunication) y el I.O.N.S. (Institute of Noetic Sciencies), fundado por el astronauta **Edgar Mitchell**. El G.A.I.T., asociación de la que forma parte el investigador español **Alfonso Galeano**, ha surgido como alternativa a la primera organización que agrupó a la mayoría de experimentadores internacionales, el llamado I.N.I.T. (International Network for Instrumental Transcommunication), reacia a la intervención de la metodología científica en la comprobación de la veracidad del carácter extraordinario de los resultados audiovisuales.

Desde la irrupción de la nueva técnica de Transvideocomunicación, desarrollada por el ya fallecido experimentador alemán **Klaus Schreiber** a partir del año 1.985, los resultados obtenidos han ido mejorando tanto en calidad como en cantidad. Las investigaciones han avanzado gracias a la informática y a las garantías ofrecidas por los aparatos que intervienen en la experimentación, toda vez que son especialmente diseñados por personal técnico cualificado.

De hecho, la experimentadora brasileña **Sonia Rinaldi** junto a su equipo de investigación que colabora estrechamente con técnicos de la Universidad de Sao Paulo, ha obtenido ya un Laudo Científico emitido por dicha universidad, donde certifican el carácter extraño de ciertos registros, en este caso de voces en cinta magnetofónica, que se conocen como psicofonías dialogantes.

Alfonso Galeano ha obtenido por su parte, en sus trabajo de investigación, unos rostros perfectamente reconocibles, unos de apariencia humana y otros que más bien nos recuerdan a las descripciones de presuntos extraterrestres, duendes u otras entidades arquetípicas. Este material gráfico, junto a los análisis teóricos elaborados por la observación del comportamiento de los soportes físicos en los que se desarrolla el fenómeno, están siendo estudiado por los científicos responsables dependientes de los organismos antes citados. En los primeros meses de este año es posible que se realice un proceso de autenticación de sus resultados. En palabras del propio Alfonso Galeano, "*ha llegado la hora de abandonar las 'medias tintas' de lo que 'parece pero no es' en cuanto a la contemplación de lo extraordinario se refiere*".

En la actual situación de la investigación parapsicológica instrumental, éste es un acontecimiento de gran magnitud por cuanto abre la puerta a la posibilidad de un acercamiento real y paulatino entre la llamada ciencia oficial y las paraciencias, en el intento de ir creando una base de investigación que vaya facilitando el acceso al estudio y la comprobación metodológica y multidisciplinar de los llamados fenómenos extraños.

Es un hecho reconocido ampliamente que existe úna gran casuística de presuntas evidencias que apoyan la hipótesis de la supervivencia después de la muerte. Proviene de varias fuentes e incluye una amplia gama de experiencias que han sido llevadas a cabo con rigor metodológico e inquietud científica. Entre ellas, contamos con las investigaciones sobre la conciencia realizadas por prestigiosas instituciones y profesionales con métodos artificiales y, también, naturales. Los estudios sobre las llamadas ECM (Experiencias Cercanas a la Muerte) recogen ya un importante bagaje de datos experimentales sobre los que se pueden establecer conclusiones significativas y, más recientemente, comunicaciones electrónicas coherentes, recibidas en contacto bidireccional de presuntos individuos que están físicamente muertos.

El enigma de la persistencia de la conciencia sin su continente físico es uno de los desafíos fundamentales que la ciencia oficial debería saber aceptar.

A pesar de que parece una tarea difícil, es necesario hallar los procedimientos de comprobación adecuados, ya que son inherentes a cualquier posible conciliación de la ciencia occidental con el inmenso rango de fenómenos y experiencias que se centran alrededor de la muerte y el espíritu.El trabajo realizado por los investigadores de las técnicas de transcomunicación instrumental puede llevarse a cabo con la mayor meticulosidad y profesionalidad como sea posible, pero su aceptación por la comunicación científica depende de que se establezcan unos buenos cimientos en la investigación.

• Espiritismo

VI CONGRESO ESPIRITA NACIONAL. CIUDAD REAL-98

J. Fernández García

¿Hasta cuando estará el ser humano deambulando entre su fé y sus dudas en torno a la posibilidad de vida después de la muerte? ¿Traemos al nacer la necesidad innata de creer en otro plano de vida?

Mientras por un lado se publican frecuentes dosis de "ciencia ficción", literariamente hablando, sobre el "más allá", el futurismo y temas afines, por otro, el Espiritismo sigue avanzando un tanto en silencio mediante el estudio de su filosofía trascendental y la investigación mediúmnica. Lo prueban los programas y nivel científico-espiritual de Congresos, nacionales e internacionales, como el celebrado los pasados días 6, 7 y 8 de Diciembre en Ciudad Real.

Este VI Congreso estuvo organizado por el Centro Espírita Amor Fraterno, de Alcázar de San Juan (Ciudad Real), bajo el auspicio de la Federación Espírita Española. El escenario, el hotel Dª Carlota de Ciudad Real, en el que se dieron cita representaciones de 35 centros enclavados en distintos lugares de nuestra geografía nacional y personas de todas las edades, sexo y condición social.

Su contenido, con documentación para todo un libro, se desarrolló en un apretado programa de mañanas, tardes y noches de las fechas señaladas. Dieciseite ponencias, dos debates en horario nocturno, un seminario en dos partes y dos conferencias magistrales, fueron su núcleo temático. Pero sólo por presenciar las intervenciones del genial Divaldo Pereira Franco, médium brasileño, quedaron compensados los asistentes al congreso.

El tema de mayor trascendencia fue el de la mediumnidad, al que se dedicó un seminario en dos partes, con experiencias personales de gran relieve y patetismo, varias ponencias y múltiples referencias a lo largo del congreso. Otros temas de interés fueron los relativos a la propia filosofía Espírita como nueva ciencia, defensa de la vida, redención, obsesión y la relación del Espiritismo con la sociedad, la educación, la medicina y la sanación, el miedo y el autismo.

La conclusión del Congreso es dar un paso más en la confirmación de la existencia real de otro plano de vida vislumbrado por la mediumnidad; la evidencia de la reencarnación como camino de nuestra evolución infinita, cuya mejor herramienta será siempre el amor.

• Ritos

UNA MUJER MATA A SU HIJO INSTIGADA POR EL DIABLO

Marisol y José A. Roldán

Liliana Aura Olaru, de 36 años de edad, mató el pasado día 30 de diciembre a su bebé de nueve meses. Con posterioridad, mutiló salvajemente el cuerpo del niño, devorando por último los genitales del mismo.

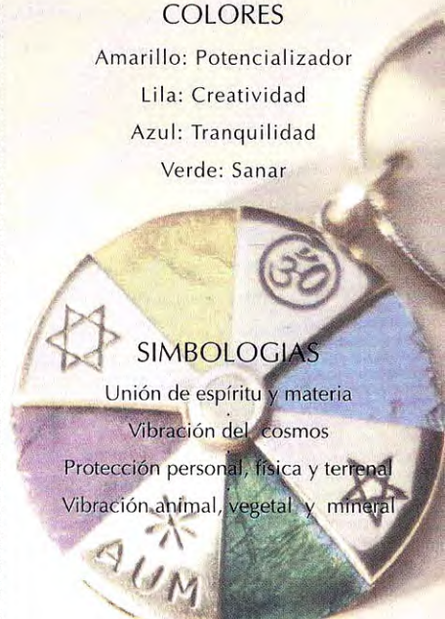
El macabro suceso ocurrió en Ucea, una pequeña localidad situada a unos 200 kilómetros al noroeste de Bucarest, en Rumanía. Liliana pudo ser detenida gracias a la colaboración de una vecina de su misma calle. Los llantos y gritos de dolor de la pobre e inocente víctima alertaron a la mujer que, poco después, puso en conocimiento los hechos ante las autoridades policiales.

La autora de tan cruel homicidio está divorciada y tiene otros dos hijos. En el interrogatorio policial, Liliana, confesó que *"fue Satanás y sus espíritus quienes la habían abocado a cometer el crimen"*. El asesinato de su hijo puede conllevarle unos 25 años de prisión, ya que para los médicos que la han examinado no tiene ninguna enfermedad de tipo mental, que hubiese podido llevarle a cometer tal acción.

CRUZ COSMICA DE ENERGIA

"El único amuleto que se adapta a tus circunstancias"
"Tu centro es fijo, pero tus circunstancias no"

COLORES
Amarillo: Potencializador
Lila: Creatividad
Azul: Tranquilidad
Verde: Sanar



SIMBOLOGIAS
Unión de espíritu y materia
Vibración del cosmos
Protección personal, física y terrenal
Vibración animal, vegetal y mineral

P.V. Medallón plata 14.900pts.
P.V. Medallón metal-zamac 2.500pts.
Gastos de envío 500 pts. (sólo por correo)
Forma de envío por correo o agencia de transporte
Forma de pago: transferencia bancaria o giro postal

Gloria · Sepúlveda, 162 Pral. 2ª (Junto metro Urgel)
08011 Barcelona
Telf. 93 424 22 23

• Simbología

II JORNADAS SOBRE LA SABANA SANTA

Antonia Moreno

Por segundo año consecutivo, la población madrileña de Getafe acogió las II Jornadas sobre la Sábana Santa de Turín y el Sudario de Oviedo, organizadas por el Centro Español de Sindología en colaboración con el grupo cultural EDIT-99.

Desde el 5 hasta el día 13 de diciembre de 1998, los asistentes a las diferentes actividades pudieron ampliar sus conocimientos acerca de la Sábana Santa (cuya última ostensión fue en la Catedral de Turín el pasado mes de mayo) y su relación con el Sudario de Oviedo, a través de una serie de conferencias que se llevaron a cabo durante los dos fines de semana. Como apoyo, varios ponentes estuvieron presentes en las mesas redondas donde el público pudo dar su opinión y resolver sus dudas.

Complementando las jornadas de este año, se presentó una exposición compuesta de treinta y dos imágenes sobre los cuestionamientos e investigaciones que se han realizado sobre la Sábana Santa, desde las pruebas de Carbono 14 a su manipulación informática, pasando por diferente iconografía existente sobre Jesucristo.

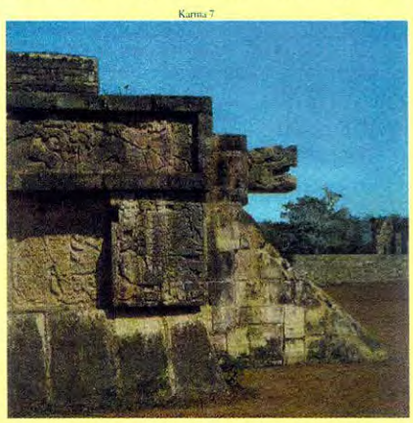
En esta ocasión, las jornadas se celebraron en el Centro Regional de Castilla La Mancha, donde se reunieron durante una semana destacados especialistas e investigadores de este tema, entre los que se encontraban **César Barta Gil** (miembro del Centro de Investigaciones y Estudios del Lincen de Turín), el profesor **José-Delfín Villalain** (Catedrático de Medicina Legal en la Universidad de Valencia y Miembro del EDICES), **Daniel Duque Torres** (especialista en las copias y falsificaciones de la Síndone) y **Francisco Sánchez i Caballero** (Director de las primeras jornadas y miembro fundador del Centro Internacional "Qumram" de Teología).

• Arqueología

POSIBLES RESTOS MAYAS EN FLORIDA

Ana López

Un nuevo Stonehenge podría haberse descubierto junto a la desembocadura del río Miami, en Florida. Allí, en una zona de piedra caliza, se ha descubierto un círculo formado por docenas de hoyos que parecen haber sido esculpidos con rudimentarias herramientas.



Sobre este hallazgo se manejan dos hipótesis: mientras algunos expertos hablan de un calendario astral construido en piedra por los mayas, otros sostienen que los restos pertenecen a la base de una edificación de los indios Tequesta, pobladores de la zona cuando el explorador español **Ponce de León** llegó a Florida en 1513 buscando la Fuente de la Juventud.

La primera hipótesis sería una prueba de la historia precolombina de Florida. Según **T.L. Riggs**, estudioso de la cultura maya, *"sería la primera evidencia de los maya en la zona"*. Riggs ha comparado este círculo hallado en Florida con las ruinas de Stonehenge. Según él, sería un *"Stonehenge en negativo"*, en el que en lugar de piedras encontramos agujeros. Asegura, además, que algunos de los hoyos se esculpieron meticulosamente en forma de criaturas marinas como tortugas, delfines, etc.

El historiador **Paul George**, también ha comparado la piedra circular de Miami con la estructura construida en el Reino Unido hace siglos para observar el movimiento del Sol y la Luna.

En cuanto a la hipótesis de los indios Tequesta, se ve reforzada por el hallazgo, junto al círculo, de artefactos, incluidos proyectiles, que, según los expertos, harían pensar que se ha encontrado la base de una antigua edificación de los indios Tequesta.

John Ricisak, especialista en preservación histórica que lleva meses trabajando en el lugar, es más partidario de esta última posibilidad, y añade que de confirmarse, estaríamos ante la primera documentación arqueológica de la presencia de los Tequesta en Florida.

SOBRE DOS PATAS

• El hombre no fue el único animal que caminó sobre sus dos extremidades inferiores. Desde hace un año esta teoría es defendida por **Salvador Moyá** y **Meike Köhler**, del Instituto Miquel Crusafont de Sabadell (Barcelona). Ahora se ha vista confirmada con la investigación de los restos de huesos de las manos del *oreopithecus bambolii*, un primate antropoide europeo que caminaba a dos patas hace entre siete y nueve millones de años. Es decir, cinco millones de años antes que el primer homínido en Africa. *"Las manos son cortas y con una morfología cercana a la de los primeros homínidos bípedos"*, explica Moyà. *"Sus dedos estaban adaptados para realizar movimientos que sólo los humanos, entre los primates, son capaces de realizar"*.

• Fenomenología

EXTRAÑOS FENOMENOS METEOROLOGICOS SOBRE CANARIAS

Jaime Rubio

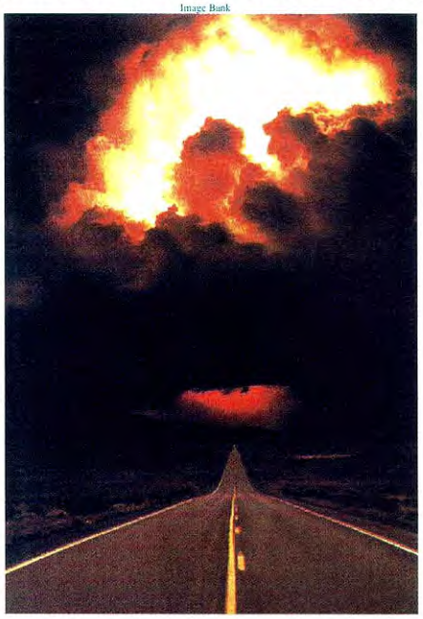
El pasado día 7 de enero, en el transcurso de una violenta tormenta que, según el Instituto Nacional de Meteorología, no se ha dado en las islas mas que en muy raras ocasiones, ocurrieron algunos fenómenos muy extraños.

Así, junto a olas enormes que rompieron muelles, arrastraron coches al mar y destrozaron viviendas, vientos huracanados obligaron a cerrar casi todos los aeropuertos insulares, y lluvias torrenciales hicieron correr barrancos y torrenteras empapando una tierra afectada por una enorme sequía, que se venía padeciendo desde hacía dos años.

¿Qué ocurrió para que en las Islas Canarias se pasara de un tiempo primaveral y playero a una tormenta tropical de 1008 milibares, considerada muy profunda por los expertos? Tal vez la respuesta esté en las estrellas pues, como había dicho varios días antes el astrónomo británico **Mark Kidger**, la lluvia de las Leónidas "*puede traer un brusco cambio de clima*".

Sucedieron dos hechos que llamaron especialmente la atención de los isleños y sus visitantes. El primero de ellos tuvo lugar el pasado 26 de diciembre cuando partió del Puerto de Las Palmas de Gran Canaria el "Island Breeze", un trasatlántico de casi 30.000 toneladas, que cada semana realiza cruceros de placer entre Madeira, Canarias y Marruecos. No pudo llegar a su destino. Frente a las costas de Marruecos, una gigantesca ola chocó contra un costado del mismo, escorándolo tan peligrosamente, que los 1.500 pasajeros creían que aquel era su Titanic y que no saldrían vivos de allí. Lo insólito de este caso es, precisamente, el hecho de que los partes meteorológicos disponibles no indicaban ninguna actividad tormentosa e indicaban que la navegación era favorable. ¿Cómo surgió, pues, sin previo aviso, esa tormenta marítima? ¿Cómo es posible que se pasara en unos minutos de una mar en calma a una terrible galerna con olas de diez metros?

Image Bank



El otro suceso tendría lugar sólo una semana más tarde. El día 7 de enero, a eso de las cinco de la tarde, el cielo de las islas comenzó a cobrar una tonalidad amarilla intensa, convirtiéndose poco a poco en una especie de niebla dorada que brillaba de forma inusual. La sensación que daba atravesar aquella extraña nube mientras uno conducía era como entrar en un mundo de ciencia ficción. Por ello, muchos ciudadanos creyeron que se iban a cumplir las profecías de 1999 y que se acercaba el fin del mundo. Lo curioso del caso es que aquella extraña niebla sólo duró una media hora, dando paso a un cielo gris oscuro que rompió en unas lluvias torrenciales que, en puntos de Gran Canaria, llegó a los 200 L/m2. También hizo aparecer la nieve en las cumbres de La Palma, el Hierro, Tenerife y Gran Canaria.

¿Qué produjo aquella extraña niebla amarilla? La respuesta más fácil es pensar que se trataba de una nube de polvo sahariano en suspensión que cayó por efecto de la presión atmosférica. Sin embargo, no era la típica calima que a veces azota las islas y la costa mediterránea. No, era algo mucho más intenso, más brillante y más extraño. Alguien llegó a declarar que era como si un foco de luz estuviera iluminando aquella extraña neblina. El propio Instituto Nacional de Meteorología reconoció que tanto la borrasca como la nube amarilla habían sido dos fenómenos naturales sorprendentes y extraños, aunque posibles dentro de la fuerza y poderío de la Naturaleza.

• Fenomenología

EXTRAÑAS LUCES EN TARRAGONA

Miguel G. Aracil

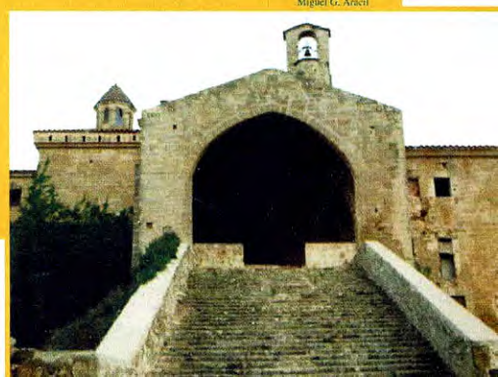
A principios del pasado mes de diciembre y coincidiendo con una espectacular nevada, varias personas, entre ellas varios excursionistas, pudieron apreciar unas misteriosas luces sobre la zona de los Ports de Tortosa-Beseit (Tarragona), concretamente en las cercanías de las montañas de Sant Antoni y Santa Bárbara.

Desde hace siglos, en esta zona han sido abundantes las apariciones de extrañas luces en el cielo. A los pies de la piramidal montaña de Santa Bárbara, se levanta un santuario del siglo XII de origen templario dedicado a la Mare de Déu dels Angels, que durante la Edad Media se hizo popular por los extraños y "milagrosos" avistamientos de luces que se creían celestiales y vinculadas con la Virgen adorada en el enclave erigido por los caballeros del Temple.

Sabemos que durante la primera guerra carlista y más concretamente entre los años 1833 y 1836, los seguidores del general **Ramón Cabrera i Grinyó**,"el Tigre del Maestrazgo", que se habían refugiado en las zonas agrestes de los puertos de Beseit, en diferentes ocasiones avistaron luces que ellos interpretaron como "avisos celestiales" que les hablaban de próximas victorias. ¿Siguen avistándose en la actualidad?

La forma piramidal de la montaña de Santa Bárbara (llena de cuevas y ermitas), un santuario mariano de origen templario donde se creía que en la antigüedad acudían los ángeles, y las repetidas apariciones de luces en el cielo, parecen indicarnos que aquella zona del sur de Tarragona es, cuanto menos, un punto importante de posibles avistamientos OVNIs.

Miguel G. Aracil



LA UNIVERSIDAD CHILENA ESTUDIA LOS OVNIS

Cristián Riffo

El Comité de Fenómenos Aéreos Anómalos (CEFAA), dependiente de la Dirección General de Aeronáutica Civil (DGAC) y la Facultad Tecnológica de la Universidad de Santiago de Chile, una de las casas de estudios superiores más prestigiadas de este pais, firmaron el pasado mes de diciembre un convenio de cooperación mutua considerado histórico en la investigación del fenómeno OVNI en Chile.

El citado convenio contempla un proyecto de investigación para el desarrollo de metodología y herramientas técnicas y científicas válidas para el estudio de este fenómeno aéreo. Se trata de la primera vez que una universidad chilena se involucra en la investigación científica de este enigma.

"*Lo más importante es que nos da acceso a equipos de personas de alto valor científico y que aportan un método, un conocimiento en áreas físico matemáticas y un sistema de análisis que nos apoyará de manera muy importante. También este convenio nos permite mostrar que el CEFAA está interactuando con un equipo de primer nivel del mundo científico y académico*", señaló a KARMA 7 **Alberto Fernández**, jefe del Departamento de Comunicaciones de la DGAC.

En el convenio se contempla que la Universidad de Santiago "*prestará asesoría en la aplicación de tecnologías de análisis de evidencias físicas y emitirá informes técnicos acerca de los videos u otros registros acerca de objetos de interés suministrados por el CEFAA. Para este efecto, se aplicarán las siguientes tecnologías: captura, scanner, digitalización de imágenes de fotografías, vídeos y películas. Análisis de forma, contorno, volumen, densidad y color. Aplicación de diferentes filtros y software. Además brindará asesoría en materias como fotografía normal y digital, vídeo análogo y digital, edición de vídeo normal, digital y otros*".

Para el decano de la Facultad Tecnológica, **Miguel Portugal Campilley**, este convenio es el primero que realiza la Universidad de Santiago en torno a este tema. "*La colaboración que nosotros le vamos a prestar a la Dirección de Aeronáutica es analizar en forma técnica y científica todas aquellas películas, fotografías que nos hagan llegar. Nuestro aporte será netamente científico. Para ello nosotros contamos con tecnología punta en la parte audiovisual, vinculada a la carrera de publicidad. Tenemos laboratorios de fotografía, sonido y computación, lo que va a facilitar el estudio*", señalò Portugal.

Una vez que la información sea procesada por los equipos técnicos, éstos mismos emitirán un informe al CEFAA, el que determinará si éste podrá ser conocido por los investigadores y público en general. Se espera que a partir del segundo trimestre del año, este organismo publique un boletín con su investigación.

Para los investigadores chilenos de los OVNIS se trata de un nuevo paso para demostrar que este fenómeno requiere de un estudio científico. "*El hecho que una universidad se involucre en el estudio de este tema nos demuestra que este enigma ha dejado de ser especulación y se ha convertido en evidencia que puede ser analizada científicamente. También permite saber que existen casos que el CEFAA ha recopilado, que no han podido ser explicados por ellos y que requieren de una comprobación científica. Esperamos que esta información pueda ser conocida por nosotros los investigadores*" dijo **Jaime Tamayo**, investigador de la agrupación Ovnivisión Chile.

Desde la Escuela Técnica de Aeronáutica chilena se ha impulsado la creación de un Comité de Estudios que ahora puede llegar a las aulas universitarias.

UMMO Y LOS SERVICIOS SECRETOS

El CESID colaboró en la gestación de UMMO. Esta afirmación pudieron escucharla los oyentes del programa "Mundo Misterioso" de Radio VOZ de labios del mismísimo Jordán Peña, que afirmó que "*había tenido contactos esporádicos con el CESID*". El pasado 19 de diciembre y para sorpresa de todos, el coronel Juan Alberto Perote, ex jefe de los agentes operativos de ese organismo, confesó

ante esos mismos micrófonos haber sido el coordinador de aquellos contactos. El coronel Perote, que se haya cumpliendo condena por haber extraído supuestamente informes secretos del CESID, se acercó a los estudios de Radio Voz en Madrid concediendo una entrevista inédita, en la que confesó, entre otras cosas, que el CESID ha recurrido a "espías psíquicos" o videntes en algunas ocasiones.

SIGUIENDO AL COMETA

Un objeto desconocido, cuatro veces más grande que la Tierra, parece que está siguiendo al cometa Hale-Bopp. Esta afirmación ha sido hecha por un astrónomo aficionado de Estados Unidos, con más de treinta años de experiencia y, vía Internet, ha provocado una gran controversia mundial. De acuerdo con estas informaciones, los radiotelescopios ubicados en ese país, estarían recibiendo señales inteligentes que provienen del objeto. Según declaraciones de Lee Shargel, ex ingeniero de la NASA, este organismo habría descifrado algunas de las señales. Entre las imágenes descubiertas estarían las de nuestro sistema solar y las de otro desconocido, símbolos extraños, y una descripción de seres parecidos a los delfines.

OVNI ESTRELLADO EN 1941

Marta Riera

Seis años antes del incidente de Roswell, otro supuesto OVNI parece ser que se estrelló junto a Cabo Girardeau en Virginia, E.E.U.U. **James Westwood**, marino e ingeniero retirado, está buscando gente que pueda recordar este incidente que tuvo lugar en 1941.

Westwood basa su investigación en un informe de **Charlotte Mann**, una mujer tejana cuyo abuelo, el reverendo **William Huffman**, fue el pastor de la Iglesia Baptista de 1941 a 1944. **Leonard H. Stringfield**, investigador del fenómeno OVNI, dio a conocer esta historia en julio de 1991. La sra. Mann explica que su abuelo recibió una llamada de la policía, una noche de primavera, pidiéndole que les acompañase al lugar donde se había estrellado una aeronave por si las víctimas necesitaban de un clérigo. "*Enviaron un coche para recogerle, pero la abuela dijo que no era un coche de policía*", explica Charlotte Mann. Cuando el pastor Huffman llegó a la escena del accidente si dió cuenta de que una pieza de los escombros parecía tener una forma redondeada, sin bordes ni junturas, y un acabado metálico muy brillante. "*Oficiales de policía, hombres vestidos de 'paisano' y oficiales militares ya estaban en la escena cribando los escombros. Extendidos a un lado de la escena había tres cuerpos, no humanos*". Fue duro para Hoffman explicar si esos seres llevaban trajes o si "aquello" era su propia piel, pero estaban cubiertos de la cabeza a los pies de lo que parecía "*papel de aluminio arrugado*". No pudo ver pelo en sus cuerpos y no tenían orejas. Sus cuerpos eran pequeños, como de niños, pero tenían grandes cabezas y largos brazos. "*Sus caras tenían grandes ojos ovalados, sin narices, sólo agujeros y sin labios, justo pequeños cortes por bocas*". Uno de los militares le dijo a Huffman que no contara nada de lo que había visto por razones de seguridad. Pero el reverendo se lo explicó a su mujer y a sus dos hijos. El pastor murió en 1959 y su mujer en 1984, que fue la que se lo explicó a Charlotte Mann.

Ahora, James Westwood está buscando a otras personas que puedan recordar haber escuchado algo sobre el accidente. Stringfield, quien investigó cientos de informes de accidentes y operaciones de recuperación, murió en 1994.

Westwood entró en contacto con este interesante caso a principios de 1998 y, a pesar de las dificultades que conlleva, está dispuesto a llegar al final. "*El accidente de Roswell y la recuperación de sus restos no es el único accidente OVNI en los anales del estudio ufológico*", dijo Westwood. "*Es sólo el más famoso*".

CENTRO ESOTÉRICO PROF. ROSSANA S.L.

C/ DIPUTACIÓN 335 ENTLO

TELF. 93 231 59 00 - 619 79 40 79

CURSOS:

KABALA Prof. Rossana
TAROT Prof. Mª José de los Santos
MAGIA Prof. Rossana
CONTROL MENTAL Prof. Ramón Agustín
HIPNOSIS Prof. Ramón Agustín
CRECIMIENTO PERSONAL Prof. Pedro Palao
MASAJE TERAPEUTICO Prof. Rafaela Zafra
DRUIDISMO Prof. Pedro Palao
NUMEROLOGIA Prof. Mª José de los Santos
YOGA Prof. Francisca López
PARAPSICOLOGIA Prof. Rossana y Prof. R. Agustín
ASTROLOGIA Prof. Remedios Sánchez
SANACION ESPIRITUAL Prof. José Rodriguez
TAROT EGIPCIO Prof. Kheto Rigol
MAGIA EGIPCIA Prof. Kheto Rigol
PSICOLOGIA Dra. Lidia Martínez
GEMOTERAPIA Prof. Agustín Gómez
ETC, ETC .....

Parapsicóloga, Clarividente, Tarotista Mentalista, Maga Cabalista, Estudios de Empresas.

SERVICIOS:

VIDENCIA, TAROT Y MAGIA, CARTAS ASTRALES - HIPNOSIS EMPRESAS - CONSULTAS PRIVADAS, QUIROMASAJE TERAPEUTICO, ANTICELULITICO, DEPORTIVO, YOGA, LUMBALGIAS CERVICALES, REFLEXOTERAPIA, ETC,....
ESTETICA - DIETAS, PSICOLOGIA -AYUDA PERSONAL (AMOR - TRABAJO - ESTUDIOS).
SANACION ESPIRITUAL, TAROT EGIPCIO, MAGIA EGIPCIA, PSICOLOGIA, GEMOTERAPIA

MATRICULA ABIERTA

Nota: Al finalizar los Cursos, se obtendrá Diploma acreditativo

CONSULTAS EN TODA ESPAÑA TELF. 93 231 59 00 - 619 79 40 79

visiones

Por
Marc Boada

Desde **Aristóteles** hasta **Bertrand Russell**, el proceso que nos permite ver ha inquietado a las mentes más despiertas. Hoy sabemos que la visión es algo más que el impacto de unos fotones sobre unas células sensibles de la retina: se trata esencialmente de un fenómeno cerebral. Podríamos preguntarnos cómo perciben una misma realidad distintos tipos de animales, y consultando la página 69 de la revista **Muy Interesante** nº 212 hallamos afirmaciones como la siguiente: "*Los canes (perros) son daltónicos (...) y sólo distinguen los colores azules y verdes*". Sorprendente afirmación alejada de la precisión científica necesaria para comentar estos temas. ¿Acaso hay perros no daltónicos? ¿Quiere eso decir que los perros no ven los objetos rojos o amarillos, por ejemplo? Pero el articulista continúa sin reparos diciendo: "*Los gatos ven tan bien de noche porque sus pupilas son grandes y dejan que entre más luz en la retina*". Por el mismo proceso, todo animal de grandes pupilas deberá ver bien de noche. Sin embargo, no se dice que la causa principal de la buena visión nocturna de los gatos se halla en la gran cantidad de bastones (fotorreceptores retinianos capaces de distinguir pequeñas cantidades de luz) presentes en su retina. Hasta aquí lo que llamamos visión en términos convencionales, pero la palabra tiene otras acepciones. Visión puede significar también la percepción de un fenómeno o hecho sobrenatural. Y de visionarios pueden calificarse algunos párrafos de la editorial de la revista **Año Cero** nº 1 de Enero 1.999, donde en la página 3 podemos leer para regocijo de todos que, llegado el fin del milenio, "*la actual crisis puede ser vista como los dolores de un mundo y un hombre que agonizan, pero también como el parto de un hombre y un mundo nuevo*". Pueden comprobar, amigos lectores, cómo las fiebres del fin del milenio producirán un parto descomunal tras un embarazo de 1000 años. Ello será así sólo para aquellos que siguen ese invento humano (que no divino) del calendario gregoriano, en muchos casos por obligación administrativa. Podemos preguntarnos también: ¿los hipotéticos seres del subsuelo del planeta vivirán también esta crisis? Lean si no en la página 13 de la misma revista la transcripción de la declaración de un científico de la Universidad de Cornell, visionario en horas bajas por más señas, donde propone: "*En el interior de la corteza terrestre podrían encontrarse seres vivos basados en la química del silicio en lugar de hacerlo en la del carbono*". Una vez más nos encontramos cara a cara con una leyenda tan veraz como la de los cocodrilos albinos de las cloacas de Nueva York o como la de los Dogones de Mali: "*Tribu que conoce desde hace siglos que Sirio es un sistema estelar triple*" (**Más Allá**, 119/1, pág. 25). El articulista aclara luego que "*nosotros lo sabemos sólo desde 1995*" (op. cit.). Esta es, sin duda, una de esas visiones que, por tan repetidas, acabarán siendo creídas por todos.

Desde otro punto de vista más estético es indudable que muchos nos sentimos fascinados ante la visión (puramente óptica) de los minerales cristalizados o, en sentido amplio, "los cristales". De unos milenios para acá hay muchos que creen que curan. Personalmente, no dudo en absoluto de su poder curativo, aunque creo que puede variar mucho de un cristal a otro. Así, por ejemplo, en la página 88 de **Más Allá** podemos leer: "*La amatista es el cristal analgésico por excelencia. Especialmente eficaz para el dolor de cabeza*". La preparación de la vis curativa es fácil: "*Se coloca la piedra en un tarro de cristal transparente con agua de manantial y se deja varias horas tapado*" (op. cit.). Con unos sorbitos del líquido, se acabaron nuestros dolores de cabeza. Déjenme decirles que quien les escribe se ve afectado con frecuencia de ese mal y prefiere, sin duda, otro tipo de cristal que también puede tomarse con agua. Me refiero, claro está, a los microcristales de ácido acetilsalicílico que se expenden en farmacias debidamente empaquetados y con una eficacia

probada por millones de personas en todo el planeta durante algo más de 100 años. Aun y así, no hay que cerrar puertas y esperaremos pacientemente a que el poder curativo de ciertos cristales tenga algún respaldo científico.

Respaldo que nunca han tenido los conocidos visionarios del **grupo Aztlán**. De hecho, ni siquiera tenían visión espacial. Fíjense en lo que tenían previsto: "*Adquirir una finca de 50000 m2 en Arucas para la construcción de una ciudad armónica*" (**Karma 7** nº 299, pág. 41). Al parecer, no debieron visitar el terreno porque, si no, habrían visto que se trataba de una parcelita apta sólo para algunas viviendas (amplias, eso sí), pero no para construir una ciudad.

Los que también estaban lejos de la ciudad eran los Ummitas (habitantes de Ummo) que, según el pope de la ufología hispana, Sr. **Antonio Ribera**, cuando tomaron tierra en los Alpes, "*por medios atómicos establecieron una base dentro de una cueva*" (**La Séptima Llama** Año V nº 47, pág. 20 y ss.). Por la noche, salían y se dedicaban al pillaje de muestras como "*uñas, piel y secreciones varias*" de unos campesinos que vivían por allí. Pero no sólo se llevaron eso, sino que "*se llevaron pastillas de jabón, bombillas y un contador de electricidad que serían objeto de análisis*". Luego, Ribera afirma que, sobre el caso Ummo, "*sólo pido más objetividad y menos cerrazón metal*" (op. cit.).

Cerrazón mental que sin duda no tiene el señor **Mahieu**, cuyas declaraciones en **Más Allá** monográfico nº 27-12-98, pág. 66, no tienen desperdicio. En primer lugar, el artículo nos informa sobre las teorías comúnmente aceptadas sobre la puerta de Tiahuanaco. Así, se nos explica previamente que los grabados que decoran ésta son "*jeroglíficos interpretados por historiadores y arqueólogos como un calendario venusiano, que tal vez fuera utilizado ya antes de la era terciaria*" (es decir, hace 70 millones de años, más o menos durante la extinción de los dinosaurios). En cambio, el entrevistado señor Mahieu, con una amplia visión característica, relaciona estos mismos jeroglíficos con "*la Adoración del Cordero tal y como aparece en el tímpano de la Catedral de Amiens (Francia)*". Gracias a esta y a otras pruebas del mismo calibre, el señor Mahieu afirma que los templarios visitaron Sudamérica mucho antes que Colón. En fin, visiones y visiones.

A LA CONQUISTA DE AMÉRICA

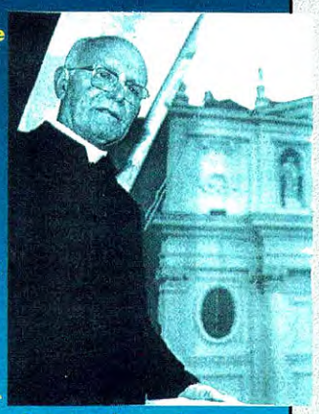
Nuestro colaborador Alfonso Galeano, especialista en trans-video-comunicación merece "lo presentable" del mes por su constancia, tesón y trabajo y, especialmente por haber sido invitado a presentar sus investigaciones en los Estados Unidos dentro de un convenio suscrito entre el GAIT (Global Association for Instrumental Transcommunication) –institución de la que forma parte- y las Universidades de Princenton y Sao Paulo. El GAIT es una asociación compuesta por especialistas de todo el mundo entre los que destacan Sonia Rinaldi, Dale Palmer o el Dr. Senkowski y que decidió escindirse del International Network for Instrumental Transcommunication (INIT) tras sospechar que algunos de sus miembros habían manipulado algunas psicoimágenes para probar la existencia del "más allá".

LO PRESENTABLE

LO IMPRESENTABLE

LOS OBISPOS CARGAN CONTRA EL ESOTERISMO

La Conferencia Episcopal Española ha vuelto a cargar contra algunas de nuestras temáticas. En una instrucción pastoral en línea con el Concilio Vaticano II se afirma textualmente que "es triste que el alejamiento de la fe en el Creador y Padre haga caer de nuevo a algunos en el temor a poderes cósmicos o satánicos supuestamente dueños de los destinos de los hombres." Eso después de decir que "la astrología, la quiromancia, la magia y el satanismo son supersticiones grotescas que hacen mucho daño espiritual y psíquico a quienes confían en ellas". Por ser intolerantes con los tiempos que corren, por ver la paja en ojo ajeno y no la viga en el propio, por el temor a perder el "negocio" de la fe "lo impresentable" de este mes.



El incidente M
¿EXPLICADO

Casi veinte años después, el sector crítico de la ufología española asegura poder explicar el incidente Manises. El 11 de noviembre de 1979 un avión con 109 pasajeros aterrizó de emergencia en el aeropuerto de Valencia. La investigación del ingeniero Juan Antonio Fernandez Peris, recientemente premiada por la Fundación Anomalía, atribuye el desaguisado a diversos factores, todos ellos racionales.

anises ?

"Tratar de resumirte más de doscientos folios de mi trabajo puede dar origen a confusión..." o, "sé que todo esto puede parecer poco creíble..." fueron algunas de las frases con las que me atendió, a mediados del mes de enero, el Ingeniero Técnico Agrícola **Juan Antonio Fernández Peris**, autor de un exhaustivo trabajo sobre el denominado "Incidente Manises" que recientemente ha sido galardonado por la *Fundación Anomalía* con el premio **Ricardo Caruncho**. Fernández Peris inició sus pesquisas en el campo de la ufología en 1974 y publicó junto a **Vicente Juan Ballester Olmos** la *Enciclopedia de los Encuentros Cercanos con OVNIS*. Era lógico que el investigador valenciano me hablara con reservas pues conocía mi postura con respecto a su trabajo después de que en noviembre de 1994, tuviera conocimiento de algunas de sus conclusiones. En aquél entonces se me dijo que no era el momento oportuno de darlas a conocer pero me adelantaron que el incidente había sido producido por "*una cadena de despropósitos*"(sic). Cuatro años más tarde sigo sin disponer del texto íntegro del informe –a pesar de haber sido solicitado oportunamente- aunque, en esta ocasión, sí dispongo de las opiniones de primera mano de su autor quien, desde el principio, aseguró no querer convencer a nadie con los resultados de su estudio. Y no es para menos ya que Fernández Peris atribuye "*el origen del fenómeno a una confusión. Por un lado* –me explica- *las excelentes condiciones meteorológicas que facilitaban la visibilidad a muchos kilómetros de distancia y, por otra parte, que en 1979 el tema OVNI era un tema de actualidad muy presente en todos los foros. Cualquier luz* –añade- *era tomada en cuenta como un OVNI. Esta presión sociológica* –concluye- *es vital para entender mi estudio*".

El denominado incidente Manises es, para muchos, uno de los episodios más emblemáticos de la ufología hispana. Un caso que, incluso, llegó al parlamento español y cuya desclasificación en octubre de 1994, lejos de disipar dudas, enturbió –aún más si cabe- las relaciones entre investigadores.

UN POCO DE HISTORIA

El 11 de noviembre de 1979 un Super Caravelle de la compañía TAE (Trabajos Aéreos y Enlaces) procedente de Salzburgo y con destino a Tenerife, despegó del aeropuerto de Palma de Mallorca con 109 pasajeros a bordo.

A los mandos del avión se hallaba el comandante **Javier Lerdo de Tejada**, un hombre con catorce años de experiencia y más de ocho mil horas de vuelo. Le acompañaban cinco tripulantes más. En la cabina, como segundo piloto, **Ramón Zuazu**. Detrás de él **Francisco Javier Rodríguez**, mecánico del avión y, junto al pasaje, las azafatas y el sobrecargo quienes, debido a las más de cuatro horas de retraso, se disponían a servir la cena a los crispados turistas, alrededor de las once de la noche.

Obedeciendo el plan de vuelo previsto, el avión se situó a 23.000 pies de altura para, a continuación, tomar contacto con la torre de control de Barcelona quien les acompañaría hasta las inmediaciones de Alicante. El cielo estaba completamente despejado, con buena visibilidad y sin apenas viento.

Desde su conexión con Barcelona los pilotos del avión habían notado algo extraño en las comunicaciones. Al parecer había sido detectada una señal en el canal de emergencia que, según el control aéreo de Barcelona, procedía de algún lugar situado a 40 millas al noroeste de Valencia, en la trayectoria del vuelo del TAE. De confirmarse podía haber una embarcación o avión en peligro. Se imponía, pues, prestar atención tanto a la radio como al cielo.

El comandante apagó las luces del habitáculo para prestar mayor atención al exterior. Fue entonces cuando el mecánico del avión pudo divisar dos extrañas luces rojas a la izquierda del vuelo. Miró su reloj: eran las once y ocho minutos.

El objeto, según reza en la grabación que llegó a mis manos poco después de forma anónima, se hallaba situado a cuatro o cinco millas y, en cuestión de un par de minutos, empezaron a acosar al avión. Los tripulantes del TAE no podían distinguir estructura alguna sólo percibían las dos luces rojas, de un granate fijo para ser más exactos, sin destellos ni parpadeos.

El OVNI seguía aproximándose y Lerdo de Tejada decidió, entonces, comprobar si aquello era inteligente. Ascendió a 28000 pies para dejar atrás aquellas luces pero, inexplicablemente el objeto aceleró mucho más rápido que el avión y se situó a menos de media

milla, a unos 700 metros. En riesgo de colisión.

Ante semejante maniobra decidió poner rumbo a Valencia y "*aterrizar antes de seguir volando con este tío al lado*"(sic)

INTERVIENE LA DEFENSA

Desde Barcelona se efectuó entonces una llamada telefónica al Centro de Operaciones de Sector, para que el radar de Pegaso, situado en Torrejón de Ardoz, Madrid, confirmara la presencia de un objeto no identificado. Pegaso es el centro neurálgico de la defensa nacional. Allí se encuentra el general Jefe de la defensa Aérea.

El operador radar no salía de su asombro. Pese a localizar sin dificultad la traza del avión la pantalla del radar no reflejaba rastro alguno del misterioso objeto.

Por su parte –según figura en la página 18 del informe desclasificado por el Ejército- el Escuadrón de vigilancia Aérea de Benidorm, conocido con las siglas EVA 5, logró distinguir hasta cinco objetos entre los nueve mil y los once mil pies. Ahora no había duda, el TAE estaba siendo perseguido no por uno sino por ¡varios OVNIS!.

Desde tierra más de 40 testigos contemplaron las luces, entre ellos **Miguel Morlán**, director accidental del Aeropuerto de Manises, quien en contacto telefónico con un comandante del Ejército del Aire supo que se había ordenado un Scramble para interceptar el misterioso objeto.

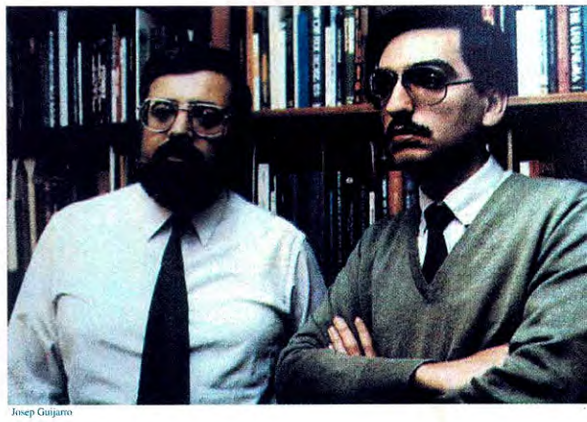
Poco después de que el TAE tomara tierra, tres luces que no habían sido detectadas por el radar se aproximaron al aeropuerto. Debían de ser tan potentes como las luces anticolisión de un avión. Así lo interpretaron los ingenieros de pista quienes procedieron al encendido de las luces de pista.

Finalmente, a las dos de la madrugada el capitán **Fernando Cámara** se situó en la cabecera de pista de la Base Aérea de los Llanos, en Albacete, a bordo de un caza Mirage F-1, listo para despegar.

El avión, en pocos minutos, localizó sobre la vertical de Valencia una luz extraña pero, a pesar de que viajaba a 1000 kilómetros por hora, no consiguió disminuir la distancia con aquel objeto. La luz cambiaba de color y estaba situada a la izquierda de la Luna que ahora se encontraba majestuosa en la bóveda celeste.

Al llegar a Valencia, Cámara solicitó incrementar su velocidad a 1.4 de Mach, es decir, a velocidad supersónica. Era la única forma de disminuir la distancia entre aquellas misteriosas luces y el moderno caza de combate. Fue entonces, al aproximarse, cuando distinguió una forma como de un tronco de cono del que emanaba la luz. El capitán notó, entonces, unas extrañas interferencias. Se parecían a la que días antes había detectado al sobrevolar los buques de la sexta flota norteamericana en unas maniobras en el Mediterráneo.

"*Aquel objeto –según reconoció más tarde- no daba señal de infrarrojos, es decir, no emitía ninguna fuente de calor.*


Josep Guijarro

"Aquel objeto no daba señal de infrarrojos, es decir, no emitía ninguna fuente de calor. Debía de propulsarse por alguna energía desconocida".

En el centro diversos recortes de prensa del incidente que conoció el país.

Debajo, el ufológo Ballester Olmos (izq.) y Fernández Peris en la época del incidente.

"Los pilotos del TAE pudieron confundir las luces de la refinería de Escombreras con las luces rojas que motivaron la alarma".

¿QUÉ ES LA FUNDACIÓN ANOMALÍA?

La Fundación Anomalía es una entidad sin ánimo de lucro y de carácter particular creada por algunos investigadores de la denominada ufología crítica española. Dispone de un rico patrimonio bibliográfico, un importante archivo e, incluso, de fondos económicos. Se trata de una iniciativa única en su género en Europa y –según reza en su propio web- constituye el mayor esfuerzo organizativo y económico de la historia de la ufología española.

La Fundación Anomalía surgió en el seno del Colectivo Cuadernos, grupo de estudiosos formado por profesionales, universitarios y entidades privadas (el CEI de Barcelona, RNC de Sevilla, CIOVE de Santander, GEIFO de Cádiz y otras) que tuvo su origen en la publicación especializada Cuadernos de Ufología. Fue legalizada por el Ministerio de Cultura el 7 de enero de 1997. Su dirección corre a cargo de un Patronato integrado por especialistas, con el apoyo de un equipo de asesores en diversas áreas.

Entre sus proyectos destaca la creación de una Base de Datos de la Cultura Ufológica que tiene previsto el desarrollo de un programa de recuperación de archivos y documentación que culminará con el trasvase de toda esa información a un formato digital. También están en marcha diversos trabajos de catalogación de la casuística regional que persiguen avanzar territorialmente en la imprescindible tarea de censar y documentar todos los incidentes OVNI producidos en nuestro país. La Fundación también ha auspiciado la edición de un Diccionario Temático de Ufología así como una Obra Colectiva en la que se reunirán los trabajos más representativos del Colectivo Cuadernos

Así como el fomento de la investigación a través de diversos Premios y Becas.

Los interesados pueden dirigirse a:

FUNDACIÓN ANOMALIA
Apartado 5041
39080 Santander
http://Fast.To/anomalia

Cerca de las 23 horas la tripulación del TAE 297 detectó una misteriosa señal en la frecuencia de emergencia.

El comandante apagó las luces de la cabina para prestar mayor atención al exterior. Fue entonces cuando el mecánico de vuelo divisó dos extrañas luces rojas.

La potencia de aquellas luces tenía que ser tremenda. Los controladores del aeropuerto de Manises les encendieron las luces de pista.

Para interceptar al OVNI despegó un caza de la Base Aérea de los Llanos en Albacete. Su capitán, veinte años después, reconoce que aquello era un ingenio muy avanzado.

Debía de propulsarse por alguna energía desconocida". La tensión iba en aumento y las molestas interferencias y los blocajes (señales de los dispositivos del avión que avisan cuando se está a tiro de un eventual enemigo) por la derecha y el morro del avión estaban asustando al veterano piloto.

El OVNI en pocos segundos aceleró y ganó distancia. El F-1 cambió de rumbo y se dirigió de nuevo hacia la costa. Allí detectó un segundo objeto. Alternaba destellos rojos y verdes y se encontraba estático frente a la costa. Cuando el caza se aproximó, el misterioso objeto aceleró bruscamente en dirección a las Baleares.

Después de una hora y media de persecución estéril y a riesgo de no tener suficiente combustible Cámara puso rumbo a la base.

La aventura había terminado.

HABLA LA UFOLOGÍA CRÍTICA

"*Prácticamente desde el día después del incidente empecé a trabajar en el incidente*", me confesó Fernández Peris. La investigación premiada por el Patronato de la *Fundación Anomalía* en la reunión mantenida en Santander a principios de diciembre de 1998 recoje "*mi opinión respecto al caso. No soy amante de polémicas*" –sentencia-.

A pesar de su buena voluntad el ingeniero valenciano va a encender con los resultados de la encuesta los ánimos del sector pro-extraterrestre de la ufología porque deduce que "*los pilotos del TAE pudieron confundir las luces de la refinería de Escombreras con las luces rojas que motivaron la alarma*". Fernández Peris llega a esta conclusión "*tras estudiar la trayectoria del avión, dirección, altura y del análisis de fotografías aéreas de la propia refinería que muestran las dos torres de combustión que pudieron confundir los pilotos*" Pero, me pregunto, ¿cómo dos chimeneas situadas a 500 kilómetros, en Cartagena, son capaces de poner en jaque la defensa nacional? ¿Cómo unos experimentados pilotos primero, el personal del aeropuerto después y un caza del Ejército pueden confundir dos llamaradas con un objeto físico?

Según Fernández Peris cada episodio del incidente no tiene relación con el anterior. Así de simple. Esta línea de investigación es la mantenida, asimismo, por el juez informador del Ejército que, paradójicamente, es el capitán que se hallaba de guardia aquella noche en Manises.

"*El origen de la confusión* –asegura en tono más distendido- *fueron las excepcionales condiciones de visibilidad de aquella noche. Las mejores de todo el siglo*" que facilitaban la observación de puntos de luz muy lejanos. "*Por cálculos trigonométricos desde la posición del avión y el ángulo de visión de la cabina se deduce que la separación angular de las chimeneas, el tamaño de las llamaradas y el diámetro angular coincide con las declaraciones de los testigos*". Pero, entonces, ¿Qué persiguió el caza de interceptación?

"*Cámara no despegó por las luces de*

LOS PROTAGONISTAS

JAVIER LERDO DE TEJADA
Comandante del Super Caravelle. Tenía 8000 horas de vuelo seis años de servicio en el Ejército y dos en el Servicio Aéreo de Rescate.

RAMÓN ZUAZU
Segundo piloto del vuelo TAE 297 con una experiencia profesional de diez años. Nueve de ellos como militar.

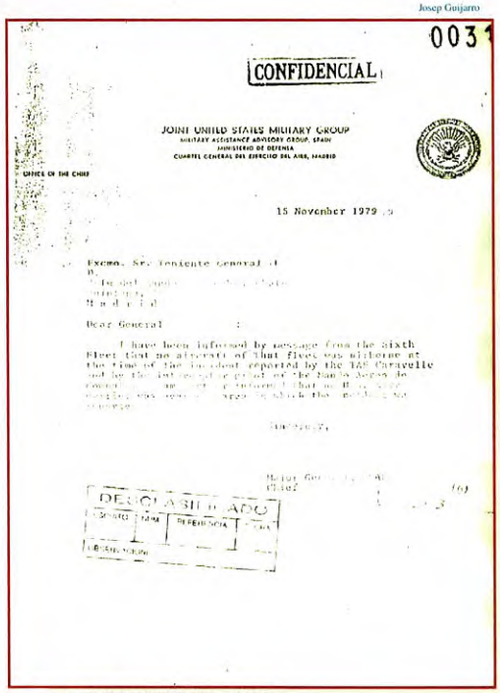
MIGUEL MORLÁN
Era el director en funciones del aeropuerto de Manises (Valencia). Llegó a contemplar, desde tierra, las luces que despertaron la alarma

FERNANDO CÁMARA
A la sazón capitán de las Fuerzas Aéreas españolas. Realizó el Scramble para interceptar el presunto OVNI. Durante la persecución notó interferencias y blocajes en sus instrumentos de vuelo.

Una hora y media después del aterrizaje del TAE, un caza salió de la base para interceptar el objeto.

Josep Guijarro

Josep Guijarro



0031

CONFIDENCIAL

JOINT UNITED STATES MILITARY GROUP
MILITARY ASSISTANCE ADVISORY GROUP, SPAIN
MINISTERIO DE DEFENSA
CUARTEL GENERAL DEL EJERCITO DEL AIRE, MADRID

OFFICE OF THE CHIEF

15 November 1979

Excmo. Sr. Teniente General
Madrid

Dear General

I have been informed by message from the Sixth Fleet that no aircraft of that fleet was airborne at the time of the incident reported by the TAE Caravelle and he [illegible]

DESCLASIFICADO

Sobre estas líneas, carta del comandante en jefe de la USAF en le que descarta la presencia de efectivos en le zona

Lerdo de Tejada. –explica- *Lo hizo una hora y media después de que el avión de la TAE aterrizase y nunca alcanzó su objetivo porque éste se hallaba muy lejos*". Partiendo de la conversación que figura en el informe del Ejército del Aire "*deduzco que estuvo persiguiendo cuerpos del firmamento. Concretamente Vega, Júpiter y las chimeneas de Arczew en Argelia*" ¿Y las interferencias que alegó? –pregunté incrédulo

"*Fernando Cámara fue objeto de una guerra electrónica. Se vio envuelto en contramedidas electrónicas procedentes del buque LHP2 Iwojima*".

ALGUNAS CONTRADICCIONES

Josep Guijarro

Sobre estas líneas, el autor junto a Pep Climent (centro) y Joan Coll.

Arriba, a la derecha, el bar donde fueron requisadas las fotografías.

Desde el principio los "ufólogos críticos" trataron de relacionar el incidente con la presencia norteamericana en la zona. El 25 de enero de 1980 el periódico "El Pais" publicaba que "*el ovni de Manises pudo ser un caza norteamericano*". La información procedía del ufólogo Ballester Olmos quien, tras las oportunas investigaciones, averiguó que acababan de finalizar en Almería las maniobras hispanoamericanas *Crisex 79* y que, "*coincidiendo con la aparición del OVNI, la unidad Task-Force de la VI Flota americana regresó a su base de la OTAN en Nápoles. Por aquellas mismas fechas* –aseguró Ballester Olmos- *llegó a Valencia, también, el portahelicopteros Iwojima lo que nos permite pensar que el OVNI pudiera ser un caza que acompañó al avión hasta 30 millas de Valencia por tratarse del límite de las aguas jurisdiccionales españolas*".

Pero, a pesar de la rotundidad de las afirmaciones, el folio 31 del expediente desclasificado por el Ejército del Aire español es muy preciso. El General en Jefe de la USAF declara que "*ningún avión de la Sexta Flota estaba en el aire en el momento del incidente informado por el Caravelle de la TAE y por el piloto del interceptor del Mando Aéreo de Combate. Ningún portador de la Armada americano se hallaba en el área del incidente*".

¿Qué pasaba con el radar? ¿Por qué los controladores abrieron las pistas al OVNI?

"*Bueno, ahí* –reconoce Fernández Peris- *hay que hilar muy fino porque en el informe no figuran las horas pero deduzco que las pistas se abrieron, en realidad, al caza de Cámara*"

Fernández Peris habló personalmente con los controladores civiles **Evelio Tabernero** y **Antonio Bernabeu** quienes reconocieron que las luces que observaron a través de los prismáticos eran simples estrellas. "*Sirio es la que llamaba más la atención*".

A la luz de todos estos datos ¿Tenemos explicado el caso Manises? En mi opinión, no. ¿Qué hacemos con las fotografías que obtuvo el contactado Pep Climet y que, posteriormente le fueron requisadas por miembros del ejército en el Bar Menfis de Sóller (Palma de Mallorca)?¿Cómo interpretar el registro del DISCRIMINADOR DE OBJETOS del EVA 5 que logró distinguir hasta cinco ecos a una altura de 9.000 a 11.000 ft? ¿Qué límites tiene la ineptitud de los pilotos para confundir las luces con las llamas procedentes de un complejo petroquímico? Sólo tu, amigo lector, tienes la respuesta.

Josep Guijarro

EL AUTOR

JOSEP GUIJARRO

Redactor Jefe de Karma-7. Investigador OVNI, autor del libro "Infiltrados: Seres de otras dimensiones entre Nosotros". Dirige el programa "Mundos desconocidos" en la cadena SER, Radio Terrassa.

MÁS DATOS:
"Incidente en Manises" Juan José Benítez. Planeta Bolsillo. Barcelona, 1993

Gabinete de Ciencias Ocultas ONIX

Brujas, Duendes, Angeles, Videntes, Tarotistas y Astrólogos.
Si necesitas ayuda nosotros te enseñaremos a utilizar la magia que hay dentro de ti.
Te orientaremos en los problemas que ahora mismo no te dejan ser feliz.

Llámanos, 906 42 12 77 - no grabaciones
Tarifa normal 114 ptas. minuto y 104 ptas. minuto tarifa reducida

Colección

"LA TELEVISIÓN DEL MISTERIO"

ABÓNATE A TELE MAGIK

La única televisión esotérica, en vídeo

PROGRAMA 1
- APARICIÓN DE UN ESPECTRO FOTOGRAFIADO
- EXTRAORDINARIA FILMACIÓN DE UN OVNI
- MISTERIOS DE LA VIDA EN MARTE
- RECETAS MÁGICAS
- ENTREVISTA CON EL CIENTÍFICO, DR. JOAN ORÓ

PROGRAMA 2
- EL HOMBRE QUE PODÍA VOLAR
- LA LEVITACIÓN CIENTÍFICA EXISTE
- EL ENIGMA DE LOS DINOSAURIOS
- RECETAS MÁGICAS
- NOTICIARIO ESOTÉRICO

PROGRAMA 3
- NUEVOS DESCUBRIMIENTOS DEL ESPECTRO DE LA CALAVERA
- OVNIS EN NUESTROS CIELOS
- EL MUNDO SECRETO DE LA MASONERÍA
- EL MISTERIO DEL BIGFOOT
- RECETAS MÁGICAS

PROGRAMA 4
- EXPERIENCIAS CIENTÍFICAS DEL FENÓMENO POLTERGEIST
- SORPRENDENTE DESCUBRIMIENTO EN LA PIRÁMIDE DE KEOPS
- MÁS DATOS DEL TESORO DE RENNES LE CHÂTEAU

PROGRAMA 5
- URI GELLER, UN DOTADO PSÍQUICO
- EL EFECTO GELLER EN ACCIÓN
- EL PODER DE LA MENTE SOBRE LA MATERIA
- NOTICIARIO ESOTÉRICO

ESPECIAL PSICOCINESIS

PROGRAMA 6
- CÓMO FABRICAR SU PROPIA SÁBANA SANTA
- EL SATANISMO ES UNA REALIDAD
- MÚSICA ROCK Y SATANISMO

PROGRAMA 7
- 50 AÑOS DE HISTORIA
- AVISTAMIENTOS, CONTACTOS Y ABDUCCIONES
- CONSEJOS PARA CASOS DE AVISTAMIENTO

ESPECIAL OVNIS

PROGRAMA 8
- "EL FANTASMA DE KATIE KING"
- "EL MISTERIO DE LAS PIRÁMIDES Y LA CONSTELACIÓN DE ORIÓN"
- "APARICIÓN DE NUEVOS OVNIS"

PROGRAMA 9
- "EL GNOMO CAPTURADO EN GIRONA"
- "REVELACIONES SOBRE EL ALIENÍGENA DE ROSWELL"
- "DISCOS VOLADORES EN ESPAÑA"

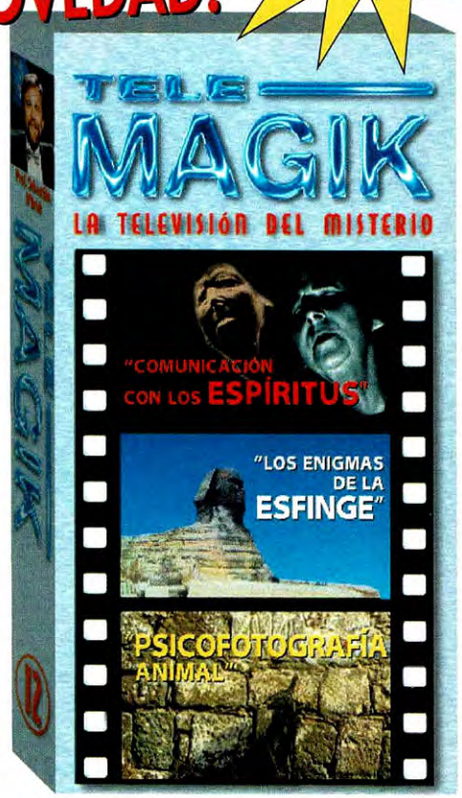
PROGRAMA 10
- "2º ENCUENTRO EXPEDIENTES X"
- "HISTORIA: LOS FANTASMAS DE PIEDRA"
- "KARMA-7 EN EGIPTO"

ESPECIAL EXPO-BELMEZ

PROGRAMA 11
- "LOS 12 TRIANGULOS DE LA MUERTE"
- "VOCES INAUDIBLES DEL MAS ALLA"
- "HUMANOIDES VOLADORES"

PROGRAMA 12
¡NOVEDAD!

995 ptas.



¡MÁS DE 30 REPORTAJES DE T.V.!

PETICIÓN VÍDEOS

PUEDE FOTOCOPIARSE

Apellidos ..... Nombre ..... D.N.I. ..... Calle ..... Nº ..... Esc. .....
Piso ..... Puerta ..... Población ..... Provincia ..... C. P. ..... Fecha Nacimiento .....
Profesión ..... Teléfono ..... Temas esotéricos preferidos ..... Nº ATRASADOS .....
Forma de pago elegida: ☐ En efectivo. ☐ Por cheque bancario a MC SERIGRAFÍA INDUSTRIAL. ☐ Contra reembolso al recibir el material (más 500 ptas. por gastos de envio).
☐ Domicialización Bancaria (más 200 ptas.): Banco/Caja ..... Dirección .....
Ciudad ..... C.P. ..... Entidad ..... Oficina ..... D.C. ..... Nº de Cuenta .....
Me suscribo por un período renovable de: ☐ **Un año.** Cuota anual 7.950 pesetas (IVA incluido) REVISTA + VÍDEO **A partir del nímero** .....

Deseo recibir los siguientes programas: 995 PTAS POR VÍDEO

☐ Prog.1 ☐ Prog. 2 ☐ Prog. 3 ☐ Prog. 4 ☐ Prog. 5 ☐ Prog. 6 ☐ Prog. 7 ☐ Prog. 8 ☐ Prog. 9 ☐ Prog. 10 ☐ Prog. 11 ☐ Prog. 12

Ctra. Molins a Sabadell, km. 13, nave 94. 08191 RUBÍ, Barcelona, España. Tel. 93 699 93 61 - Fax 93 588 13 28 - Karma7@sumi.es

carna

Color, ruído, bullicio, disfraces... Son muchos los conceptos que se pueden relacionar con una de las fiestas más populares de nuestro calendario. En los días que se dedican al Carnaval, la permisividad se adueña de las calles de pueblos y ciudades y el caos desplaza al orden tradicional.

val la llamada de las máscaras

"El carnaval podría considerarse en cierto modo una religión con raíces antiquísimas"

ORIGENES DEL CARNAVAL

¿Dónde y cuándo nació el carnaval? No es fácil averiguar con certeza la etimología de *carnaval*. Ordinariamente se hace derivar de dos palabras italianas, *carne vale*, expresión que significa "carne! adiós!" destinada a indicar la excesiva licencia sexual permitida en los días carnavalescos, antes del tiempo de penitencia eclesiástico que significa la Cuaresma. Del título aplicado por el Papa **San Gregorio el Grande** al domingo anterior a la Cuaresma *dominica ad carnes levandas*, salió una segunda etimología del carnaval: *carnelevamen*, *carnelevale*, *carnevale*. Otra etimología es *car navale*, expresión en lengua romana de *currus navalis*, carro naval. Entre los teutones, carnaval se corresponde a la palabra *fastuacht* (literalmente, "noche del ayuno"). En la Edad Media, estos pueblos germanos llamaban al carnaval *fasnacht* o *fasenacht*, "fiesta de locura, de jarana". *Carne vale*, *carne levamen* y *fasnacht* son nombres aplicados por la influencia del cristianismo. *Carnelevamen* significa "alzamiento (supresión) de las carnes". De aquí que se diga también *carnestolendas* del carnaval, de *caro* (carne) y *tollenda* (que se ha de quitar).

La etimología que presenta una mayor solidez es la de *currus navalis*, ya que nos acerca a los principios de

CARNAVALES ANCESTRALES

Los carnavales rurales son los que conservan la mayor pureza de tradiciones. Un buen ejemplo de ello lo encontramos en algunas aldeas de Ourense, en Galicia. En esas fiestas nos encontramos con personajes como peliqueiros, cigarrones, pantallas, felos, charrúas...

Llevando enormes y vistosas máscaras, los peliqueiros se abren paso entre la multitud con sus látigos. Durantes los tres días que dura el carnaval recorren una y otra vez el pueblo de Laza, mientras hacen sonar los enormes cencerros que llevan a la espalda.

Aunque la localidad de Laza se lleve la fama, en la cercana aldea de Castro salen también peliqueiros. Xinzo y Verín destacan por sus largos desfiles. Mientras en Xinzo los personajes se llaman cigarrones y son parecidos a los peliqueiros de Laza, en Verín se denominan pantallas y van dando enormes saltos por las calles.

Cerca de Maceda está Tioira, donde los personajes carnavalescos se llaman felos. Los felos llevan enormes máscaras, grandes cencerros a la espalda y van espantando a animales y personas. La palabra "felo" significa "máscara", tiene origen germánico y deriva de fillón ("el que puede golpear"). Siempre llevan el disfraz los solteros, aunque a veces dejan ir con ellos a algún casado. Eso sí, nunca mujeres, ya que esta máscara representa la virilidad masculina más exacerbada. Suelen pedir dinero, corren tras los más pequeños y rodean a los mayores con sus cencerros -que según dicen ahuyentan a los malos espíritus-, para obligarles a invitarles. Alguno levanta las faldas a las chicas... Al felo se le puede invitar pero nunca tocar.

Anna Marín.

"Fiestas como las Saturnales, y después el carnaval, representan el desorden pero eso sí, controlado"

la historia del carnaval. Esta fiesta deriva directamente de las Saturnales romanas, pero de una forma más general podemos encontrar vestigios de estas celebraciones en todos los pueblos, desde la más remota antigüedad. En las fiestas Saturnales se encuentran dos conceptos básicos que permanecen en el carnaval: el de inversión -colocar arriba lo que está abajo-, y el de reversión -sacar al exterior lo interior, como quien gira un guante-. El ejemplo de estos dos conceptos en las Saturnales lo podemos encontrar en el hecho de que los esclavos asumían el papel de amos y viceversa, así como era habitual que los hombres se disfrazaran de mujer y al revés.

Estas fiestas en un principio tenían un carácter religioso y con ellas se celebraba el año nuevo, para que éste les fuera favorable, o la entrada de la primavera que simbolizaba el renacimiento de la naturaleza. Precisamente en la estación primaveral, en Grecia, en el imperio romano, en los países germanos y en los celtas, se hacían procesiones en que paseaba un barco con ruedas (el *currus navalis*). Sobre este original vehículo viajaban personajes con máscaras que ejecutaban danzas provocativas y cantaban melodías satíricas. Como dato curioso, las representaciones teatrales dramáticas de la antigua Germania provienen seguramente de esas celebraciones.

¿FIESTA, O RELIGIÓN?

El carnaval podría considerarse en cierto modo una religión con raíces antiquísimas. **Claude Gaignebet**, folklorista francés, considera que "*el carnaval es el ciclo litúrgico de una religión sin escrituras y transmitida por la tradición oral y las fiestas. El método comparativo en el estudio de todas las costumbres ligadas a la fiesta como los disfraces, las mascaradas o las danzas, ha permitido reconocer en todo ello unos ritos, una liturgia, unos mitos. La religión del carnaval, lejos de ser el reflejo directo o inverso de cualquier otra, tiene su fuente en los mismos orígenes de la relación del hombre con el mundo*". La práctica de procesiones en primavera en la Germania, o en los pueblos de ascendencia celta, estaba ya implantada cuando el culto de Isis, que de Egipto había pasado a Roma, llegó a ellos. Pero, naturalmente, todas las conquistas suponen modificaciones y nuevas aportaciones a las costumbres. Así, el culto de Dionisos en Grecia se correspondió al de Baco en Roma. Las Bacanales, las Saturnales y las Lupercales fueron fiestas romanas que acabaron por ser absorbidas del todo por el espíritu de desorden y sarcasmo del carnaval.

Anna Marín.

De hecho, casi se podría afirmar que las civilizaciones tradicionales conocían ya la existencia del subconsciente, de aquellos valores que nunca acaban de salir a la superficie. Y mantener el subconsciente bloqueado puede traer problemas. Así que, durante tres días al año, daban rienda suelta al subconsciente. Cuando un rudo y tosco centurión romano se disfrazaba de dulce y femenina doncella estaba dándole salida a la parte femenina que habitaba el fondo de su personalidad. Esta idea de contraste, de inversión, de reversión nace en civilizaciones que tenían muy arraigada la idea de orden. Esto implicaba que toda la civilización estaba ordenada alrededor de un centro inmóvil. Todo giraba en torno a unos valores inamovibles, estables..., en torno a un orden. Y fiestas como las Saturnales, y después el carnaval, representan el desorden pero eso sí, controlado. Nuestros antepasados intuían que no era bueno exteriorizar todo lo que se lleva dentro ya que, en nuestro interior pueden existir elementos oscuros, anómalos. Pero, si éstos se reprimen pueden derivar incluso en una patología. Lo mejor era dejarlos fluir durante un tiempo limitado.

Anna Marín.

UNA FIESTA MOLESTA

Con la llegada de los pueblos bárbaros y con la caída del Imperio Romano, el carnaval no desapareció sino todo lo contrario. Pero lo cierto es que el cristianismo intentó, como hizo con todas las grandes fiestas ancestrales, llevarlo a su terreno. Y durante toda la Edad Media, hasta finales del siglo XV, se siguió festejando el triunfo del caos sobre el orden. A partir de entonces la Iglesia, con la Inquisición a la cabeza, comenzó a poner verdaderas trabas a la fiesta carnavalera. Curiosamente, la prohibición del carnaval coincide con la eclosión de la brujería, con las connotaciones negativas que la Iglesia le otorga. Según esa versión, en la brujería hallamos un elemento común con el carnaval: la inversión. La brujería, siempre en la versión cristiana,

Anna Marín.

En la foto superior, máscara porcina. Cultura Vinca, 4.500 a.C. (Macedonia)

En el centro, máscara, litografía de Odilón Redón.

Abajo, máscara de Carnaval. (Bélgica)

realiza prácticas religiosas invertidas. Los dirigentes eclesiásticos habían cerrado la espita de la olla a presión; negaron al caos sus tres días de reino sobre el orden. Y eso estalló por otro lugar, llámese brujería o de cualquier otra forma. En palabras de **Julio Caro Baroja**, "*cuando se cierra la puerta a la espiritualidad, ésta aparece por la ventana*".

Reminiscencia de las antiguas fiestas celebradas en honor del dios del vino, Baco, surge la Fiesta de los Locos. Paralelas a las Saturnales, las fiestas báquicas llegan también al carnaval. En el siglo XV, se hizo coincidir la Epifanía con la Fiesta de los Locos. Un haba en el interior de un pastel servía para elegir a un "Rey de los Locos", al que se "coronaba" con unas orejas de burro. Con esto se evocaba al antiguo dios egipcio Set, un dios telúrico, dios del caos y la destrucción, que fue el encargado de desmembrar el cadáver de Osiris. Su atributo es la forma de asno (pensemos también en **Jesús** entrando en Jerusalén montado en un asno; el orden domina el caos). Esta "Fiesta de los Locos" llegó a celebrarse en el interior de las catedrales, pero a pesar de ese control, existía algo irreductible para el cristianismo. Acabó prohibiéndose también. Curiosamente, no se pudo cristianizar porque no se correspondía con ninguna celebración posible cristiana.

Anna Marín

TRAS UNA MASCARA

Las máscaras del carnaval tienen, originariamente, un carácter religioso y espiritual; derivan en principio del culto a los muertos. En el año nuevo, al celebrar las fiestas de Baco y de Saturno, se invocaba el favor de las *larvas* o espíritus de los muertos y se creía que el mejor medio para conseguir su amistad era antropomorfizarlos. El que los personificaba se vestía de blanco (de muerto) y se cubría con una máscara el rostro. El disfraz del Carnaval empezó por aquel disfraz. El deseo de preservarse contra los malos espíritus ha sobrevivido en muchas prácticas carnavalescas. En muchas partes se encienden hogueras, cuyo combustible es la paja y la madera. En la cima del montón se acostumbra a poner un monigote o una cruz (se había llegado a colocar un gato vivo), con el que se simboliza a un espíritu maléfico. El fuego y el humo tienen la virtud de beneficiar las cosechas de los campos y librar a las personas de las malas influencias de esos espíritus maléficos. Esta costumbre se sigue actualmente en los países en los que dominó por siglos Roma, como España, Italia y Francia: se acaban los Carnavales con el "entierro del Carnaval" o el "entierro de la sardina". Esta última versión podría entenderse de diferentes formas: el fin de un pez como emblema del cristianismo primitivo o, sencillamente, el fin de un ciclo que da paso a otro (en este caso, a la Cuaresma).

En todo el mundo se han utilizado, y se utilizan, máscaras. Dependiendo del uso que se les ha asignado su morfología es diferente: de carácter sagrado y mágico, mortuorias, de guerra, teatrales y, por supuesto, de carnaval.

Podríamos también ir un poco más allá y buscar un sentido más profundo a las máscaras. No sólo ocultan el rostro, sino que en muchas ocasiones destacan un rasgo de la personalidad, usualmente alguno negativo. Esta exhibición podría significar, a su vez, destrucción. Nuestros antepasados clásicos creían que nuestra personalidad era lo que en realidad "tapaba" lo más profundo de nosotros.

Anna Marín

Si quieres pasearte este año tras una máscara y demostrar así qué es lo que esconde en tu interior, toma buena nota. El día de carnaval corresponde al Domingo de Quincuagésima, esto es, cincuenta días antes de la Pascua de Resurrección. Pero si no tienes muchas ganas de contar días sobre un calendario, no te preocupes; en este año 1999 el domingo de carnaval se celebra el día 14 de febrero (¡coincide con San Valentín!). Los dos días siguientes son el lunes y el martes de carnaval, acabando las celebraciones el "miércoles de ceniza" con el "entierro de la sardina". En puertas del tercer milenio, el caos volverá a reinar, aunque sólo sea por tres días, sobre el orden.

Sobre estas líneas máscara rupestre. Pintura Magdaleniense medio. 13.000 a.C. Le Trois Freres. Ariege (Francia).

A la izquierda, máscara, arte Micénico.

EL AUTOR

Marta Riera

Redactora de Karma 7. Periodista especializada en temas paracientíficos. Colaboradora de Ràdio Gramenet y Catalunya Ràdio.

MÁS DATOS:
"El Carnaval". Claude Gaignrbet. Ed. Alta Fulla. Barcelona.

"El deseo de preservarse contra los malos espíritus ha sobrevivido en muchas prácticas carnavalescas"

A M O R C

LA ANTIGUA Y MÍSTICA
ORDEN DE LA ROSACRUZ

¿Puede el Hombre cambiar las circunstancias adversas de su vida, recurriendo al Conocimiento que reside en su interior?

La respuesta a esta pregunta puede encontrarse en las enseñanzas de la

Orden Rosacruz (A.M.O.R.C.)

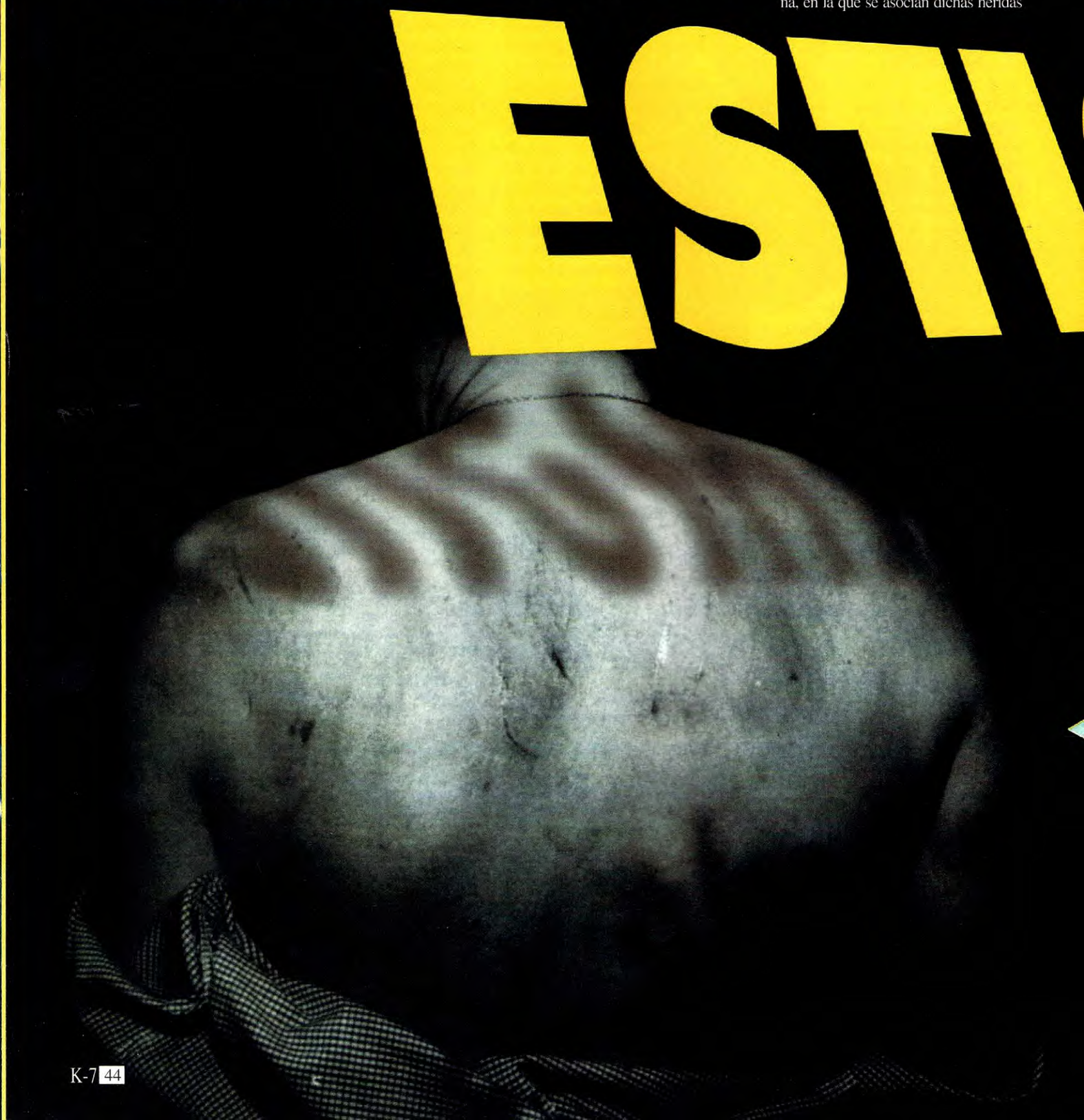
SI DESEA MÁS INFORMACIÓN puede solicitarla a: A.M.O.R.C. GRAN LOGIA DE ESPAÑA
C/Tolrà nº 40, 08032 - Barcelona Tel. (93) 358 18 53

ESTI

Psíquicos, médiums, e incluso hombres y mujeres de Dios, han sufrido y sufren en sus carnes estigmas y sangraciones explotadas a veces mística, a veces comercialmente. ¿Son marcas del "más allá" o falsos milagros prefabricados?

El término estigma deriva del griego y antiguamente se usaba para denominar la marca que se realizaba en el cuerpo de los animales con el objeto de reconocer a su dueño, algo parecido a la marca que se hacía a los esclavos al ser comprados. Sin embargo, con el Cristianismo los estigmas se relacionaron inmediatamente con las heridas de Jesús en su crucifixión. Es muy usual ver como en el cuerpo de muchos psíquicos y médiums aparecen las llagas que sufrió Cristo durante su calvario.

Este insólito fenómeno es todavía inexplicable para la ciencia oficial y se localizaron los cinco continentes. Afecta a todo tipo de personas independientemente de su religión, creencia, cultura y condición social. Al margen del contexto de las religiones católica y protestante, se han catalogado una infinidad de lesiones espontáneas en otras religiones como la mahometana, en la que se asocian dichas heridas



GMAS

¿la Marca del Espíritu?

a las sufridas por Mahoma durante las batallas en las que participó.

Estas manifestaciones son consideradas a menudo fruto del misticismo y la superstición. Está comprobado sobradamente que algunos de los casos más conocidos de estigmatizados en la tradición católica eran, en realidad, autolesiones con las que "fabricar" un milagro que atrajera la devoción de los fieles. Aunque, al parecer en menor número, hay casos bien documentados que señalan un origen psicopatológico, en lo que la medicina conoce como una somatización de un conflicto puramente psíquico. Como ejemplo este caso ocurrido en Alemania en los años veinte:

El minero **August Diebel** quedó atrapado en un derrumbamiento en la mina de carbón donde trabajaba. Su pierna derecha quedó atrapada entre las rocas produciéndole un dolor irresistible. Después de dos días en esa crítica situación puso en marcha su mente para ver si de esa forma podía soportar tan intenso dolor. Centró toda su atención en ella para evitar morir por la abundante hemorragia que sufría, hasta que comprobó que la pierna iba recuperando el calor, la sensibilidad, y poco a poco el dolor cesó por completo. Cuando al fin fue rescatado un médico certificó que la sangre fluía normalmente por la pierna.

Tras este acontecimiento, el propio August descubrió que con el poder de la autosugestión era capaz de anestesiar a voluntad cualquier parte de su cuerpo. Llegó a formar parte de un espectáculo donde ante un público asombrado se concentraba haciendo aparecer ciertas marcas y estigmas en su piel. Tiempo después su representante quiso forzarle para que llorara sangre, aunque por más esfuerzos que hizo jamás lo consiguió. El representante buscó un médico para que le practicara unas pequeñas perforaciones en el globo ocular antes de cada actuación. De esta manera consiguió llorar sangre en varias ocasiones, hasta que con el tiempo lo que logró fue destrozar su sistema nervioso.

"algunos de los casos más conocidos de estigmatizados en la tradición católica eran autolesiones con las que 'fabricar' un milagro"

MISTICISMO Y MILAGROS

Entre los más de cuatrocientos casos de estigmatización constatados por la Iglesia católica, cabe resaltar el del **Apóstol Pablo**, del que se dice que fue el primer estigmatizado, pues así se deduce en el final de su *Epístola a los Gálatas* por las siguientes palabras: *"Yo llevo en mi cuerpo las señales del Señor, Jesús"*.

También **Francisco de Asís**, encontrándose en el Monte Alvernia, suplicó al Nazareno que le concediera llevar parte del dolor que padeció en su crucifixión, esperando una respuestamientras rezaba. Y según cuenta la Historia, se le apareció un Espíritu de Luz que le dejó marcadas las heridas en los pies, las manos y el costado.

Teresa de Jesús, tras uno de sus éxtasis o trances, también fue visitada por un espíritu que le dejó unos estigmas en el pecho. Otra importante estigmatizada fue **Ana Catalina Emmerich**. **Teresa Neuman**, además de tener las heridas de la pasión de Jesús, lloraba abundante sangre. El **Padre Pío**, de Pietrelcina, tuvo estigmas en las manos, pies y costado, aunque hubo personas que le acusaron de aplicarse ácido nítrico para provocarse las llagas. A la famosa **Sor Patrocinio**, más apegada a la política española durante el reinado de **Isabel II** que a su propio convento, a la que se le conocía con el sobrenombre de *"la monja de las llagas"*, también

Sobre estas líneas vemos la espalda del Hermano Pedro con los estigmas.

En el centro, lienzo con la imagen de Cristo que sangró misteriosamente.

se le reproducían las cinco señales.

En la actualidad destaca, entre otros, un caso ocurrido en la pequeña localidad chilena de Monte Carmelo, donde en 1983 a un joven vidente, **Miguel Ángel Poblete**, tras más de 500 apariciones marianas —durante las cuales entraba en estado de trance por el espacio de 5 horas, y a veces incluso más— sangraba por los poros y por unas pequeñas incisiones del cuero cabelludo. Las gotas de sangre terminaban por emanar en tal cantidad que llegaban a chorrearle por el rostro. Cuando salía del éxtasis la sangre se diluía y desaparecía.

Cuando estos hechos trascendieron a la opinión pública, se originó una constante afluencia de curiosos que solían hacer fotografías de la supuesta aparición y de Miguel Ángel durante el éxtasis, tras el revelado de las cuales aparecían luces y formas que físicamente no se habían observado anteriormente.

Este caso fue muy estudiado por médicos y psicólogos que apreciaron que Miguel Ángel era casi como un niño, sin ser retrasado mental estaba poco desarrollado, incluso metabólicamente, para su edad. Lo curioso fue que finalmente sufrió un gran cambio hormonal y se convirtió en mujer, llegando incluso a hacerse monja unos años después.

Otro caso a destacar es el del controvertido y siempre polémico **Clemente Domínguez**, el "Papa" Clemente del Palmar de Troya, que cuando apenas contaba con 23 años y era administrativo en la *Orden de San Juan de Dios* de Sevilla, ya sufría estigmatizaciones: mostraba dos llagas en las palmas de sus manos como un nuevo "milagro", que sirvió de principal atracción de fieles y fuente de ingresos, manipulados éstos por **Manuel Alonso**, que se convertiría en su protector.

Y por último, el no menos famoso italiano **Giorgio Bongiovanni**, al cual con frecuencia le aparecen estigmas en manos, frente y pies. Aunque últimamente le han aparecido también en el costado y ha sufrido de sangraciones a través de los lagrimales. También se especula que en ciertas ocasiones, y para motivar la atención de la opinión pública, pudiera haber hurgado las heridas para hacerlas sangrar.

Este caso, así como el nombrado anteriormente del Padre Pío, no serían el único precedente en el fraude de las estigmatizaciones, pues existen casos como el de la monja **Lucía de Narmín**, que fue vista por sus propias hermanas de convento hacerse las incisiones con una navaja y después aplicarse aguafuerte en las heridas abiertas. También es el caso de la conocida **María de Mörl**, que se clavaba agujas y se hería con cristales.

La película española *Extramuros*, basada en la novela de **Jesús Fernández Santos**, cuenta los abatares de unas monjas en la época de la Inquisición, tras la muerte del monarca **Felipe II**, cuya superiora optó por producirse llagas en las palmas de las manos para que la creyesen santa y así mantener el convento fuera de la miseria y la epidemia de peste que asolaba a la población en aquel tiempo.

Se ha especulado mucho con todos estos casos, que a veces forman parte de la leyenda producida por el catolicismo. En muchos de ellos se cree que el origen es una exaltación enfermiza de histerismo religioso.

EL HERMANO PEDRO

Según el **Hermano Pedro**, médium fundador de la *Comunidad Espírita Cristiana el "Gran Corazón"*, los estigmas fueron un fenómeno asiduo durante las sesiones mediúmnicas realizadas por él mismo en la segunda década de los años ochenta en Madrid, Murcia, Cartagena, Almería, Níjar y otros lugares.

La mayoría de estas señales fueron en la espalda y se producían de la forma siguiente: ya en trance y completamente inconsciente, un ser espiritual que presuntamente se comunicaba a través de él —en lo que se conoce como trance de incorporación— pedía que se le levantara la camisa al médium para observar su espalda, que aparecía intacta. Inmediatamente, al dejar caer la prenda sobre el cuerpo, se apreciaba el tejido manchado de abundante sangre. Levantada nuevamente la ropa, se apreciaban heridas en la espalda como si hubiese sido violentamente fustigado. Algunas de estas heridas eran muy largas y profundas, se inflamaban y sangraban mientras duraba su estado de trance profundo. Tras recobrar la consciencia dejaban inmediatamente de sangrar. Las cicatrices de estos estigmas solían perdurar dos o tres días y desaparecían sin dejar rastro.

Una de las muchas ocasiones en que al Hermano Pedro se le estigmatizó la espalda fue durante una sesión mediúmnica celebrada durante el verano de 1981. Entre una treintena de personas, estaba presente **Pilar Méndez**, farmacéutica y miembro de la *Sociedad Parapsicológica de Madrid* y presidenta de la *Sociedad Parapsicológica de Murcia*. Dos días

"Las cicatrices de estos estigmas solían perdurar dos o tres días y desaparecían sin dejar rastro."

después de la sesión el Hermano Pedro conoció a un médico de Cartagena muy amigo de Pilar. Ésta le hizo referencia de los estigmas que sufría Pedro durante las sesiones. El médico no daba crédito a lo que oía. Él mismo realizó atónito una exploración de aquellas heridas e incluso las estuvo tocando. Según él, en el estado en que se encontraban lo más fácil era que se infectasen. Pasada apenas una semana, volvió a realizar una nueva exploración y pudo comprobar asombrado, cómo en la espalda del Hermano Pedro no había ni una mínima cicatriz que pudiese dejar constancia de lo que él mismo había certificado con sus propios ojos días antes.

Solamente en una ocasión los estigmas aparecieron en la frente y la primera vez en los pies. Era una noche muy calurosa de verano y Pedro estaba descalzo y sin camisa. En un momento determinado advirtió que se iba a producir un trance. Todos los asistentes se sentaron y al momento cayó en un estado inconsciente de trance mediúmnico. En ese mismo instante se pudo observar que los pies estaban manchados de sangre.

Después de la sesión mediúmnica, esta inexplicable y abundante hemorragia cesó. Apreciando los pies más detenidamente se observaban dos heridas abiertas en la parte más alta del empeine, como si desde el centro de los mismos hubiesen emergido dos punzones del calibre de un lapicero normal, con desgarro de la carne e incisiones muy profundas.

Durante unos cinco días mantuvo las heridas abiertas, manchando un poco las vendas protectoras, a pesar de que decía no sentir dolor alguno. Pasado este tiempo, y contradiciendo una evolución normal de este tipo de lesiones, desaparecieron sin dejar rastro, ni siquiera una pequeña cicatriz.

LAS SANGRACIONES

Las sangraciones constituyen otro fenómeno no menos interesante que se está extendiendo de forma generalizada en la actualidad. Se pueden producir en humanos y en todo tipo de objetos. La cantidad de sangre emanada puede ser escasa o abundante, estar localizada en un punto o por el contrario ser una hemorragia general.

Las diferencias entre los estigmas y las sangraciones estriban en que mientras en los primeros aparecen cortes, heridas y llagas de formas variadas —cruces, figuras, o "dermografías" en las que se representan letras, nombres, signos, etc.— en la segunda la sangre emana del sujeto por los orificios naturales o aparece en cualquier lugar del cuerpo de una persona o la superficie de un objeto sin necesidad de herida alguna que dé lugar a la hemorragia.

Tanto en ciertos casos de estigmas como de sangraciones, el fenómeno se acentúa asociado a algún evento importante o de índole catastrófica.

Los últimos casos de este extraño fenómeno nos han llegado de la mano de ciertas imágenes religiosas.

En junio de 1994 se conoció la noticia de que una imagen de la Virgen, en escayola, lloraba sangre en Italia, concretamente en Assemini, provincia de Cagliari. Un laboratorio certificó que el fluido era sangre humana. Desde ese día las peregrinaciones no cesan y hasta se habla de curaciones milagrosas entre los fieles que la visitan.

En Lima, Perú, en julio de 1995 aparecieron cinco estatuillas de la virgen que lloraban. La más famosa lloraba sangre y está ubicada en el barrio portuario del Callao.

Las jerarquías católicas, bajo la prudencia que estos hechos requerían, observaron con gran satisfacción las manifestaciones de fe de las humildes gentes. Según declaraciones de un obispo del país, estas sangraciones *"contribuyen a aumentar la religiosidad el pueblo"*. Los habitantes de Lima asocian el fenómeno con las desgracias que padece el país: una epidemia de cólera, temblores de tierra, incluso la constante violencia política.

También en Japón, en la ciudad de Akita, entre 1973 y 1981 una monja, **Sor Inés**, vio que una imagen de la Virgen tomaba vida y empezaba a resplandecer al tiempo que lloraba sangre mientras ella escribía mensajes que ésta le dictaba. Estos contactos se mantuvieron durante seis años.

La conocida *Virgen de las lágrimas* de Granada, el 13 de mayo de 1982 lloró sangre en la Basílica de San Juan de Dios. En este caso el arzobispado retiró la imagen negando el origen sobrenatural del fenómeno.

En 1988, en Valencia, una imagen de la *Virgen Gitana* lloró sangre durante el Viernes Santo, ante la expectación de más de cincuenta personas.

Un caso reciente y muy conocido es el de la *Virgen de Civitavecchia*, que el párroco, **Pablo Martín**, regaló a la familia **Gregori** y que había comprado en el santuario de Medjugorje, localidad bosnia muy conocida por las supuestas apariciones marianas. El 2 de febrero de 1995, a los seis meses de tenerla en el jardín de su casa, la

¿QUÉ CAUSA LOS ESTIGMAS?

El psicólogo y psicoterapeuta Pedro Jara afirma que en algunos individuos con ciertos trastornos psicológicos se han producido marcas y estigmas similares a los que vemos aparecer en algunos médiums o sensitivos. Este trastorno se denomina Conversión Histérica y puede producir otras alteraciones, como ceguera, parálisis, etc. "Las personas que sufren la Conversión Histérica -asegura- manifiestan claros síntomas de trastorno de la personalidad y tienen mucha facilidad para somatizar en el cuerpo sus emociones, impulsos y exaltaciones".

La exaltación religiosa, es otra causa posible producto de una Psicosis Colectiva en lugares donde acuden todo tipo de personas fanatizadas por el fenómeno y con una gran predisposición al mismo.

Por otro lado, el doctor Porfirio V. Martínez afirma que frente a las sangraciones, las causas que podrían corresponder a estos fenómenos, sintetizando las posturas mantenidas de modo general por la medicina son éstas:

1: Padecer la Diatésis Hemorrágica, que es un trastorno en la coagulación de la sangre debido a diversos factores, como la alteración de la Protombina, Trombina, Fibrinógeno, Fibrina, Heparina, Plaquetas y todos los factores del llamado Complemento.

2: Deficiencia en la calidad de las plaquetas, que afecta a su natural función como coagulante.

3: Padecer Plaquetoplenia, que es una disminución anormal del número necesario de plaquetas.

4: Diversos problemas en los capilares y otros vasos sanguíneos que producirían constantes roturas con las consecuentes hemorragias.

Frente al fenómeno observado en sangraciones en las que la sangre continúa líquida y sin coagulación durante un tiempo anormal, el doctor Porfirio apunta diversos trastornos como posibles causantes:

1: Cirrosis Hepática, que resulta de una pérdida paulatina de las funciones del tejido del hígado.

2: A un déficit en el calcio que contiene la sangre.

3: A la Hemofilia, término médico que se utiliza para designar un déficit en el Factor VIII o IX del fluido sanguíneo.

CLAVES DEL FENÓMENO

Los estigmas pueden catalogarse por la naturaleza de la herida en señales, marcas, quemaduras, llagas, ulceraciones, sangraciones y heridas. En cuanto a la forma, pueden ser desgarrados, perforados, contusos, punzantes, superficiales, penetrantes, determinados e indeterminados, sangrantes y no sangrantes.

Por su localización podemos hacer una distinción genérica entre aquellos que se producen en los seres humanos, en objetos, en lugares y en animales. En el ser humano, las zonas del cuerpo donde con más frecuencia aparecen son la frente, ojos, costado, manos, rodillas y pies.

Los análisis realizados en diversas investigaciones en los últimos años, en diversas partes del mundo, determinan que:

1º: En muchos casos, el grupo sanguíneo del médium no corresponde al de las muestras recogidas y que emanaban de las heridas .

2º: Además, el análisis genético confirma que tampoco el ADN es el mismo.

3º: No ha habido ninguna posibilidad de que el médium haya podido manipular previamente la sangre, puesto que ha sido expuesto a los más rigurosos controles antes, durante y después de aparecer los estigmas en su cuerpo.

4º: La cantidad de sangre rebasa los límites posibles para mantener el cuerpo sin producir un desvanecimiento o la misma muerte por desangración, dándose el caso de haber recogido en ocasiones 3, 4 ó 5 litros de fluido sanguíneo.

5º: La sangre vertida, contrariamente al natural proceso de coagulación, en ocasiones se ha mantenido líquida durante muchas horas o, por el contrario, se ha evaporado ante la vista de los experimentadores.

6º: Las heridas de las que ha emanado la sangre han sufrido uno de estos dos inexplicables procesos. El primero, permanecer abiertas durante días o meses, teniendo al sujeto controlado las 24 horas del días y aplicándole sustancias cicatrizantes. El segundo, una cicatrización tanto instantánea como a muy corto plazo —horas o días—, sin haberle aplicado ni siquiera un desinfectante y a pesar de que las incisiones precisaban sutura, debido a su profundidad de varios centímetros.

7º: Algunos médiums, tras años de aparecerles todo tipo de heridas, han comprobado que no les ha quedado ninguna señal de los fenómenos manifestados en su cuerpo.

"El Hermano Pedro vaticinó que pasados algunos años sería bastante corriente ver esta clase de manifestaciones en distintos sitios de nuestro planeta."

hija de **Fabio Gregori**. **Jessica**, descubrió cómo aquella pequeña estatua de yeso comenzaba a llorar sangre, no tardando mucho en ser otro foco de peregrinación.

En vida del ya citado Hermano Pedro, en torno al cual se han dado los más insólitos fenómenos mediúmnicos en España, sucedieron dos casos de sangraciones de este tipo: La primera fue en 1979 en Brunete, muy cerca de Madrid. Justo encima de la cama donde dormía el Hermano Pedro había un cuadro con una estampa del rostro de Jesús. Una noche, al ir a acostarse, Pedro se quedó fijamente mirándola, y pasados unos minutos de los ojos planos del cuadro salieron gotas de un líquido rojizo. El Hermano Pedro vaticinó que pasados algunos años sería bastante corriente ver esta clase de manifestaciones en distintos sitios de nuestro planeta.

Al día siguiente no quedaba el mínimo rastro de lo ocurrido en el cuadro la noche anterior, sin que existiera la posibilidad de que alguien hubiera manipulado y limpiado la imagen, que permanecía perfectamente sellada por la parte posterior. ¿Cómo es posible que la sangre o cualquier otro líquido semejante que aparece en el interior de un cuadro desaparezca sin dejar rastro?

El segundo caso fue en 1987 en San Javier, la primera sede de la comunidad *"El Gran Corazón"*. En el salón de reuniones semanales había colgado un cuadro al óleo que representaba un rostro de Jesús. Alrededor de las doce de la noche, Pedro advirtió que una lágrima de sangre había resbalado por el ojo izquierdo del rostro de la imagen. En el lagrimal derecho se estaba formando otra que se mantuvo por un tiempo sin derramarse. Cuando ésta cayó empezaron a brotarle en tres puntos de la frente deslizándose hacia abajo y, al poco, otros dos puntos más, uno en cada mejilla.

CONCLUSIÓN

Los estigmas y sangraciones pueden enmarcarse dentro de toda la tradición fenoménica paranormal y espiritista, con casos que en la actualidad nos permiten seguir avanzando en la comprensión de su naturaleza y sus causas. Sin duda que para muchos de nosotros se trata de otra confirmación de la realidad espiritual que acompaña al ser humano como parte intrínseca de sí mismo. Para los que hemos confirmado que tras la muerte sigue perdurando nuestra identidad pensante individual, consideramos que existe una gran diversidad de seres que, en distinta evolución, habitan ese "más allá" y que de muy diversas maneras tratan de entrar en contacto con nosotros, persiguiendo fines y causas muy distintas.

No es de extrañar, por tanto, que las sangraciones y los estigmas estén en muchos casos asociados a ideas religiosas caducas, o bien equivocadas —y mantenidas por fanáticos, desequilibrados o embaucadores—, que tratan de ganar el fervor popular.

Para los médiums y sensitivos a través de los que se producen los estigmas, debería de ser una simple constatación de la realidad de sus facultades y de los seres espirituales que las producen No es extraño, tampoco, que caigan a menudo en una sobrevaloración de sus facultades, de su persona y de sus fines, tropezando en la adulación y la práctica del fraude en todas sus variantes, a veces de un modo muy sutil; alejándose cada vez más de la finalidad responsable de todo médium, sensitivo o canalizador.

Inevitable será para la investigación de estos fenómenos, situados en el umbral de la ciencia, no desdeñar una materia de estudio que puede ser considerada con frecuencia como mera superstición; pues su realidad es ya, a tenor de los casos documentados, incuestionable para quien no rechace desde sus prejuicios enfrentarse a la investigación de los hechos. Para quienes divulgamos estos temas y hemos tenido experiencias al respecto será deseable no caer en la mistificación del fenómeno o de quien lo produce, sino demostrar que cada caso es distinto, y que si bien los hay que pueden explicarse dentro de los parámetros de la ciencia, una pequeña parte de ellos son un camino trazado a la búsqueda de nuevas respuestas y de nuevas realidades, que hemos de encontrar incluso dentro de nosotros mismos.

EL AUTOR

HERMANO FRANCISCO

Espírita y médium conferenciante en diversos congresos nacionales e internacionales.

MÁS DATOS EN:
"El Enigma de los milagros". D. Scott Rogo. Martínez Roca, 1982

LIBRERÍA KARMA

La genuina librería delParal.lel

VENTA AL POR MENOR
Y TAMBIÉN AL POR MAYOR

LIBRERÍA KARMA
Teléfono 93 325 79 88
Fax 93 425 45 73
Avda. del Paral.lel, 143
08004 BARCELONA

Metro: Línea III (verde)
estación <<Pueblo Seco>>
Subsalida: Teodoro Bonaplata
Salida Manso
Autobuses: 38, 57, 55 y 91

VENGA A VER NUESTRAS NOVEDADES

2 CATÁLOGOS 1.999
DE DISTRIBUIDORA KARMA

CON LAS ÚLTIMAS NOVEDADES DEL MERCADO

EL MEJOR SURTIDO AL MEJOR PRECIO

*** LIBROS Y MÚSICA**

***OBJETOS DE REGALO Y ARTÍCULOS ESOTÉRICOS**

¡ÚNICOS EN EL SECTOR ESOTÉRICO!

¡UNAS HERRAMIENTAS IMPRESCINDIBLES PARA EL AFICIONADO Y PARA EL PROFESIONAL!

Un macrocatálogo de 96 páginas con más de 2.000 artículos y otro de 64 págs. con 1.500 libros, música y vídeos.

¡ USTED PODRÁ VER FOTOGRAFIADOS EN B/N TODOS LOS PRODUCTOS (EXCEPTO LOS LIBROS) ANTES DE COMPRARLOS !

Minerales, Velas, Tarots, inciensos, quemadores, esencias, posters, bisutería, amuletos y talismanes, componentes para ritual, péndulos, pirámides, cintas y C.D. música new age, videos, candelabros, brujitas y angelitos, ninfas, hadas y otras figuras esotéricas, programas de ordenador, máquinas de la felicidad, etc.

LA MEJOR SELECCIÓN DE PRODUCTOS Y AL MEJOR PRECIO DEL MERCADO

Solicite ahora los dos catálogos (libros y música + artículos esotéricos) al teléfono 93 325 79 88 y se lo remitiremos de inmediato por correo contrareembolso de 1.000 ptas.
Con la garantía y seriedad de librería KARMA "La Genuina librería del Paral.lel"

KIT CROMOTERAPÉUTICO
CROMALUX

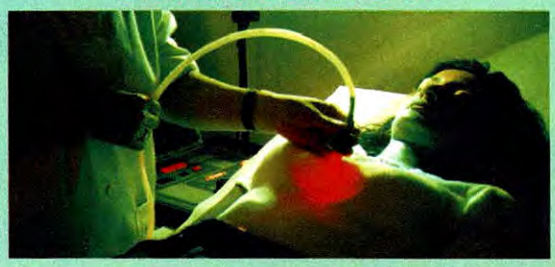


FOTO MERAMENTE DECORATIVA NO RELACIONADA CON EL PRODUCTO

Cromalux es un dispositivo ideado para la cromopuntura en general, así como la auriculomedicina.
Mediante un práctico aplicador que funciona con sencillas pilas que puede encontrar en cualquier establecimiento, Cromalux le permite combinar hasta 7 colores diferentes.
Además, Cromalux transmite la luz a través de unos emisores que potencian el efecto del color gracias a la técnica del Vitrol. El kit se complementa con un extenso manual con las generalidades de cada color, así como sus diversas aplicaciones, las principales zonas de aplicación así como diversas disfunciones y terapias correctivas.

REFERENCIA "CROMALUX" 19.995 ptas.

QUEREMOS AYUDARLE
A SOLUCIONAR SUS PROBLEMAS ORIENTÁNDOLE MEDIANTE LA TIRADA DEL TAROT

LIBRERÍA KARMA LE GARANTIZA LA SERIEDAD Y EXPERIENCIA DE LOS MEJORES PROFESIONALES

SE CONSULTA TAMBIÉN POR TELÉFONO

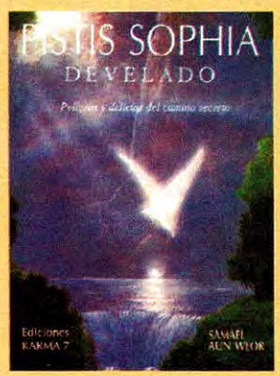
¡NO PAGUE MAS! NO EXIJA MENOS

De una forma simple y sincera nuestros profesionales le orientarán honestamente para ayudarle a verclara su situación y poder así afrontar sus problemas.

Reserve día y hora de visita en Librería KARMA Tel. 93 325 79 88

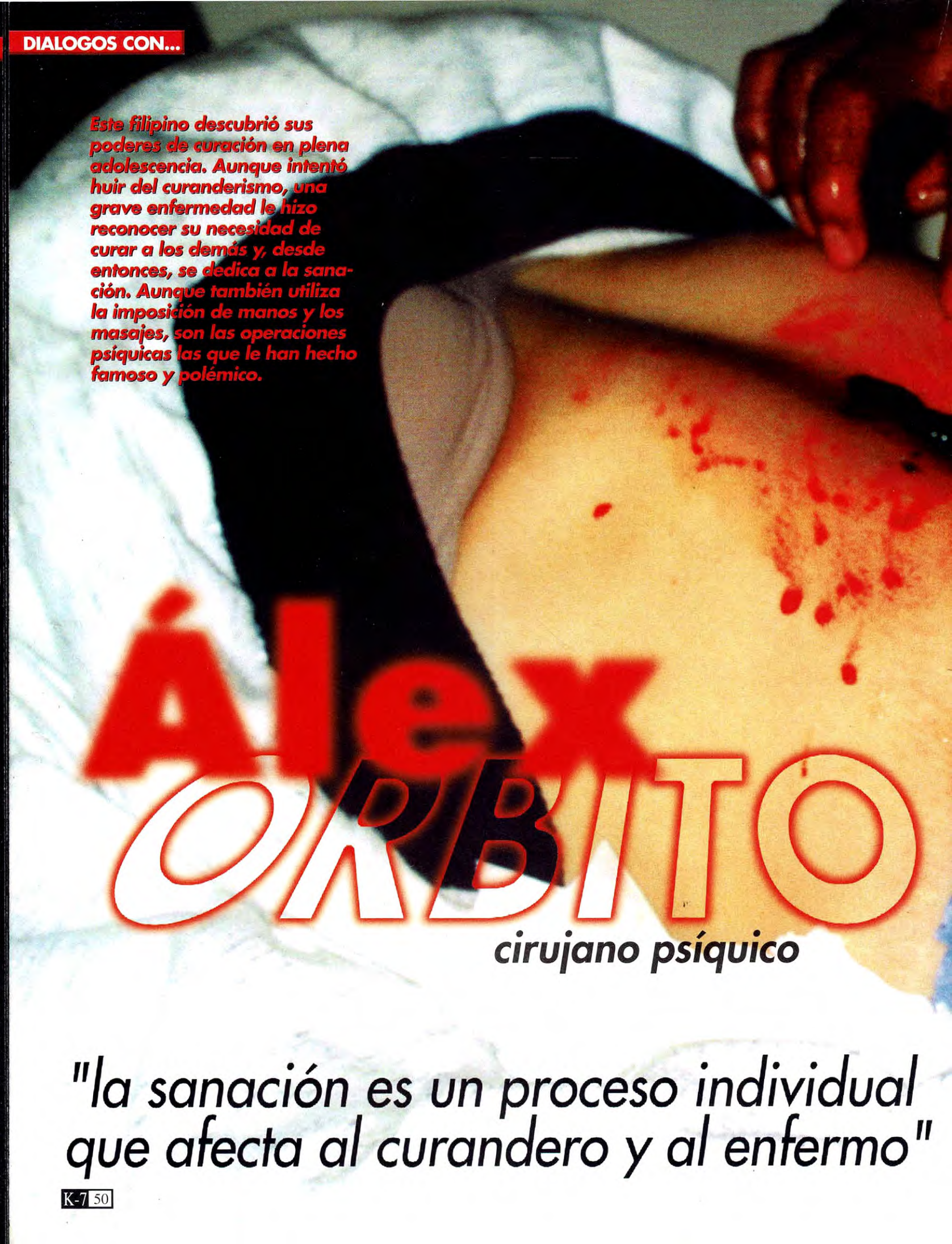
PISTIS SOPHIA
DEVELADO
Peligros y delicias del camino secreto

De todas las obras brotadas de la inteligencia iluminada del V.M.Samael Aun Weor, es el Pistis Sophia, sin lugar a dudas, la de mayor trascendencia debido a la profusa información que en ella se vierte en relación con el ejercicio de los Arcanos de la "Ciencia del Hermes" y la cual ha de llevarnos a las altas cumbres del Saber esotérico.



Ref. "PISTIS"- 3.680 ptas.

"Necesitamos sumergirnos en la luz de la luz y en la inteligencia de la inteligencia si queremos la liberación final"



Este filipino descubrió sus poderes de curación en plena adolescencia. Aunque intentó huir del curanderismo, una grave enfermedad le hizo reconocer su necesidad de curar a los demás y, desde entonces, se dedica a la sanación. Aunque también utiliza la imposición de manos y los masajes, son las operaciones psíquicas las que le han hecho famoso y polémico.

Álex ORBITO

cirujano psíquico

"la sanación es un proceso individual que afecta al curandero y al enfermo"

Enfermos, deshauciados e incondicionales del "más allá" por la fe, acudieron del 18 al 28 de diciembre pasados a un amplio local de una céntrica calle barcelonesa para ponerse en manos de uno de los más controvertidos cirujanos psíquicos, **Álex Orbito**.

Impresionaba el recogimiento de los presentes y las miradas esperanzadas en el deseado milagro que momentos después podría producirse en ellos tras aquellas cortinas blancas que separaban el recibidor de la sala de "operaciones". En los pasillos algunos familiares murmuraban entre ellos. Me acerqué queriendo tener algún testimonio de los resultados de Orbito.

Algunos venían desde muy lejos. La mayoría acudían por segunda o tercera vez, para ser tratados ellos mismos o para acompañar a algún familiar tras los buenos resultados obtenidos en veces anteriores. La mayoría vivían o habían vivido enfermedades irreversibles para la medicina actual: Un cáncer de pulmón curado hace siete años; un cáncer de páncreas; epilepsias, úlceras, hernias de disco... hasta alguno que *"tuvo"* SIDA. Los testimonios eran irrefutables en boca de los agradecidos curados que reiteraban con su presencia una vez más, la creencia en *"algo"* que escapa a la comprensión humana. Alrededor de sesenta personas fueron atendidas en un día por Orbito. Mucho dolor y mucha esperanza entremezclándolo todo, dando paso a las horas y a un ir y venir de los organizadores, que intentaban que en todo momento se mantuviese silencio y se siguiese el orden de visita. Observé que pagaban diferentes cantidades de dinero: la primera visita treinta mil pesetas, otros siete, otros nada, otros quince. Mi mente conectó la calculadora y cierta desazón y desconfianza me pusieron en alerta, a pesar de los testimonios de curaciones que habían manifestado muchos de los que aguardaban allí. Me senté entre una niñita sorda de cinco años a la que su madre había llevado en busca de lo *"imposible"* y un hombre, de unos veinticinco años, ciego de nacimiento, que desde su oscuridad palpaba el sueño de la visión quizás llegada por arte y magia de las manos de Orbito.

Recordé lo que otros colegas habían escrito acerca de los *"faith healers"* o *"cirujanos con las manos desnudas"* - como les llaman en Filipinas- o cirujanos psíquicos, tildados de desaprensivos que forman incluso parte del atractivo turístico y que como reclamo se prodigan en aquellas tierras, recomendados por el taxista, la agencia de viajes o algún que otro charlatán que hace de interlocutor entre el incauto y el pícaro. Se han descrito largamente: la utilización de vísceras animales, el líquido acuoso teñido que imita a la perfección la sangre y todo un lujo de artes de prestidigitación propias del mundo circense y marginal de un país que hurga en la miseria. Incluso un reconocido ilusionista ha reproducido este tipo de operaciones para desenmascarar las pantomimas de la curandería filipina.

Luis Alba González

Nadie me había confirmado la entrevista. Es más, me dijeron que Orbito no concedía entrevistas y que ya no permitía fotos porque la prensa no había sido ni justa ni objetiva. Sin embargo, aguardé el tiempo necesario para que le hicieran llegar un mensaje: *"Necesito ver, contar y fotografiar sus curaciones"*.

Minutos después, una organizadora-intérprete me pedía que la siguiese. De pronto me encontré frente a un hombre de aspecto humilde, casi huidizo, de tez oscura y entrado ya en años, a pesar de que los silencie el aspecto infantil de sus rasgos orientales. Me llamaron la atención su delgadez, sus finas y pequeñas manos y la sonrisa que me dirigió a los ojos.

Haciéndome un gesto con su mano me invitó a situarme frente a la camilla y empezó a operar.

EL ARTE DE OPERAR A TRAVÉS DEL MÁS ALLÁ

Entre Álex Orbito y yo apenas había un metro y medio, ocupado por una camilla cubierta de tela blanca, donde una mujer permanecía con los ojos cerrados. A ambos lados de Orbito, su mujer y una ayudante filipina. Todos guardaban

"un reconocido ilusionista ha reproducido este tipo de operaciones para desenmascarar las pantomimas de la curandería filipina."

silencio y la atmósfera estaba cargada de paz. Álex Orbito elevó sus manos y las pasó varias veces a lo largo del cuerpo de la enferma manteniéndolas a unos veinte centímetros de ésta.

Sobre estas líneas el psicocirujano impone las manos a un enfermo.

Tras algunas inspiraciones, cerró los ojos. Orbito introdujo de golpe sus manos dentro del vientre de la mujer. Hundió los dedos hasta media falange, separó la carne y me permitió acercarme y mirar. Poco a poco la sangre fluyó, pero en poca cantidad. Vi -mientras mantenía separadas con sus dedos las dos paredes de la abertura- cómo empezaba a vislumbrarse una especie de masa parduzca oscura. Entonces comenzó a hurgar dentro de la oquedad y se oyó con nitidez una especie de succión. Acto seguido comenzóa a sacar algo parecido a un trozo de material negro sanguinoliento que arrastraba unas hebras que permanecían pegadas a la carne de donde en apariencia habían salido. Volvió a hundir sus dedos penetrando en el vientre de la enferma, hasta que finalmente consiguió extraer la totalidad de aquella masa de unos cinco centímetros de diámetro. Me hizo un gesto y la intérprete me comunicó que me daba permiso para fotografiar. La cámara me temblaba en las manos. La enferma sonrió con los ojos cerrados. Orbito permaneció en silencio e inalterable en todo momento.

Decidió cerrar la herida dando por concluida la operación, y pasó sus dedos, como frotando o masajeando la zona abierta y ésta comenzó a cerrarse, quedó un profundo harañazo. Segundos después aquella señal comienza a reabsorberse dentro de la piel. No quedó rastro de la herida. Después tomó unas tiras de algodón y las introdujo en el vientre, por el lugar que había operado, mientras presionó con el dedo abriendo una pequeña herida por la que el algodón se adentró hasta desaparecer de nuestra vista. Acto seguido mandó levantarse a la mujer y le indicó que reposara unos segundos comunicándole que el algodón que le había introducido actuaría como un imán para atraer y absorber la negatividad.

La mujer se sentó y le dieron un vaso de agua, comentó *"me encuentro muy bien, no he sentido ningún dolor, en ningún momento"*.

Mientras que la señora aguardaba, en la sala contigua, Álex hizopasar a

ÁLEX **ORBITO,**
CIRUJANO PSÍQUICO POR EL PODER DEL ESPÍRITU

P- ¿Cómo se dispone para entrar a sanar?

R- Primero me concentro y coloco mi mente y mi espíritu en actitud de oración. Entonces pido a Dios que facilite el paso de su poder de Sanación. Después pronuncio una palabra secreta que me ha sido revelada por mi guía, mi ángel de la guardia, mi compañero del "más allá", que está presente en mis sanaciones y las posibilita. Enseguida me invade un frío extraño, seguido de otra sensación intensa de calor. Es cuando sé que estoy ya habitado por el Espíritu Santo, me siento ya un camino de la energía espiritual por el que discurre hacia el enfermo. Entonces todos mis movimientos proceden de ese Espíritu a través de mi guía; mi cuerpo obedece, mis manos actúan.

P- De sus palabras se desprende que no tiene autonomía directa en el proceso de sanación, que no es consciente de lo que hace ni de lo que ocurre. ¿Es así?

R- No exactamente. Yo no estoy en trance. Estoy consciente aunque en un estado de vibración espiritual y físico muy armonizado producido por la propia energía que estoy canalizando. Sin embargo no tengo voluntad sobre lo que mi mano hace, ni sé el motivo por el que hace esto o aquello. En ese estado no soy yo, sino ese otro espíritu que me dirige. Me siento poseído por una energía que toma mis brazos y manos para actuar. Cuando coloco las palmas de mis manos sobre el cuerpo del enfermo siento esa irradiación energética fluir por los dedos. Esa vibración estimula las células enfermas combinándose con la energía del enfermo -porque hay una brizna de esa energía espiritual en las propias células del enfermo- revitalizándolas.

P- He observado que en la mayoría de las operaciones actúa casi siempre del mismo modo, abriendo en el plexo solar y no sobre el órgano o zona afectado. ¿Por qué?

R- Esa energía es tan fuerte que actúa tanto sobre mí como sobre el enfermo. Materializa, condensa "la enfermedad" o negatividad absorviéndola y dirigiéndola hacia la zona del chakra que nos une al exterior, a esta realidad física, al mundo. Considero que la enfermedad es el efecto de la negatividad generada primero por la mente y después por el espíritu -o en ocasiones a la inversa- que se materializa en la enfermedad plasmándose en un órgano u órganos. La negatividad surge de nuestra adecuación incorrecta con el entorno y con nosotros mismos. Por eso actúo casi siempre en ese chakra. Aunque a veces lo haga directamente también sobre un órgano concreto. De esta manera cuando introduzco mi mano ésta actúa como un imán sobre la negatividad reabasorbiéndola y materializándola.

P- ¿Existe una técnica que posibilite ese tipo de actuación o es algo milagroso, fuera del alcance de la ciencia o de la comprensión humana?

R- Sí existe. Es una técnica ancestral transmitida oralmente desde nuestros más remotos antepasados a algunos iniciados. Creemos que Filipinas es el resto de Lemuria, por ello se han mantenido algunos conocimientos guardados herméticamente. Los lemures (genios que romanos y etruscos consideraban maléficos) conocían estas técnicas. También algunos mediums poseen la capacidad de abrir, materializar y desmaterializar, porque en su memoria genética-mental y espiritual existe una instrucción para hacerlo y lo hacen aunque muchos no sean conscientes del motivo por el que lo hacen. Pero no todos pueden curar. La sanación no es en sí misma una técnica. La técnica es el camino físico, el medio. La sanación requiere de un fenómeno más particular.

Cuando mi espíritu está en perfecta armonía con el Espíritu Superior se genera una corriente de esa energía tan poderosa capaz de alterar el nivel vibracional de las células enfermas y al reforzar esa materia prima espiritual que existe en cada célula ésta crea el anticuerpo capaz de excluir o expulsar la negatividad o enfermedad. Por ello para curar hay que estar en una disposición espiritual especial. Hay que sintonizar con esa banda de frecuencia energética e introducirse primero en ella y después introducir al enfermo a través de mis manos.

P- Sin embargo se ha demostrado que esa "técnica" ha sido utilizada por muchos curanderos filipinos como auténticos timos ¿qué ocurre entonces?

R- Filipinas es un país muy pobre. Allí hay muchos curanderos de la fe -que es como se les llama- pero que realicen operaciones sólo hay cinco reconocidos por la Iglesia que los forma y los agrupa, la "Unión del Espíritu Cristiano de Filipinas" -que ha recogido y organizado los conocimientos ancestrales heredados de sus antepasados y que sólo los escogidos son instruidos en ellos- y

"Me invade un frío extraño, seguido de otra sensación intensa de calor... Entonces mi cuerpo obedece, mis manos actúan"

otro enfermo. Esta vez operó en la espalda, extrajo -tras realizar una operación parecida a la anterior- una especie de masa blanquecina con aspecto gelatinoso. Cerró de la misma manera que en la operación descrita anteriormente, y concluida esta actuación, hizo regresar a la enferma anterior reclinándola en la camilla.

La mujer siguió relajada, entregada plenamente a su tarea de sanación y a las manos de Álex Orbito. Poco a poco, mientras presionaba a ambos lados de donde, presuntamente, realizó la operación, comenzó a verse un trocito del algodón -supuestamente introducido en el vientre-. Entonces tirando de él fue mostrándolo, estaba empapado en sangre oscurecida. Fotografié la escena y miré alrededor. En la habitación sólo había una cimolla y una palangana en donde se depositaban las extracciones de las operaciones.

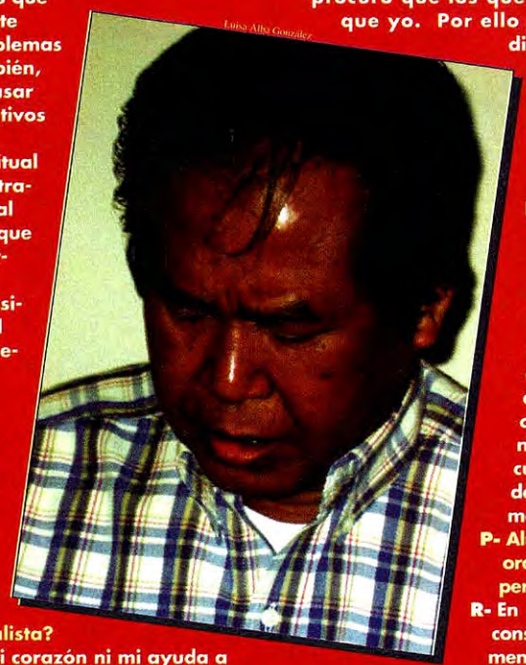
A la izquierda momento de la sesión.

¿QUIÉN ES ÁLEX ORBITO?

El que Álex Orbito se convirtiese en curandero no tiene nada de excepcional, pues procede de una familia muy versada en esas disciplinas, con integrantes que además eran miembros activos y cofundadores de la Iglesia Espiritualista. Orbito nació en noviembre de 1940 en el barrio de Nagkarlan, Guyapo, Nueva Écija, al noroeste de Manila. Sus padres eran aparceros que cultivaban la tierra de un amo. De los catorce hermanos que son, la mayor es medium y otros dos son también curanderos, siendo Álex al parecer el más dotado en esta actividad.

Hasta los 14 años su vida discurrió como la de cualquier chico de su pueblo, hasta que un día el camino de la sanación interceptó su vida: *"Soñaba todas las noches lo mismo, me veía curando a multitudes. A mí no me agradaba la idea. Quería salir del pueblo y trabajar en muchas cosas diferentes a la curación. Pero una mañana, durante mi desayuno, me avisaron que uno de mis vecinos me buscaba. Ese hombre al que apenas conocía me pidió que le acompañase a visitar a su madre, había soñado*

yo soy uno de esos cinco. Ahora bien, como dije no se trata sólo de aplicar una técnica, lo más importante es la actitud espiritual, la materia prima del curandero, sus capacidades. Es como tener voz, que todos la tenemos, pero no todos sabemos cantar y entre los que cantan unos lo hacen mejor que otros. Por otra parte, la capacidad sanadora de un curandero no es permanente. Algunos atraviesan largos períodos en los que no pueden trabajar, especialmente cuando tienen tensiones por problemas familiares, económicos, etc. También, al ser seres humanos, pueden pasar por períodos de evolución conflictivos donde los egos materialistas se impongan bajando el nivel espiritual del sanador. Muchos no pueden trabajar ante una muchedumbre o al sentirse observados y lo tienen que hacer aislados, en sus casas, porque les facilita la concentración necesaria. Muchas veces, la necesidad o el deseo de impresionar al periodista o a las cámaras de televisión han hecho que algunos recurran a trucos que no han hecho sino desprestigiar a este tipo de curación. Pero hay algunas evidencias: no hay mejoría en el enfermo y tarde o temprano acaban descubriéndoles el truco pues un buen mago puede crear esa ilusión.



P- ¿El hecho de cobrar cifras elevadas por sus servicios no responde también a un ego materialista?

R- Jamás he cerrado la puerta ni mi corazón ni mi ayuda a ningún necesitado. Aquí viene todo el que cree que puedo ayudarle tenga o no medios económicos, pague o no. Si la cifra es alta es porque hay muchos más que no pueden pagar que los que pueden hacerlo. Digamos que los que pueden pagar sufragan los gastos de desplazamiento y estancia de cuatro personas que venimos desde Filipinas y que además hemos de mantener a nuestras familias. Se paga también el alquiler del local. También se paga con ese dinero el centro de sanación de Filipinas, en el que prácticamente no se cobra a los nativos -por el índice de pobreza del país-. Con ese dinero se ha ampliado el centro, se ha construido una pirámide en un lugar específico por sus energías donde hay una fuente interior de aguas medicinales que ha tenido que sacarse a la superficie. Y un largo etcétera. Además esa cantidad sólo se paga la primera vez que acuden a sanación.

Yo vivo modestamente, pero sin necesidades y procuro que los que me rodean tengan lo mismo que yo. Por ello cobro a quien puede pagar y lo distribuyo de la forma en que le he explicado.

P- He observado que durante sus curaciones no permite entrar a familiares y que exige silencio en la sala de espera. ¿Cuáles son los motivos?

R- La sanación es un proceso individual que afecta al curandero y al enfermo. En ese momento hay una comunión de energías y una elevación de éstas que no debe ser distorsionada por la presencia de un tercer elemento. A veces es necesario, sin embargo, que entre un familiar, porque el miedo del enfermo impide las condiciones adecuadas. No hay norma, aunque sí preferencias. En cualquier caso recomiendo una actitud de oración interior, de silencio, de meditación para prepararse.

P- Alude constantemente al poder de la oración. ¿Le confiere la capacidad de permitir la curación?

R- En cierto modo sí. La enfermedad es la consecuencia de una actitud espiritual y mental. Si nosotros a través de una actitud meditativa aprendemos a querernos a nosotros mismos, nos habremos hecho el mejor servicio, que es sanarnos o no enfermar. A través del amor hacia nosotros mismos nos llega esa energía divina y el lenguaje para con esa luz es la oración. Si no podemos amarnos, la oración nos puede enseñar a hacerlo, porque la oración lleva implícita una actitud de amor y agradecimiento a Dios y a su obra y en esa obra también estamos nosotros. La oración, pues, se desenvuelve en el amor, primero a Dios y después a todo lo que emana de él: a nosotros y también a los demás.

"Jamás he cerrado la puerta ni mi corazón ni mi ayuda a ningún necesitado. Aquí viene todo el que cree que puedo ayudarle tenga o no medios económicos"

Luisa Alba González

Luisa Alba González

Sobre estas líneas Álex Orbito desecha una masa parduzca oscura, que segundos antes había extraído del cuerpo de un enfermo.

que yo la curaba y por ello había enviado a su hijo a buscarme. En ese momento recordé mis sueños. Mi madre me animó a acudir y me acompañó. Entonces, una vez frente a la enferma, cogí una botella de aceite de coco y comencé a masajearla, pronunciando una corta oración como había visto en mis sueños. Después, tomé sus manos entre las mías y le pedí que se levantara. Sin ninguna ayuda, se sentó en la cama y se puso de pie en el suelo. Cuando estuvo de pie, le ordené firmemente que anduviera y, ante los ojos asombrados de los presentes, caminó".

A partir de ese momento la reputación de Orbito como curandero creció. Tenía 16 años y estaba lleno de proyectos y en ninguno de ellos estaba el del curanderismo. No era sólo ingrato, sino poco rentable en Filipinas. Así pues abandonó esta práctica y la condición de humilde aparcero. Comenzó a viajar de isla en isla realizando diferentes trabajos, ejerciendo finalmente como fotógrafo bajo el nombre falso de **Joseph Viloria**. En el ejercicio de este oficio descubrió que, en determinados momentos, cuando se concentraba en el sujeto al hacer la foto, resultaba que tras revelarla aparecía fotografiada el aura del sujeto.

A pesar de su estabilidad económica y profesional sufría la presión de extrañas fuerzas espirituales que se le manifestaban de diferentes maneras. Cayó enfermo y pasó varios días entre la vida y la muerte. En las alucinaciones provocadas por su estado se le manifestó la necesidad de curar. Entonces Álex, una vez pasada la enfermedad, decidió dedicarse a la sanación.

No todas las enfermedades las trata con cirujía psíquica. En muchas ocasiones masajea y en otras impone las manos

No todas las enfermedades las trata con cirujía psíquica. En muchas ocasiones masajea y en otras impone las manos. Cuando opera siempre realiza los mismos movimientos: con un dedo araña ligeramente la piel y se introduce en el cuerpo, provocando lo que podríamos intuir como una desmaterialización parcial. Al tiempo, la sangre mana por la herida abierta con más o menos abundancia, oyéndose ruidos de succión mientras sus dedos se mueven dentro del cuerpo del paciente buscando activamente las sustancias a retirar, que se materializan en la herida, en la proximidad de sus dedos. Las sustancias son extraídas. Éstas son unas veces blandas y fibrosas y otras más consistentes y de aspecto opaco. Pueden ser negruzcas, pardas o blanquecinas.

Luisa Alba González

No soy especialista. Mi ojo ha tratado de reflejar lo visto con la mayor objetividad, a pesar del carisma que este hombre tiene y la serenidad que irradia, he intentado mantenerme alejada de esta influencia.

En Suecia, Alemania y Gran Bretaña se han realizado estudios sobre la actividad de Álex Orbito, en cuyos resultados no se ha podido demostrar la existencia de fraude. Yo no he tenido la ocasión -por la imposibilidad del tiempo y condiciones- de constatar la realidad de sus curaciones. No tengo informes de un antes y un después de las curaciones. Solamente he prestado mis oídos y he dado crédito a las afirmaciones de los pacientes que dicen haber sido curados por él, y he relatado la experiencia vivida durante tres días en la presencia de Álex Orbito.

A pesar de lo impactante de la experiencia considero el hecho del trasiego económico que este tipo de actividades produce, en unos casos más cuantiosamente que en otros. Estando divagando en este tipo de consideraciones uno de los pacientes, como si hubiese leído en mis pensamientos, me argumentó: *"Es cierto que treinta mil pesetas es una cantidad importante y que este hombre vive bien. Yo he estado en Manila con mi mujer hace años y la curó de un cáncer de estómago. Tiene un viejo Mercedes y una casa en Cubao, en donde vive. Pero seguro que ninguno de nosotros cuando vamos a un cirujano o a un especialista cualquiera no nos cuestionamos, ni le pedimos explicaciones de cómo invierte su dinero, si tiene coche o si veranea en la Costa Azul. Pagamos y encima damos las gracias. Si no acierta en su tratamiento tampoco pensamos que es un farsante. Aceptamos todo lo que tocamos sea moral o inmoral. Atribuimos de imposible lo que no conocemos y pedimos santidas a los que ejercen facultades que consideramos fenómenos milagrosos propios de los santos. Lo que me importa de Álex es que cure y cura, por lo menos en un setenta por ciento de los casos".*

¿VERDAD O FRAUDE?

En 1974 Álex Orbito se dejó examinar por un equipo sueco dirigido por el doctor **Stefan Kosic**, con objeto de acabar con las renovadas sospechas por las que permanentemente se ve acechado. En esta ocasión el doctor pretendió demostrar la veracidad o fraude del fenómeno. El resultado fue que no pudieron argumentar la actuación de los poderes psíquicos o el origen físico de esos poderes.

Un escrito divulgado por una paciente curada de cáncer cerebral (**Carlotte Vincent**) y

Luisa Alba González

que ha tratado de investigar el fenómeno de la curación, recoge la opinión de un grupo de científicos occidentales que reunía a médicos, físicos, especialistas en Parapsicología, etc. dirigido por el **Dr. Sigrun Seutemann** y que se trasladaron a Filipinas para tratar de indagar sobre el fenómeno de los curanderos filipinos, especialmente sobre Álex Orbito, sobre el que se pronuncian de la siguiente manera:

"Durante nuestra estancia en Filipinas los abajo firmantes, individualmente o en pequeños grupos, hemos observado las actividades de varios curanderos.

Cada uno de nosotros, en tanto que individuo y no en nombre de cualquier organización a la que estemos vinculados confirmamos aquí los fenómenos psicocinéticos observados durante las curaciones:

-No recurre a ningún fraude.

-No utiliza anestesia.

-No utiliza escalpelos ni hojas de afeitar, ni ningún otro instrumento para abrir los cuerpos.

-Las operaciones duran entre uno y diez minutos.

-En la mayor parte de los casos, se permite que tanto el curandero como el paciente siga llevando su ropa de calle sin precaución especial para crear o mantener condiciones estériles.

-Parece no ocasionar ningún dolor, ni siquiera ninguna molestia al paciente.

-Deja al operado exento de choque operatorio.

Entre los objetivos de esta investigación no figuraba demostrar la realidad médica de la curación espiritual. Dicha apreciación supondría un período de vigilancia mucho más extenso, con un estudio y una evaluación del estado del paciente antes y mucho después de la intervención del curandero.

Dos de los abajo firmantes opinan que en su caso se ha producido una curación efectiva.

Somos de la opinión de que ninguna teoría o combinación de teorías aceptadas hasta hoy puede, en este punto de nuestro estudio, proporcionar una explicación científica aceptable de los fenómenos observados."

Firmaron el documento:

B. Kirchgassner, ingeniero físico alemán.

M. McCausland, consejero técnico de la federación de curanderos de Gran Bretaña.

G. N. Meek, ingeniero e investigador en física en la *Life Energies Research Inc.* de Nueva York.

Dr. H. Naegeli, Suiza, presidente de la Sociedad Suiza de Parapsicología.

Dr. W. Schiebeler, médico alemán.

Dr. S. Seutemann, doctor alemán.

Donald G. Westerbeke, bioquímico norteamericano.

EL AUTOR

LUISA ALBA GONZÁLEZ

Licenciada en Ciencias de la Información.

MÁS DATOS EN:
"Curanderos: viaje hacia el milagro"
Pepe Rodríguez. Ediciones B.

"'Treinta mil pesetas es una cantidad importante y que este hombre vive bien. Pero seguro que ninguno de nosotros cuando vamos a un cirujano o a un especialista cualquiera no nos cuestionamos, ni le pedimos explicaciones de cómo invierte su dinero'"

EUGENIO DE DIEGO

VIDENTE - SANADOR

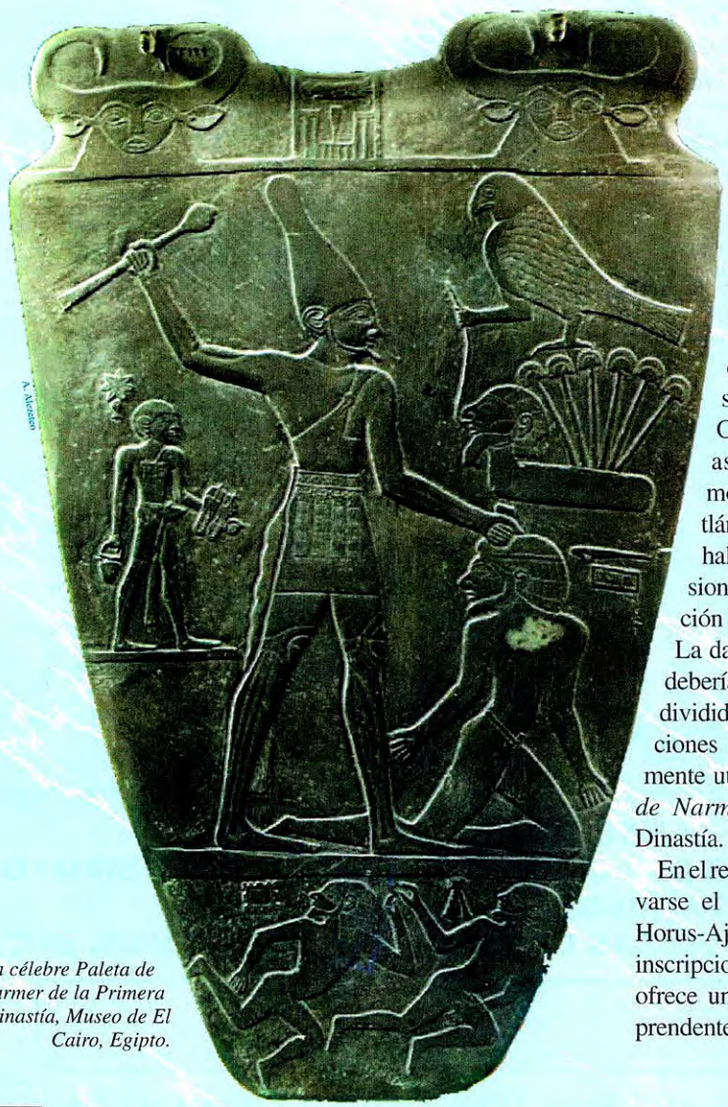
AYUDAS DE PAREJA - ESTUDIOS - PERSONALES Y DE EMPRESAS
SANACIÓN ESPIRITUAL.
ENFERMEDADES DE LOS NERVIOS, (FOBIAS, ANSIEDAD, ATAQUES DE PÁNICO, ETC.)
AYUDAS EN LIMPIEZAS DE ENERGÍAS NEGATIVAS, ETC.

CONSULTAS EN MADRID Y BARCELONA
TELS.: 907 23 49 16 - 93 323 79 53

CONSULTAS DE VIDENCIA TELEFÓNICA A TODA ESPAÑA
- 93 323 55 60 -
VISA

¿EVIDENCIAS EXTRATERRESTRES EN EL EGIPTO DE LA PRIMERA DINASTÍA?

Un ejemplo de evidencia xenoarqueológica



La célebre Paleta de Narmer de la Primera Dinastía, Museo de El Cairo, Egipto.

Una tablilla jeroglífica de la Primera Dinastía egipcia, atribuida al rey **Horus-Aja** (el mismo **Menes** según algunos egiptólogos o su hijo, según otros) ofrece las imágenes de un humanoide, un edificio con antena, un extraño objeto con diseño similar al de los clásicos OVNIs y unos barcos de aspecto increíblemente moderno, como buques trasatlánticos. A estos sorprendentes hallazgos se añaden los impresionantes resultados de la traducción de la tablilla.

La datación o etiqueta de ésta no debería rebasar el 2920 a.C., y está dividida en cuatro renglones o secciones horizontales, sistema igualmente utilizado en la célebre *Paleta de Narmer*, también de la misma Dinastía.

En el renglón número 1 puede observarse el nombre de Horus del rey Horus-Aja. El desciframiento de las inscripciones de los renglones 3 y 4 nos ofrece un texto verdaderamente sorprendente:

"Barcos marinos de los límites del distrito del mar resplandeciente. Ha.t (la ciudad del origen o del principio), la del trono (o estrado) rodeado por (un) anillo de plantas (o vegetación) entre dos de agua".

El ONI

En el renglón número 2 pueden reconocerse los jeroglíficos del toro embistiendo, *twn* (*zun* o *tchun*): *"cornear, embestir"*, el fonograma monoconsonántico 't' y un aviforme de problemática identificación. Frente al toro se observa un extraño objeto que recuerda vagamente a los jeroglíficos en forma de cesta o vasija k o *neb*, pero en una posición jamás usada por los escribas egipcios. Realmente lo primero que nos viene a la mente al observar este extraño jeroglífico es la imagen de los clásicos OVNIs.

La posición de este objeto, que prefiero denominar como un ONI (Objeto No Identificado), puesto que no aparece flotando, sino apoyado en tierra, es casi vertical (unos 80°) y posee en cada extremo un círculo que puede interpretarse como una especie de rueda, sobre todo si tenemos en cuenta que el extraño ONI se sostiene, jus-

RES

¿Qué papel jugaron los extraterrestres en la antigua civilización egipcia? Las supuestas figuras de un OVNI y un humanoide en una tablilla egipcia, con ciertas referencias que se podrían considerar ocultistas, hace pensar en la hipótesis de la intervención extraterrestre.

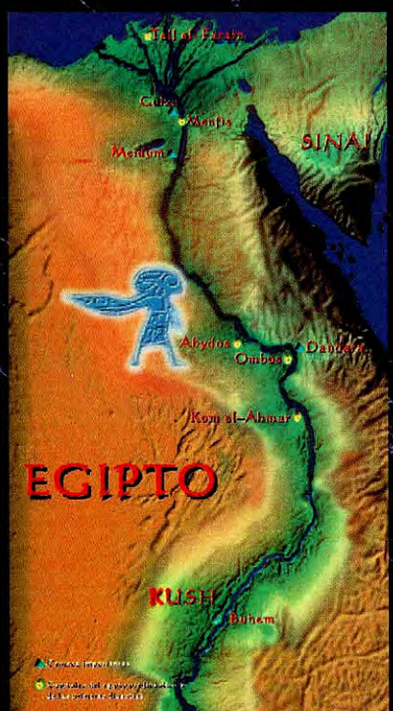
tamente, sobre uno de estos círculos. En cierto modo, da la impresión de que el desconocido objeto se estuviera preparando para secuestrar al toro a través de su parte ventral, como casi siempre ocurre en los testimonios de abducidos y en las películas de ciencia ficción.

No obstante, lo cierto es que algo extraño y peligroso debió parecer cuando el escriba o autor de esta tablilla representó al toro (símbolo del faraón) en su variante como jeroglífico de embestir.

EL HUMANOIDE

La figura que sigue al OVNI es la más reveladora de todas, ya que no sólo no se corresponde con ningún jeroglífico conocido, sino que representa a un enigmático ser de aspecto humanoide que no guarda la más mínima relación con las convencionales representaciones humanas que realizaban los egipcios, ya desde la Primera Dinastía. Recordemos las que aparecen en la célebre *Paleta de Narmer* y en las tablillas del rey **Den** y el rey **Der**. En todas, las figuras humanas son naturalistas y bien proporcionadas.

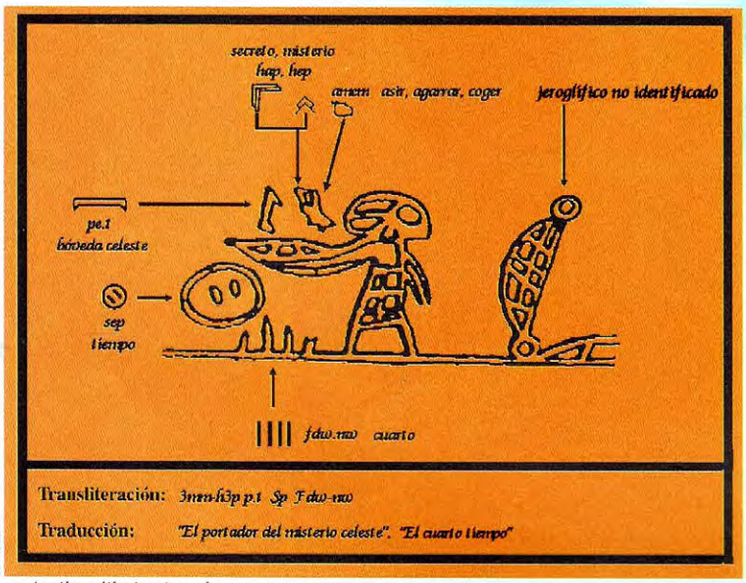
En nuestra tablilla atlante, el humanoide posee una cabeza bastante desproporcionada con respecto al cuerpo, que para más complicaciones, es extremadamente dolicocéfala (cráneo alargado) y posee un rostro pequeño, aparentemente sin boca ni nariz, pero con unos ojos enormes, que, sin lugar a dudas, nos recuerda las descripciones de los hombrecillos grises realizadas por las numerosísimas personas que dicen haber contactado o haber sido abducidas por esos seres extraterrestres. Como nos recuerda también a las impresionantes estatuillas de cerámica gris de la cultura Vinca de la Vieja Europa de hace unos 9.000 años -que serán dadas a conocer por primera vez en esta revista- y a las inexplicables deformaciones craneales que aparecen



"Da la impresión de que el desconocido objeto se estuviera preparando para abducir al toro a través de su parte ventral, como casi siempre ocurre en los testimonios de abducidos".

Aspecto aproximado del Egipto de los tiempos Pre/Protodinásticos. Con los Centros de mayor relevancia y las capitales. Sobre Abydos (lugar del hallazgo), imagen del humanoide de la tablilla de Horus-Aja (El luchador).

A. Alcedo



A. Alcedo

Arriba, dibujo virtual en relieve del humanoide.

Sobre estas líneas, detalle de la tablilla donde se aprecia el extraño ser humanoide, con las inscripciones asociadas y detrás del ONI (objeto no identificado).

A la derecha, tablilla de la reina Neithotep (probable esposa de Narmer) de la Primera Dinastía.

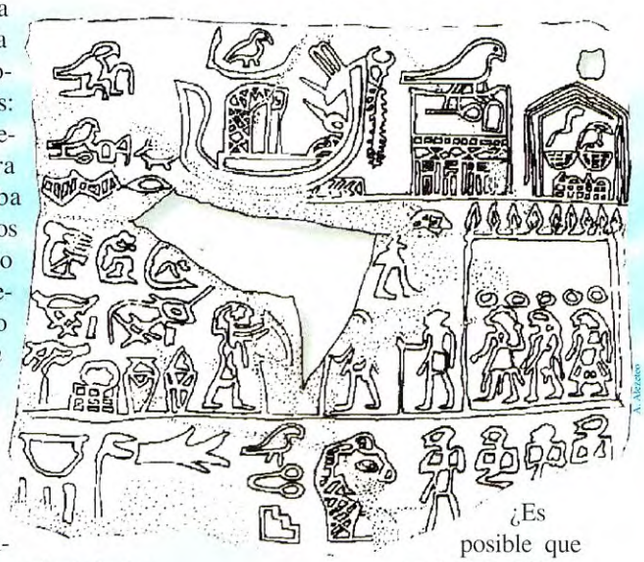
A la derecha de estas líneas, tablilla del rey Horus-Den (Horus el golpeador), de la Primera Dinastía. Nótese las correctas proporciones en las representaciones humanas.

horizontal, en ángulo de 0°.

No creo que pueda atribuirse a una simple casualidad esta coincidencia en el ángulo de posición entre el jeroglífico de la bóveda celeste y el jeroglífico del extraño ONI. Más bien pienso que el escriba quería decirnos que este objeto procedía de la bóveda celeste. O sea, que podría tratarse de un OVNI.

Frente al jeroglífico de la bóveda celeste puede observarse la combinación de dos jeroglíficos, el de una especie de escuadra que es sostenida a su vez por una mano cerrada.

En la escritura jeroglífica egipcia existen dos jeroglíficos idénticos: el *hp* (*hep*), especie de escuadra que se utilizaba para los conceptos de lo oculto, lo secreto y lo misterioso, y la mano cerrada, el *amm* (*amem*), el cual expresa el significado de asir, agarrar, coger (portar).



A. Alcedo

Estas identificaciones permiten traducir la inscripción que aparece sobre la capa y detrás de la cabeza del humanoide como *"El portador del secreto (o misterio) celeste"*. ¡Sorprendente! ¿verdad?

Pues esto no es todo, debajo de la capa el escriba nos grabó otro mensaje sugerente: un signo similar al jeroglífico del tiempo *sp* (*sep*) y cuatro barras verticales, posible indicativo numérico utilizado por los egipcios para el numeral y el ordinal de cuatro.

Así pues, esta inscripción podría traducirse como *"el cuarto tiempo"*. Resulta cuando menos curioso la inevitable coincidencia que se establece entre esta expresión y la cuarta raza de la Humanidad, según cita **H.P. Blavatsky** en su *Doctrina Secreta*; máxime cuando esta Cuarta Raza siempre se identificó con la época o tiempo de los atlantes. Y no menos sugerente resulta su comparación con el Cuarto Sol de los mayas y aztecas que también era equivalente a una época o período de tiempo de la Humanidad.

¿Es posible que esta alusión al Cuarto Tiempo nos esté indicando la fecha del acontecimiento narrado?

Veamos si es así. Como es sabido, el fin de la época atlante (Cuarta Raza o Cuarto Tiempo) se sitúa, según antiguas tradiciones y el texto de **Platón**, en torno al 10.000 a.C.

¿Y qué nos narra el texto?

Pues nada menos que un desfile de grandes buques marinos que provienen de los límites del mar resplandeciente, de una ciudad denominada *Ha.t* (la primigenia), la del trono rodeado por un anillo de plantas entre dos de agua. ¿Y qué ciudad del origen con tales características podría ser otra que la ciudad de la Atlántida?

Para mayor evidencia tenemos que el nombre de esa ciudad primigenia del mar resplandeciente, *Ha.t*, guarda una estrecha relación fonética con el nombre de

A. Alcedo

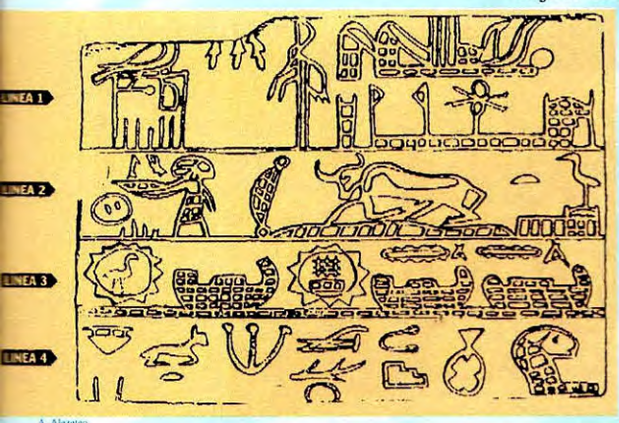
en casi todas las civilizaciones y culturas del mundo.

Llama la atención la vestimenta del humanoide, compuesta de una larga túnica que llega hasta poco más abajo de las rodillas y una capa extendida que jamás ha aparecido representada en jeroglífico egipcio alguno. Encima de la capa pueden observarse dos extraños jeroglíficos. Uno de ellos es perfectamente identificable con el jeroglífico de la bóveda celeste *p.t* (fe, según la lengua copta) y que también aparece dibujado en un ángulo de unos 80°, al igual que el extraño ONI, al contrario de como suele representarse, es decir, en

la At-lántida, en griego *At-lantis*, según Platón derivado del nombre de **At-las**, el principal rey de la isla.

¿Puras coincidencias?

Es posible. Pero el sentido común y la lógica indican todo lo contrario.



A. Alezeteo

LOS BARCOS MODERNOS

En cuanto a los barcos, denominados en la tablilla con el término egipcio *mr* (*mer*, un tipo de barco marino, según **W. Budge**, o simplemente un tipo de embarcación, según **R.O. Faulkner**) es evidente que presentan un enorme parecido con los grandes buques modernos del siglo XX. Las altas bordas y los castillos de popa y cubierta que en ellos se observan así lo sugieren.

Las enormes proas curvadas indican, según criterios del antropólogo noruego **Thor Heyerdhal**, que se trata de barcos marinos, lo que coincide con la traducción antes citada de *mr* (*mer*) propuesta por el egiptólogo inglés Budge, como tipo de barco marino. Nótese que estos barcos marinos carecen de mástiles, remos y timón. Tres elementos propios de las embarcaciones egipcias de gran calado y de cualquier embarcación mayor de la Antigüedad, incluso uno de ellos, el timón-remo, es un elemento indispensable en todas las representaciones de barcos egipcios que se han hallado, que ya suman varios millares.

Entonces, si no tenían remos ni vela, ¿con qué se propulsaban?

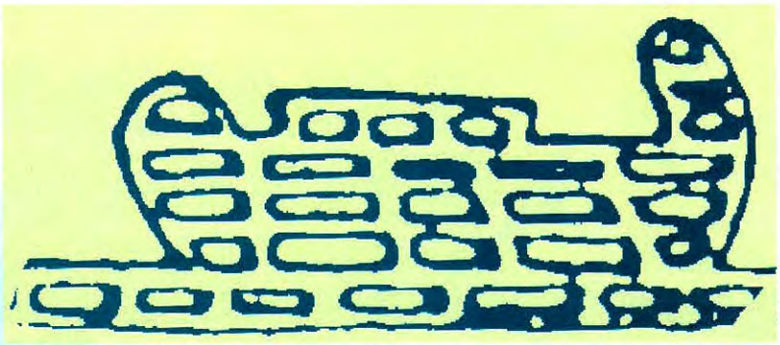
Por otra parte, la mayoría de los egiptólogos afirman que en la época de las primeras dinastías las embarcaciones eran de papiro, de pequeña magnitud, y sólo se utilizaban para la navegación fluvial, es decir, que no conocían los barcos marinos. Evidentemente, lo que vemos en esta tablilla de la Primera Dinastía convierte en papel mojado estas afirmaciones.

EL OVNI O LA NAVE NODRIZA

Para concluir estas polémicas y desestabilizadoras observaciones, pasemos ahora al análisis del que, tal vez, sea el objeto más desconcertante e increíble de todos los que se observan en esta tablilla que, a estas alturas, ya ha pasado a contarse entre una de las mayores evidencias en defensa de la xenoarqueología. Me refiero al extraño OVNI (puesto que aparece representado en levitación) que se observa en la esquina superior derecha del primer renglón.

A primera vista este extraño OVNI nos recuerda a un edificio industrial moderno, a una especie de planta eléctrica, pero teniendo en cuenta que está levitando, debemos descartar esta primera impresión.

Es notorio señalar que el edificio que se observa por debajo del extraño y gigantesco OVNI posee unos estandartes en forma de banderas o alabardas enfrentadas similares al símbolo jeroglífico de Dios y lo divino, el *ntr* (*nezer* o *netcher*). Mientras que en el centro de lo que parece el atrio del edificio o templo se aprecia un extraño estandarte similar a una especie de caduceo que algunos podrían también identificar con el emblema de la diosa **Neit** (comparada por los especialistas con la diosa **Atenea** de los griegos), pero que si ajustamos nuestra imaginación al contexto de todo lo que hemos evidenciado hasta el momento en esta tablilla, quizá no nos quede más alternativa que interpretarlo como una especie de antena o radar.


A. Alezeteo

Sobre estas líneas, detalle de uno de los barcos de tipo moderno de la tablilla de Horus-Aja..

A l izquierda, dibujo de la tablilla de Horus-Aja (2.900 a. C), hallada en Abydos, según David Diringer, 1966.

A la izquierda de estas líneas, de arriba a abajo. Barco de tipo moderno de la tablilla de Horus-Aja comparado con tres embarcaciones típicas de la época. Nótese la ausencia del mástil y el remo-timón presente en el resto de las embarcaciones.

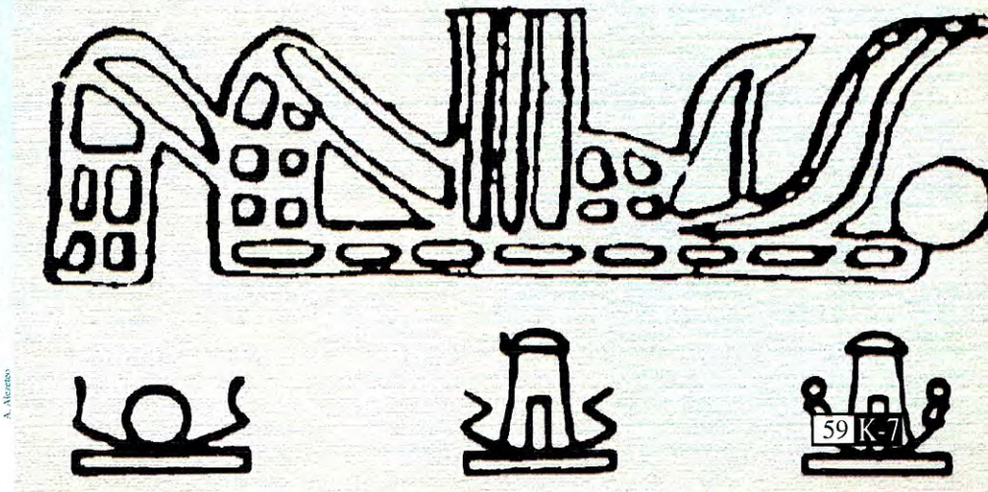
Abajo, detalle de la extraña nave flotante de la tablilla de Horus-Aja y su comparación con tres jeroglíficos egipcios usados como determinativo de barcas solares y/o sagradas.

A. Alezeteo

Junto al edificio observamos una escalera situada justamente debajo de lo que sería el castillo de popa de la enorme nave flotante, lo que reafirmaría que su posición espacial por encima del edificio, es decir, en levitación, no es producto de la casualidad o de un error del escriba. La escalera, como objeto para ascender hacia el inmenso OVNI, nos reafirma que se trata precisamente de eso, un objeto volador, para nosotros no identificado. Lo que se ve apoyado con el jeroglífico que le acompaña, el *wbn (ueben)*, especie de disco solar con tres extraños rayos inferiores que era utilizado para expresar los significados de brillar, hacer luz, iluminar, resplandecer, lucir, relucir, aparecer y también rebosar, ser excesivo.

Si observamos con profundidad este extraño OVNI, pronto notaremos la gran similitud que guarda con las clásicas barcas solares y sagradas de los egipcios, sobre todo por la proa elevada y curva, los mástiles centrales, la caseta o habitáculo

"La escalera, como objeto para ascender hacia el inmenso OVNI, nos reafirma que se trata precisamente de eso, un objeto volador, para nosotros no identificado".

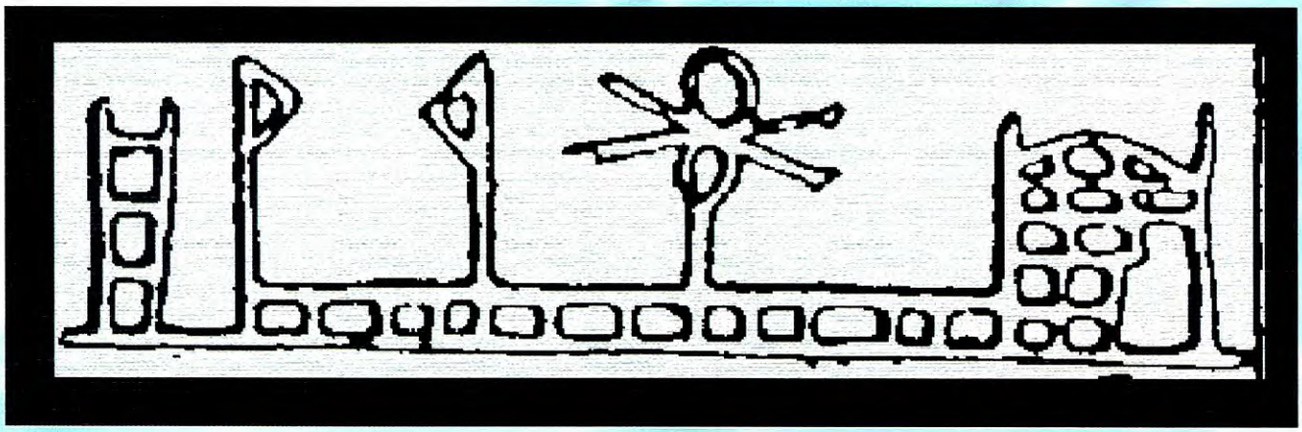

A. Alezeteo

junto a éstos y el disco solar en la proa. Estas características, sumadas al jeroglífico *ueben* que le acompaña, permite que realicemos la lectura de: *"La nave resplandeciente o luminosa"*.

La presencia de este extraño OVNI en una tablilla de la Primera Dinastía, semejante a las barcas sagradas de los egipcios de las dinastías posteriores, ofrece un fortísimo espaldarazo -por mucho que disguste a unos cuantos- a la tesis fundamental del polémico investigador y fundador de la xenoarqueología, **Erich von Däniken**. Sobre todo a ese genial ensayo realizado en su libro *Los ojos de la Esfinge* (1989), cuando se refería a la imitación de las naves espaciales hecha por los egipcios a través de las barcas solares:

"Si en las inscripciones se narraba que los dioses habían viajado en naves por el firmamento, el faraón tenía que poseer también una embarcación especial. Poco importa si el faraón era consciente de no poder volar con ella o si estaba convencido de despegar tan sólo después de su muerte; lo que cuenta es el motivo originario. Las barcas solares de los faraones no surgieron de una idea filosófica, ni tampoco de la observación del movimiento del astro central; en realidad se trataba de una imitación de objetos descritos en las inscripciones, gracias a las cuáles era posible transmitir a la posteridad imágenes de realidades pasadas. Los hombres cruzaban en naves el río, los dioses, el firmamento...

Por ello no es de extrañar que cerca de las pirámides y debajo de éstas se hayan encontrado barcas solares...".



A. Alcerreco

Detalle del edificio con estandartes y escalera. En el centro de observa un extraño símbolo en forma de antena, que algunos interpretan como el jeroglífico de la diosa Neith.

De ahí también la relación etimológica existente entre la manera usada por los egipcios para denominar a las pirámides *mr* (*mer*) y la palabra que designaba a los barcos marinos, según hemos visto anteriormente, y a un tipo de barco marino divino o real, *mrw.t* (*meru*), según ha demostrado el investigador **Jorge Díaz**, presidente-fundador de la *Sociedad Iberoamericana de Egiptología*, en el número 3-4 (1997) de la revista de egiptología, *La Esfinge*.

Con estas frases Von Däniken no sólo se nos ha revelado como un buen ensayista, sino también como vidente, puesto que para el pasaje citado parece que se hubiese inspirado en la tablilla que aquí estudiamos, cuando lo cierto es que él no tenía, ni creo que tenga aún, la más mínima noción de su existencia, de lo contrario no hubiera vacilado un segundo en incorporarla en el citado libro. Alguien como él no hubiera desaprovechado una evidencia de tal calibre.

La presentación pública de esta tablilla con sus respectivas traducciones e interpretaciones, por vez primera con un enfoque xenoarqueológico, no sólo parece dar la razón a las teorías intervencionistas (término acuñado por **Alan F. Alford**, 1996) de Von Däniken, sino que también marca un hito en la búsqueda de evidencias que reúnan las condiciones necesarias para sostener una teoría tan polémica dentro de un marco de rigor y seriedad científica.

Los criterios convencionales de la egiptología no pueden explicar de manera convincente y lógica estos elementos desestabilizadores y tan extraños a la antigua civilización egipcia. Mientras que desde el punto de vista de la xenoarqueología, sí puede hacerse.

De cualquier manera, soy consciente de que la tablilla, por sí misma, no es una prueba en el sentido tradicional y científico de la existencia del intervencionismo extraterrestre, pero sí constituye una magnífica evidencia (etimológicamente algo que es visible) a favor de los xenoarqueólogos y/o partidarios del intervencionismo extraterrestre. Un auténtico ejemplo del tipo de evidencias que deberían buscarse si se quiere conseguir la atención de la ciencia académica y del público escéptico en general.

Montse Osuna

EL LIBRO DE MAGIA DE LA BRUJA MODERNA

Nuevos hechizos y rituales para lograr tus deseos

ediciones martínez roca, s. a.

GRUPO EDITORIAL PLANETA

Ahora en VIDEO

ENCUENTROS NACIONALES EXPEDIENTES X

PRODUCCIONES "EXTRA"

TELE MAGIK

TODAS LAS CONFERENCIAS TELEVISADAS, CON LOS MEJORES EXPERTOS

1 vídeo ..... 1.750 unidad
2 ó 3 vídeos ..... 1.500 unidad
4 ó más vídeos .... 1.000 unidad

1 cassette audio .... 750 unidad
4 ó más cassettes .. 500 unidad

Marca con una X tus videos y cassettes deseados

Antoni Ribera

CONCLUSIONES I ENCUENTRO

Sebastián D´Arbó

CONCLUSIONES II ENCUENTRO

ANÁLISIS AUTOPSIA ALIENÍGENA ROSWELL

Sebastián D´Arbó

GUERRA PSÍQUICA DE LA K.G.B.

Enrique de Vicente

LA GUERRA PSÍQUICA DE LA C.I.A.

Josep Guijarro

¿QUÉ NOS OCULTA LA NASA SOBRE MARTE?

BASES EXTRATERRESTRES EN LA TIERRA

Carmen Domènech

ZONAS DE ENTRADA A OTRAS DIMENSIONES

Alfonso Galeano

EL MISTERIO DE LAS TRANSVIDEOCOMUNICACIONES

Antoni Ribera

APORTACIONES DE UN UFÓLOGO

ABDUCCIONES, CLAVE DEL FENÓMENO OVNI

Jaume Bordas

LAS CASAS ENCANTADAS EXISTEN

Marc Boada

¿HAY POSIBILIDAD DE VIDA INTELIGENTE EN EL UNIVERSO?

Javier Sierra

¿POR QUÉ LOS INFORMES OVNIS SON SECRETOS?

Iker Jiménez

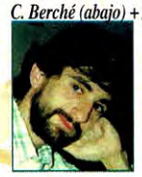
¿QUÉ NOS ESCONDIERON DE LAS CARAS DE BÉLMEZ?

EXPEDIENTE SECRETO DEL EJÉRCITO DEL AIRE

Jordi Mateo

ORÍGENES OCULTOS DEL NAZISMO

C. Berché (abajo) + J. Guijarro



UMMO, ANÁLISIS DE LAS FOTOS DE SAN JOSÉ DE VALDERAS

Pedro Canto

LA CIA Y LOS OVNIS

Bruno Cardeñosa

ÚLTIMOS DESCUBRIMIENTOS DEL OVNI DE ROSWELLL

Pepe Rodríguez

¿QUIÉN MUEVE LOS HILOS DEL PLANETA?

EL EXPEDIENTE SECRETO DE LA IGLESIA

Manual Carballal

DOSSIER OFICIAL DE LAS SECTAS SATÁNICAS

Nacho Ares

LOS MISTERIOS DE LA PIRÁMIDE DE KEOPS

Ángel Briongos

EXPEDIENTES HISTÓRICOS DE ESPAÑA

Manuel Gómez

ESTUDIO DE LAS TELEPLASTIAS DE BÉLMEZ

José Zor

EL EXTRAÑO CASO DE LA MANO CORTADA

J. Mª. Armengou

Marius Lleget

IN MEMORIAM DE MARIUS LLEGET

¡Pídelos! **KARMA 7** Ctra. Molins a Sabadell, km. 13, Nave 94, 08191 Rubí, BARCELONA, (España). Tel. 93 697 03 11

Madrid y sus vírgenes negras

Dos vírgenes negras y una tercera, relacionada con ellas, junto a un famoso Santo local, San Isidro, están íntimamente unidos a la Villa de Madrid hasta tal punto que puede decirse que su historia mítica gira en torno a estas figuras.

LA VIRGEN NEGRA: ISIS REDIVIVA

El tema de las vírgenes negras alcanza en Madrid la misma intensidad que en otras latitudes de Europa Occidental. Dos son las vírgenes negras madrileñas, la de Atocha, la Almudena, unida ésta a la **Virgen de la Flor de Lis**, cuyo simbolismo permite incluirla en el misterio. Penetrar en el tema de las vírgenes negras madrileñas es adentrarnos en una de las estructuras míticas más repetidas en nuestro ámbito cultural.

Las vírgenes negras surgieron de una transformación de los antiguos cultos a la diosa egipcia Isis, la diosa negra del Nilo; conocida por las legiones romanas en su campaña de Egipto, esas mismas legiones expandieron su culto dentro de las fronteras del Imperio. Posteriormente, por sucesivas alteraciones, estas representaciones de Isis, aprovechando algunos fragmentos del Antiguo Testamento -especialmente unos versículos del "Cantar de los Cantares"- se identificaron con la Madre de Dios. Esto explica que habitualmente cerca de los lugares de culto a las vírgenes negras, o superpuesto a ellas, exista un lugar en el que la raíz de la diosa Isis -*Is*-, sigue estando presente. Cerca del lugar de culto de la patrona de Cataluña, por ejemplo, se encuentra la ermita de **San Iscle** (San Acisclo), cuya primera sílaba remite a la deidad egipcia; en Madrid ocurre otro tanto, en la presencia de San Isidro, quien, por lo demás, la tradición atribuye su nacimiento al 4 de abril de 1082, festividad de **San Isidoro de Sevilla**. En todos estos nombres la radical "-is" es omnipresente. Para colmo, la tercera gran virgen madrileña está representada en el cuadro con el nombre de la "Virgen de la Flor de Lis". No solamente en lis se repite la misma radical fonética, sino que además

estamos forzados a referirnos de nuevo el "Cantar de los Cantares".

Dos son los versículos que nos interesan a efectos de nuestro estudio sobre las vírgenes negras. En el Cap.I, vers. 41, se dice: "*Soy negra pero hermosa, / Como las tiendas de Cedar / como los pabellones de Salomón*", y en aquel otro, el Cap. II, vers. 11 y 21, que se refiere al lirio, asimilado en simbolismo al lis y a la azucena: "*Soy la rosa de los campos, / Como un lirio entre espinas*".

EL LIRIO Y LA ROSA

Los versos de "El Cantar de los Cantares" introducen una antítesis entre el lirio o lis y la rosa. Color, aroma, textura, forma, son los orígenes de la diferenciación y señalan, al mismo tiempo, sus calidades metafísicas. La rosa, por lo demás, ha sido emblema de la más misteriosa de todas las cofradías esotéricas, la "Rosa+Cruz". El lirio, por su parte - representado frecuentemente, como flor de lis- ha ocupado un destacado papel en la heráldica occidental y francesa en particular, de cuya monarquía es símbolo.

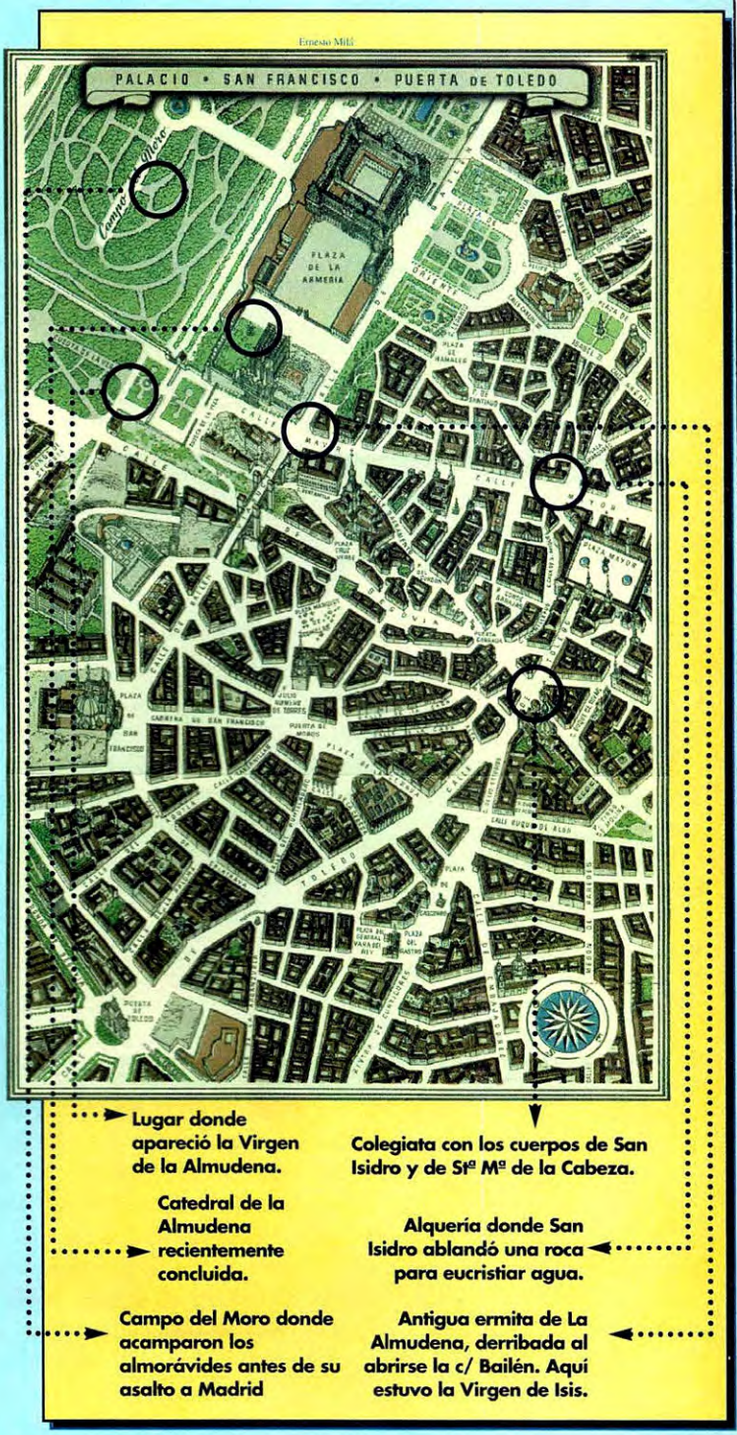
Ernesto Milá

La contraposición entre una y otra flor deriva inicialmente de sus colores: el lirio es blanco, virginal, impóluto, sólo en medio de él surge un pabellón amarillento que no hace sino reforzar la suavidad de sus tonos. Su único pétalo, cerrado sobre sí mismo, destaca por su finura y delicadeza. Hay en sus formas una innegable verticalidad, una voluntad de dejar atrás el mundo y elevarse en alturas espirituales. La rosa es todo lo contrario: su color, rojo como la sangre, su olor penetrante, su tallo espinoso e hiriente; sus pétalos no envuelven como el del lirio, explotan a partir de un punto central.

La alquimia conoce bien a la rosa; no en vano decir, rosa es decir rocío ("*rosse*" en francés). En tanto que su color dominante es el rojo, equivale a una situación de realización interior. La mística la considera de idéntica forma. La asimilación deriva de la experiencia interior que siente el adepto y que puede ser comparada a la eclosión de una rosa a partir de su cáliz. En efecto, en un cierto nivel de ascesis interior, el adepto siente como el núcleo latente de divinidad que hay en él, empieza a verse liberado de los lastres que lo ataban a lo contingente. Es en ese momento cuando el adepto siente a la altura de su corazón como "si una rosa se abriera" y desparramara sus pétalos. ¿Cómo se alcanza esta experiencia? La alquimia nos da una de las rutas posibles y nos señala que hay que capturar el rocío ("*rosse*") de los primeros instantes de la primavera, para cocerlo en el atanor; este proceso de cocer el rocío, define el nombre del movimiento místico hermético de los rosa-cruces; en efecto, "rocío cocido" es en francés, "*rosse cuït*", y fonéticamente, también "*rose croix*"... Así pues, hay que hablar, no tanto de movimiento rosacruciano, como de experiencia rosa-cruz, constituyendo ésta, la sensación objetiva de haber avivado la chispa de divinidad latente contenida en el ser humano. Este proceso transforma al adepto de hombre normal en hombre cósmico: su emblema está representado en las tradiciones ancestrales de Europa con la estrella pentagonal.

LA VIRGEN DE LA FLOR DE LIS

Precisamente, la Virgen de la Flor de Lis está pintada sobre un esquema geométrico pentagonal. No se trata de un hecho sorprendente; el pentágono constituyó un patrón geométrico para muchos artistas hasta el siglo XVIII. Entre otros, el famoso cuadro "Los Pastores de la Arcadia" de **Nicolás Poussin**, que tanto ha dado que hablar en relación al "*affaire*" de Rennes-le-Château, está trazado sobre esa misma base pentagonal que también utilizaron **Durero**, **Velázquez** e incluso **Dalí** en nuestros tiempos.



A la izquierda grabado setecentista. En el centro Nuestra Señora de Atocha. En primer plano San Isidro y Santa María de la Cabeza.

La madrileña virgen de la Flor de Lis está íntimamente unida a la de la Almudena. Cuando se abrió la calle de Bailén, hubo que derribar la vieja ermita de la Virgen situada al final de la calle Mayor; entonces la imagen de la Almudena fue trasladada a la iglesia vecina del Sacramento, situada al otro lado de la calle. Allí se encontraba esta pintura realizada por orden de la reina **Constanza**, esposa de **Alfonso VI**, rey gracias al cual se desveló el

"El tema de las vírgenes negras alcanza en Madrid la misma intensidad que en otras latitudes de Europa Occidental"

A la derecha arcas de plata con los cuerpos de San Isidro y de su esposa, Santa María de la Cabella en la colegiata de la calle de Toledo.

A pie de página la Virgen de la Almudena en su actual representación que nada tiene que ver con el original perdido del que habla la leyenda.

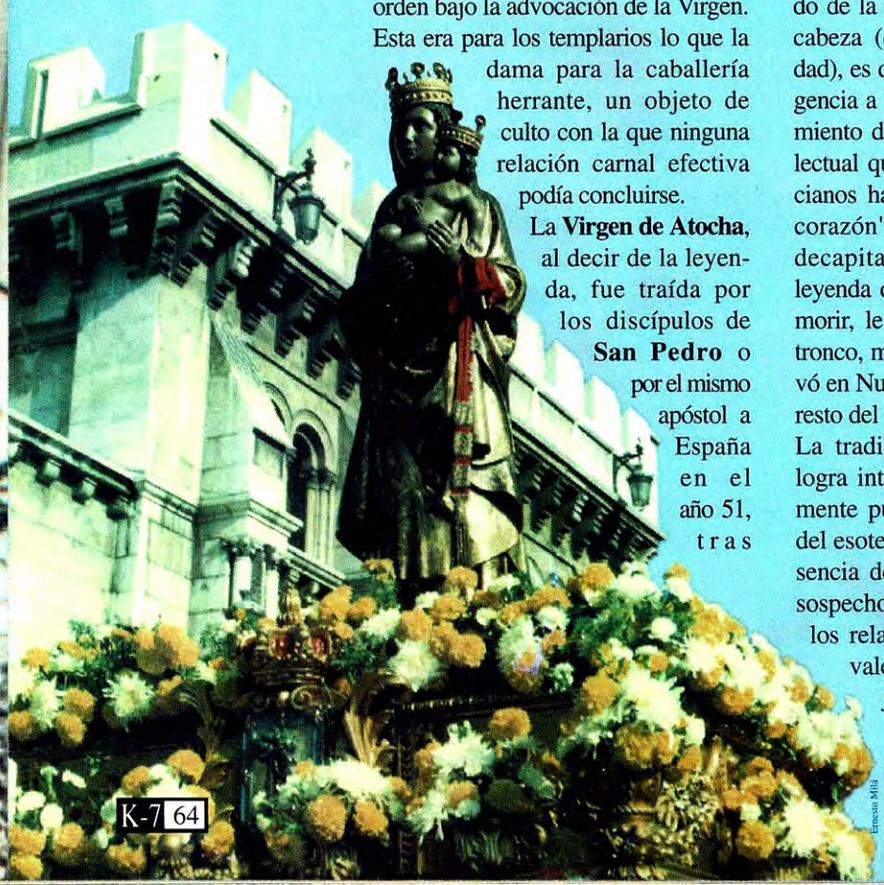
emplazamiento de la **Virgen de la Almudena**. Este origen mítico no es admitido por la crítica científica que sitúa el hallazgo dos siglos después. No fue sino hasta el siglo XVII cuando la esposa de **Felipe IV**, **Isabel de Borbón**, ordenó una restauración del templo del Sacramento; en el curso de las obras apareció cubierta por unas tablas la imagen de la Virgen del Lis.

LA VIRGEN DE ATOCHA

No hay ninguna talla de vírgen negra posterior al siglo XIII, ni anterior al XI, si bien todas ellas pretenden ser anteriores. Datan del fin del románico y del inicio del gótico. Preceden ligeramente a la aparición de los temas graélicos, que surgen con la misma brusquedad entre el último cuarto del siglo XII y las dos primeras décadas del XIII. Ambos temas tienen múltiples interferencias.

En el centro de toda esta dinámica encontramos a San Bernardo, quien, fue -además de impulsor del culto a la virgen en la Edad Media y a la virgen negra en particular- inspirador intelectual de la Orden de los Templarios. Como era de preveer los templarios se hicieron abanderados del culto a las "Nuestra Señoras". San Bernardo, ya desde su juventud, gustaba de venerar la imagen de la virgen negra de Saint Vorles, próxima a Dijon y, ya adulto, tendió a universalizar dicho culto. Al inspirar los rituales templarios y las estructuras de la Orden, San Bernardo puso especial énfasis en situar la orden bajo la advocación de la Virgen. Esta era para los templarios lo que la dama para la caballería herrante, un objeto de culto con la que ninguna relación carnal efectiva podía concluirse.

"La Virgen era para los templarios lo que la dama para la caballería, un objeto de culto con ninguna relación afectiva"



La **Virgen de Atocha**, al decir de la leyenda, fue traída por los discípulos de **San Pedro** o por el mismo apóstol a España en el año 51, tras la conclusión del Primer Concilio de Jerusalén. Sabemos perfectamente cual fue su primitivo emplazamiento: una ermita situada cerca del Manzanares entre las actuales Plaza Legazpi y Nudo Sur. En el 720 se levantó otra capilla en el mismo emplazamiento que hoy ocupa la actual iglesia en la Avenida de la ciudad de Barcelona, esquina calle Julián Gayarre.

La tradición cuenta que un caballero, **García Ramírez**, fue a orar a la antigua ermita y encontró sorprendido que la Virgen había desaparecido. La buscó por las inmediaciones y cuando dió con ella mandó edificar una segunda ermita en el lugar donde la había encontrado. Con la construcción en marcha se produjo un ataque musulmán. A fin de evitar que la esposa e hija de García Ramírez sufrieran la furia del invasor, él mismo les cortó el cuello con su propia espada. Pero los moros resultaron derrotados y García Ramírez, tras volver a su hogar apesadumbrado, pudo comprobar como, tanto su esposa como su hija, tenían la cabeza colocada en su lugar y sólo les quedaba un rastro de sangre en el cuello a modo de gargantilla.

Vemos como, a pesar de la dramatización y de la escenificación, se cumplen los requisitos que aparecen en otras Vírgenes Negras: viene de Palestina, Oriente, y realiza el milagro sobre una niña. El corte de la cabeza alude al desplazamiento ya mencionado de la sede de la percepción, de la cabeza (dualidad), al corazón (unidad), es decir, el tránsito de la contingencia a la trascendencia, del razonamiento discursivo a la intuición intelectual que algunos místicos rosacrucianos han llamado "inteligencia del corazón". Este mismo tema de la decapitación está presente en la leyenda de San Isidro: a su mujer, al morir, le fue separada la cabeza del tronco, mientras la primera se conservó en Nuestra Señora de la Cabeza, el resto del cuerpo se encontró separado. La tradición exotérica católica no logra interpretar este dato que solamente puede ser entendido a la luz del esoterismo. Por lo demás, la presencia del "moro" es singularmente sospechosa: los moros aparecen en los relatos medievales como equivalentes a cultos heréticos, brujería y magia y en donde se encuentran tesoros.

Ernesto Milá

Otra versión cuenta que la virgen de Atocha databría del 470. Ese año se estableció en el Concilio de Efeso, la diferencia entre la *Deipara* (Madre de Dios) y la *Cristipara* (Madre de Cristo). La segunda tesis defendida por **Nestorio** sostenía que la Virgen María era sólo madre de la personalidad terrenal de Cristo, mientras que prevaleció la posición contraria, defendida por **San Cirilo de Alejandría**. La Virgen fue a partir de ese momento la Madre de Dios. Según la tradición de aquel tiempo dataría la talla por los madrileños de la imagen de la virgen de Atocha. Se acepta que el nombre de "Atocha" derivaría de sucesivas alteraciones de *teotokos* (Madre de Dios) palabra que aparecería inscrita en el manto de la Virgen.

Una tercera versión nos afirma que la talla procedió de Antioquía. No se han encontrado rastros de la ermita anteriores al siglo XI lo que coincide perfectamente con las fechas de aparición de otras vírgenes negras. En fechas posteriores se tiene constancia del fervor que despertó la imagen entre los Reyes Católicos. **Felipe II** ordenó sustituir la pequeña ermita por una capilla más digna y espaciosa que donó a los dominicos junto con la espada que **Don Juan de Austria** había empuñado en la victoria de Lepanto. **Felipe III** extendió la devoción hacia la Virgen de Atocha por todo Madrid y ordenó que una de las carabelas que cruzaron el estrecho de Magallanes en 1618 llevara este nombre. Mayor fue la devoción de **Felipe**

IV del que constan más de 3.400 visitas a la capilla para rendirle culto e incluso, cuando la salud real no aconsejaba el pequeño paseo que suponía ir desde el Palacio del Retiro a la capilla, la imagen fue traslada a los aposentos reales. **Carlos II**, creyéndose hechizado, consultó al inquisidor general si no sería víctima de un mal de ojo. **Froilán Díaz**, el confesor del rey, le confirmó en esta sospecha y consultó con el inquisidor **Antonio Alvarez de Argüelles**, que acababa de expulsar los demonios que poseían a tres monjas. El inquisidor sentenció que el maleficio se debía a un hechizo colocado en una bebida que el rey habría ingerido a los 14 años. El remedio consistía beber aceite bendito en ayunas y aplicaciones del mismo óleo en distintas partes del cuerpo. Un capuchino realizó el exorcismo que no impidió que, al poco, el rey falleciera y con él se extinguiera la rama española de la dinastía austríaca...

Desde el siglo XVI los reyes acudían a cantar la Salve mañanera todos los sábados saliendo del Palacio Real; recorrían la calle Mayor, cruzaban la Plaza Mayor, hasta la de las Provincias y de allí hasta la calle de Atocha donde se encuentra el templo. El breve reinado de **José Bonaparte**, no sólo interrumpió esta tradición sino que -como masón que era- convirtió el templo en caballerizas. Pero no pasaron ni cinco años cuando el hermano de Napoleón abandonó Madrid.

La imagen sobrevivió a la desamortización de **Mendizábal**, al fantasioso proyecto inacabado de nuevo templo, a la transformación del templo en Cuartel de Inválidos y luego en capilla castrense y finalmente a los expolios sacrílegos de julio de 1936. Pero lo que no pudieron guerras ni destrucciones lo obró la transformación de las costumbres. En los años 60 el frenesí desarrollista arrasó las viejas tradiciones ancestrales de la península; incluso su festividad se trasladó al primer domingo de octubre a la vista de la égira vacacional de agosto.

Hay dos elementos simbólicos en la talla que llaman la atención y que nos indican que se trata de una auténtica virgen negra. Sus medidas se corresponden con el patrón de estas imágenes: Sesenta centímetros de altura, por treinta de anchura y otro tanto de profundidad. Algún energúmeno juzgó que la Madre de Dios debía ser más alta y no dudó en aserrar la parte anterior por las rodillas para impedir que sobresaliera y permitir que una engolada vestimenta desfigurase no sólo la altura, sino la sencillez y majestad de esta imagen. Afortunadamente, a poco de concluir la guerra civil, fue voluntad del pueblo de Madrid que se restaurase de la forma más fiel a sus características originarias. Y así se la puede ver hoy.

LA LEYENDA DE SAN ISIDRO

La Virgen de Atocha ha tenido como devoto fervoroso al más célebre de los madrileños, San Isidro Labrador, elevado hoy a la categoría de patrono de la Villa. De familia mozárabe, Isidro vivió en una modesta casa de la calle Aguilas donde hoy se encuentra su capilla. En sus primeros años la tradición le atribuye el oficio de pocero. Esta actividad que siempre estuvo relacionada con las vírgenes negras. Los emplazamientos de las ermitas y lugares de culto suelen estar situados en lugares sobre los que discurren corrientes de aguas telúricas, pozos milagrosos o fuentes que dispensan dones sobrenaturales. El mismo gremio de poceros era, hasta el siglo XIX, popularmente relacionado con la magia y sus miembros tenidos por sanadores que conocían las cualidades específicas del agua de cada pozo y constituían remedios infalibles contra ciertas enfermedades. Frecuentemente se daba el caso de que los poceros tenían cualidades de zahoríes.

Ernesto Milá

Veintiocho años después de la muerte de **Alfonso VI**, los almorávides amenazan otra vez la frontera sur de la cristiandad y destruyen Madrid. En el asedio previo al asalto, los almorávides establecieron su campamento en el lugar conocido actualmente como "El Campo del Moro". San Isidro debió huir y sólo en 1119 fue requerido por **Iván de Vargas**, poderoso vecino de Madrid que la tradición fija como vecino de la actual calle del Doctor Letamendi, para que cuidara de sus propiedades. A partir de ese momento, Isidro se prodiga en milagros y hechos portentosos. Sólo con llegar ya descubre el agua con que regará las posesiones de Iván de Vargas. Requerido por la propietaria de una alquería (situada entre la calle Mayor y la de Bordadores), el aspirante a Santo logró con su pisada ablandar una roca que impedía excavar la tierra. El agua que manó de aquel pozo, bebida por Felipe II alivió su gota. El repertorio milagrero de Isidro Labrador cuenta que resucitó a recién nacido ahogado: el beneficiario era el hijo de Iván de Vargas que había caído a un pozo;

LA ERMITA DE ATOCHA

Ernesto Milá

Una vieja tradición dice que tras producirse la ocupación musulmana la ermita de Atocha fue reconstruida; sus dimensiones eran, según nos cuenta la leyenda, exactamente, 15 x 12 pies. Ahora bien, esta proporción tiene una sorprendente propiedad que no podían ignorar los constructores medievales y que sabían también, como hemos visto, los artífices de la Virgen de la Flor de Lis. Si buscamos el centro geométrico del rectángulo construido con estas dimensiones 12x15, y a partir de él, trazamos un círculo que toque los cuatro vértices del rectángulo, tal como hemos hecho en el gráfico adjunto, al proyectar el segmento A-B sobre el círculo obtendremos un arco de circunferencia C-D que nos permitirá dividirlo en cinco partes iguales y trazar en el interior una estrella de cinco puntas.

Tampoco el fenómeno es sorprendente. Hasta el siglo XV, la planta de muchos templos cristianos fue trazada sobre un patrón pentagonal: la mayoría de iglesias orientales y del estilo románico occidental, entre otras, entre las más conocidas, la Catedral de la Santa Cruz de Barcelona, de estilo románico, sobre la que se construyó la actual Catedral gótica. La estrella pentagonal es el símbolo del Hombre Cósmico, de la perfección de lo humano que ha alcanzado la trascendencia.

"Las Vírgenes negras aparecen en troncos de árboles que una tempestad o la misma Providencia han abierto"

La Virgen de la Flor de Lis y su trazado pentagonal

Ernesto Milá

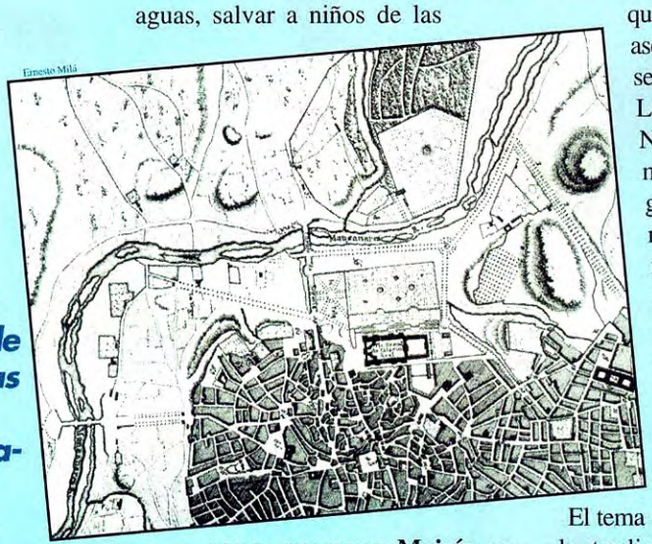
Sobre estas líneas cubo de la muralla en la que se ocultó durante tres siglos a la Virgen de la Almudena.

En el centro imagen de la Virgen de Atocha, un estilo de talla típico, común a todas las vírgenes negras.

Abajo plano del Madrid setecentista: a un lado del Manzanares (con algunas islas) el Campo del Moro, en la otra orilla el Palacio Real, el Santuario de La Almudena y el lugar de culto de la Virgen de la Flor de Lis y la segunta ermita de la Virgen de Atocha.

las oraciones del santo logran que sus aguas suban de nivel y lleven a la superficie al afortunado. No puede extrañar con estos antecedentes que cuando tuvo necesidad de vadear un río le bastara colocar un paño sobre las aguas para que su mujer y él pudieran atravesarlo sin mojarse ni el talón.

Esta relación de San Isidro con las aguas tiene que ver tanto con el espíritu originario y fundacional de Madrid -"surgida de las aguas y rodeada por el fuego"- como con el contexto hermético en el que se sitúa la aparición de las vírgenes negras medievales. El agua simboliza aquí el mundo mental, turbulento, en el que es fácil ahogarse o ser arrastrado, oscuro, lleno de terribles monstruos que pueden amenazar, aniquilar y destruir. El agua es símbolo del caos y en este caso de nuestro caos interior. Caminar sobre las aguas, salvar a niños de las



Ernesto Milá

aguas, ser -como **Moisés**, un "salvado de las aguas", implica substraerse a la corriente del devenir, a lo contingente y tener acceso a la trascendencia.

"Los emplazamientos de las ermitas suelen estar situados en lugares sobre los que dicurren corrientes de aguas telúricas"

LA VIRGEN DE LA ALMUDENA

Nunca sabremos como fue la primera talla de la Virgen de la Almudena, traída a España por **Santiago Apóstol**. No olvidar que Santiago es el Santo Patrón de los Alquimistas. Esa talla se perdió y nos podemos hacer una idea de cómo fue a través de la pintura que de ella quedó en el arca de San Isidro, junto a la Virgen de Atocha. Comparando esta última con el original que ha llegado a nuestros días se comprueba que son muy similares, sin embargo, no ocurre lo mismo con la imagen de la Virgen de la Almudena que no se parece absolutamente nada a la venerada en la actualidad.

A decir verdad, ni las dimensiones de la actual Almudena, ni su posición, ni rasgos característicos, ni mucho menos su altura, tienen nada que ver con las vírgenes negras. La pintada en el arca de San Isidro, ofrecía una manzana al Niño; en la talla actual no hay ni rastro. Todo induce a pensar que la imagen actual no es anterior al siglo XVII. Está trabajada en pino soriano que con el tiempo ha tomado un notable color avellana que no tiene mucho que ver con el negro de las vírgenes a las que aludimos. Sin embargo, por la tradición, la efigie pintada en el arca de San Isidro y el bagaje simbólico que la acompaña, nos permiten asegurar que, originariamente, se trató de otra imagen negra. La talla actual está de pié y el Niño aparece desnudo, elementos inusuales en una virgen negra; su envergadura ronda los 180 cms, tres veces más de lo habitual.

Su hallazgo fue milagroso como ocurre con estas imágenes. Frecuentemente, las Vírgenes Negras aparecen en troncos de árboles que una tempestad o la misma Providencia han abierto. El tema se repite en este caso. Según la tradición la imagen santa fue escondida en el 711 al temerse el saqueo del primitivo poblado madrileño por los moros. Reconquistada la villa en 1083 por Alfonso VI y concedor éste de la existencia de una virgen ocultada por los últimos visigodos, hubo de destruir buena parte de la ciudad para encontrarla y ni aun así hubo forma. Alfonso VI había prometido buscar la imagen si Dios le concedía el triunfo sobre los sarracenos. El 9 de noviembre de ese año, el rey culminó una novena para rogar la intercesión divina en las tareas de búsqueda. Cuando la procesión pasaba ante una zona del paño de la muralla, uno de los contrafuertes se desplomó y en su interior apareció la efigie ocultada 374 años antes, cerca de una alhóndiga en la puerta de la Vega. Durante el tiempo en que permaneció perdida, la Virgen de la Flor de Lis fue colocada en la antigua mezquita (levantada a su vez, siempre según la leyenda, en una antigua basílica visigótica), al final de la calle Mayor esquina con Bailén. Hasta 1707 estuvo el contrafuerte de la muralla donde apareció frente al Palacio Real.

Nunca tuvo mucho valor este primer templo que terminó derribado en 1869 para permitir la apertura de la calle Bailén. La imagen sacra se trasladó entonces a la vecina iglesia del Sacramento. En la Cuesta de la Vega, donde se desplomó el contrafuerte de la muralla, existe una pequeña ornacina con una reproducción poco fiel de la imagen. A lo largo de su historia la virgen de la Almudena habrá sido sacada no menos de 500 veces en rogativas de todo tipo, para pedir el fin de una epidemia o la extinción de un fuego, una lluvia esperada o una victoria querida. Y es que en el fondo las vírgenes negras son vírgenes milagreras... y a veces hacen falta milagros para soportar la triste cotidianeidad.

EL AUTOR

ERNESTO MILÁ

Escritor, ocultista, colaborador de diversos medios de comunicación.

MÁS DATOS EN:
"Guía del Madrid mágico". Clara Tahoces. Ed. Martínez Roca. 1998.

SANACIÓN A DISTANCIA - REIKI
Quistes. Alergia. Herpes. Hemoroides.
Psoriasis. Acné. Mal de ojo.
Exámenes. Negocios. Oposiciones. Amor.
Celia - 969 22 26 18
Móvil: 689 97 73 57

YENTL
- Tarot -
- Terapia de flores -
- Homeopatía -
Tels.: 629 93 45 74 - 93 449 61 13
Consultas a toda España

ASTROLOGIA
Informe psico - astrológico.
Revoluciones solares, progresiones.
Envíos contra reembolso a toda España.
Josep Lluis Albareda
Tel.: 93 793 80 92
E-mail: joseluis@activanet.es

906 421 185
Tarot en vivo
(Tarifas vigentes).

TIENDA ESOTERICA
"EL RACÓ DE WICCA"
Terapias-Imposición de manos - Tarot
Velas - Regalos esotéricos
CURSOS: Reiki, Parapsicología,
Velas, Elixires de gemas.
Ntra. Sra. dels Desamparats, 64
08903 L´HOSPITALET (Barcelona)
Tel. 93 449 67 61

libreria KIER
ESOTERISMO
ENVIO GRATUITO DE CATALOGOS.
VENTA CONTRAREEMBOLSO
Calle de Fuencarral, 93
Tlf. (91) 448 06 13, 28004 MADRID

MARIA ROJO
Vidente desde niña
Sanadora imposición de manos
Aciertos 100%
Todo tipo de magia blanca
María Tel.: 91 393 12 80 - 91 393 26 18

AURORA
Astrología - Tarot - Videncia
Horas a convenir
93 805 36 70 - 608 93 95 29

Cursos Gratuitos de:
Tarot, Kábala, Viajes Astrales,
Interpretación de sueños, Chakras, etc.
Y Prácticas dirigidas de meditación.
93 415 14 59 y 93 430 44 42
Cursos Presenciales para toda España.

EVA
CLARIVIDENTE
Tel.: 93 699 66 38
Móvil: 607 80 24 45
C/ Víctor Balaguer, 35 - 5º 1ª
08191 RUBÍ (Barcelona)
Tarot telefónico a toda España

YO VITAL
Artesana en Herbolaria y Fitoterapia
les ofrece la oportunidad de conocer
sus aceites curativos, elaborados con
plantas medicinales.
Circulación, Lumbalgias, Articulaciones
Tel. inf.: 93 640 88 98 - DINA

Javier Serrate
Parapsicólogo - Psicoterapeuta
Sanador - Lectura de Tarot
Tel. 93 665 72 40
608 89 27 71
Castelldefels - Barcelona
(Horas a convenir)

ORLANDO
DE
OXOSSE
Licenciado en liturgias milenarias
Videncia a través
del péndulo
Consulta personal
Barcelona y Sitges
(93) 217 38 61

LA DAMA DEL LLAC
Dirigido por Mª José Azorín
- Tarot -
- Magia de velas -
- Rituales personalizados -
- Numerologia -
- Talismanes: Amor,
Trabajo, Protección, etc.. -
Tels.: 629 36 68 66
93 429 25 08
Eficacia y Seriedad

CLARA
INES
VIDENTE - ESOTERISTA
Limpiezas personales, casas,
negocios, etc....
También a distancia.
☎ 91 597 14 73
Móvil 608 51 17 45
VIDENCIA EN DIRECTO
Tel.: 906 42 12 70
Desde cualquier lugar
me llamas y al instante
te responderé personalmente.

Trabajar con
tus Vidas
♣ Pasadas ♣
Con teoría para entender y ubicar
a las mismas y un primer contacto
vivencial con una vida pasada.
Talleres teórico - prácticos
y sesiones individuales.
Impartido por: Roser Meneses,
Psicoterapeuta - Trainer de la Escuela
de Reequilibrio Corporal Damun.
☎ 93 217 52 56

ISMAEL GIL
Astrólogo - Parapsicólogo
Cartas Astrales - Tarot
Tels.: 93. 718. 78. 01
629. 27. 66. 05
e-mail: ismaelg@sabadell.org
http://www.weblandia.com/astrologia

TAROT ELENA - Grupo 10
906 300 333
en directo
Tarifa máxima: 57 ptas./minuto
VISA Tel.: 972 21 55 90
Profesionalidad
- TAROT EL MAGO -
906 420 333
Tarifa máxima según convenio
Horario: 10 mañana hasta 6 madrugada.

ESTHER • TU AMIGA
TAROT (MAGIA BLANCA)
¿Necesitas ayuda?
¿Quieres recuperar a tu pareja?
¡¡ NO ESPERES MÁS !! ¡¡ LLÁMAME!!
Consultas a horas concertadas - También telefónicas
(no grabaciones)
Teléfonos de contacto - 93 668 37 96 y 619 47 70 94

GAYATRI
Productos Esotéricos
y Naturales
Envío CATÁLOGO
Venta al mayor y detall
Contrareembolso
Tels.: 608 51 17 45
91 597 14 73

BRUJO HAITIANO.
SACERDOTE DEL VUDÚ.
Te ayuda en TODO lo
que necesites.
Tels.: 91 399 09 59 - Madrid
509 44 48 17 - Puerto Principe (Haití)

NANA
¿Quieres conocer a una verdadera profesional?
✡ CLARIVIDENTE ✡ FLORES DE BACH ✡
✡ ORIENTACIÓN HUMANA ✡ TERAPIA DE MASAJES ✡
Tarot telefónico a toda España.
Avda. de Madrid, 38/40, 3º 4ª, 08028 Barcelona
Tels.: 93 448 30 17 - 617 28 46 50

los signos y el amor

Cada signo se comporta de manera particular ante el amor, cada cual entiende la pasión a su modo. Descubre quién es el más sensual del horóscopo, quién el más frío o busca al más cariñoso. La astrología te cuenta los puntos fuertes y débiles de cada cual en el amor.

¿Cómo te relacionas?

El amor es un sentimiento que no tiene forma, color, ni sabor, pero curiosamente, cuando se asienta en nuestro corazón, somos capaces de detectarlo enseguida. Todo nuestro sistema hormonal y psicológico se altera, estamos más felices y tolerantes. El amor es como un bálsamo para el ser humano, que surge cuando menos esperas y de quien nunca sospecharías y, para colmo, es imposible ordenar al corazón que se enamore de alguien en un momento determinado. Así pues el amor es algo mágico, que surge repentinamente, y en su paso por nuestra vida deja una estela extraordinaria, que pierde intensidad con el tiempo.

Cada uno de nosotros tiene distintos valores y, en función de éstos, responde a distintos estímulos. Hay quien apuesta por la tierna y suave seducción, o quizá por la pasión y las conquistas desenfrenadas, o bien por formar parejas definitivas para asegurar la estabilidad conyugal.

El amor nos ofrece un amplio y variado panorama que abarca desde bodas y compromisos serios, hasta las más lujuriosas aventuras. Están permitidas todo tipo de licencias, amores frívolos, relaciones triangulares, enamoramientos pasajeros. Pero te preguntarás ¿Con quién podemos vivir locas pasiones, flechazos y aventuras sexuales y con quién dar estabilidad a nuestra vida?

La Astrología puede ayudarte a descubrir tu forma de amar y, lo que es aún mejor, los secretos de tu pareja.

Aries

Como signo de fuego que se muestra expansivo y extrovertido, en el amor se deja llevar por flechazos y aventuras fugaces, la conquista y la pasión son sus herramientas. Aries es soñador, le gusta volar libre y es capaz de embarcarse en mil y una aventuras a la vez. Le resulta difícil controlar sus sentimientos. Es de estilo directo, impulsivo e irrefrenable. Para Aries tanto el amor como el sexo son una competición en la que sólo se plantea ganar. Huye de los cortejos, va de cara a la acción, provoca los acontecimientos en lugar de esperarlos. Vive en el presente compitiendo y luchando para mantener encendido el fuego de su pasión, necesita satisfacción espontánea para adquirir confianza en sí mismo. Bajo su apariencia agresiva Aries esconde un tierno y romántico corazón. Entender que el amor y el sexo no están desconectados el uno del otro, puede ayudar a Aries a equilibrar su experiencia amorosa. Para Aries el amor añade razón y poesía al sexo, y éste le confiere riqueza y profundidad a la relación. Aprender de la pareja el significado de la cooperación es una lección para Aries.

Aries es el conquistador del zodiaco.

Cómo seducir a Aries:

Jamás tomes la iniciativa, no pretendas conquistarle, deja que piense que eres difícil de conseguir, eso hará que esté entretenido más tiempo, no demuestres interés si quieres mantener el suyo. Aries es un conquistador nato, tanto el hombre como la mujer, cuando ha conseguido su objetivo, pierde el interés y vuelve de nuevo a conquistar nuevos personajes.

No te andes con rodeos, atácale con un arrebato de pasión y haz como que no te interesa. Aries es el signo ideal para vivir una aventura con desenfreno y frenesí.

Aries es compatible con:
Aries, Leo, Sagitario.
Se complementa con:
Libra, Acuario, Géminis.
No es compatible con:
Capricornio, Tauro, Virgo.
No se entiende con:
Cáncer, Escorpio, Piscis.

Si se acabara el mundo, ¿qué amante eligiría?

Aries sin lugar a dudas conquistará a alguien con gran dosis de pasión y energía, con fuerte personalidad y gran magnetismo, para poder compartir ese morbo indescifrable para los demás.

Tauro

Es convencional, sensual y posesivo, su carácter terrestre le permite utilizar su fuerza en el momento oportuno, analiza las situaciones antes de entrar en ellas. Siempre consigue lo que se propone porque se impone con paciencia y no se dispersa. Cariñoso y apasionado en el amor, no se rinde locamente ante la primera mirada insinuante, sino que cuando se enamora lo hace para toda la vida. No busca variedad sino seguridad, apuesta por las relaciones duraderas, su sosiego y tranquilidad harán que el amor dure toda la vida y considera a su pareja de su propiedad. Venus, la diosa del amor, es su planeta regente, al estar en su domicilio conserva intactos todos sus valores, posee unos sentimientos firmes y duraderos, lo que le hace ser muy fiel en el amor, eso no significa que no tenga alguna que otra aventura, pero cuando Tauro ha entregado su corazón suele ser definitivo.

Posee gran capacidad de seducción, amor por el arte, la belleza, la sensualidad que pone en su vida con paz y armonía. Aunque muestre interés por una variedad de personas, en su corazón sólo cabe una. Tauro vive asentado en el presente, le gusta lo conocido, lo seguro y estable. En el amor busca estabilidad, ternura y sentimientos.

Tauro es el sensual del zodiaco.

Cómo seducir a Tauro:

Con ternura, educación y mucha sensualidad. Mándale una rosa con una invitación para ir a cenar, busca un lugar selecto, con una buena gastronomía, ponte una buena colonia, insinúate sutilmente, no tengas prisa, Tauro necesita tiempo, se lo piensa todo dos veces como mínimo y no da un paso si no lo ve claro, háblale de tu situación, si ésta ofrece seguridad, sino olvídalo.

El tacto es su sentido más desarrollado.

Tauro es compatible con:
Tauro, Virgo, Capricornio.
Se complementa con:
Escorpio, Cáncer, Piscis.
No es compatible con:
Aries, Leo, Sagitario.
No se entiende con:
Libra, Acuario, Géminis.

Si se acabara el mundo, ¿qué amante elegiría?

Tauro, sibarita en sus gustos y de exuberante sensualidad, buscará a alguien exótico y diferente, lleno de morbo y pasión para desenfrenarse con frenesí.

Geminis

Versátil, dual e inquieto, su agenda parece el listín de las páginas amarillas; no tiene tantos amigos como parece, aunque sí es verdad que conoce a mucha gente. Es un orador nato, y se las ingenia para contar las cosas de forma que le favorezcan a él. Su carácter es totalmente imprevisible, inaccesible e inesperado. Le gusta estar en dos sitios a la vez, aunque evidentemente no tiene el don de poder hacerlo. Vive volando y aterriza de vez en cuando para no caer en la rutina. Le encanta entablar polémicas dialécticas, así que no le des la razón porque le gustan los contratiempos más que la calma y la armonía, necesita el bullicio en su vida, y tiene mucha habilidad para atraerlo. Géminis necesita estar continuamente enamorado, tiene un pico de oro al que la saca un buen partido.

Prefiere una variedad de experiencias sexuales breves en lugar de relaciones que impliquen un compromiso duradero. El sexo es para Géminis un juego curioso en el que es tanto protagonista como observador. Busca constantemente estímulos variados y divertidos, huye de la rutina.

El polifacético del zodiaco.

Cómo seducir a Géminis:

Si no tienes facilidad de palabra, ¡olvídalo! La comunicación es su fuerte. Acércate a Géminis con una historia divertida, utiliza un tono de voz que los demás también lo oigan, no le gustan los secretos, cuando llegue un momento de intriga le sonríes, le miras a los ojos y le dices: ¿Dónde prefieres acabar la conversación, en tu casa o en la mía?...

Géminis es compatible con:
Géminis, Libra, Acuario.
Se complementa con:
Sagitario, Leo, Aries.
No es compatible con:
Capricornio, Virgo, Tauro.
No se entiende con:
Cáncer, Escorpio, Piscis.

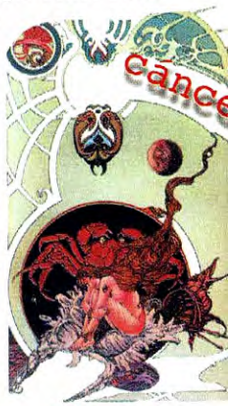
Si se acabara el mundo ¿qué amante elegiría?

La versatilidad está servida, de modo que se buscará dos amantes de muy distinta edad para así poder comparar.

Cancer

Emotivo, afectivo, romántico e imaginativo, su sensibilidad a flor de piel hace que en el amor se exprese de forma cariñosa y maternal. La protección es la clave de la vida para Cáncer: la busca incansablemente y la ofrece a cambio. Necesita llevar una vida tranquila, estable y segura, ya se ocupa de cambiar de humor en breves espacios de tiempo para poner un tono distinto en el ambiente.

Cáncer es el observador del zodiaco, su sueño es formar un dulce hogar donde sentirse seguro y apoyado. La fidelidad es esencial para él, entender que se puede llegar a intercambios íntimos sin una continuidad y unos compromisos es una utopía para cáncer. Posee una rica imaginación que le permite tejer constantemente un mundo de fantasías a su alrededor.



El cariñoso del zodiaco.

Cómo seducir a Cáncer:

Cáncer es el más romántico, cariñoso y sensible del zodiaco, así que para llegar a su corazón tienes que entregarle tu alma, demuéstrale que puede confiar en tí porque no le vas a decepcionar. Muéstrate hogareño, consigue que te invite a cenar a su casa, verás que le decoración está llena de ternura y calor, igual que su corazón. Bésale con ternura, despacito, y si tus propósitos no son muy honestos, mejor que te busques otro signo, tú también te lo pasarás mejor y no le vas a herir gratuitamente.

Cáncer busca y brinda sentimientos, apoyo, fidelidad y estabilidad. Plantéate qué es lo que buscas y qué ofreces a cambio.

Cáncer es compatible con:
Cáncer, Escorpio, Piscis.
Se complemente con:
Capricornio, Tauro, Virgo.
No es compatible con:
Aries, Leo, Sagitario.
No se entiende con:
Libra, Acuario, Géminis.

Si se acabara el mundo,

¿qué amante elegiría?

El aspirante a construir un nido familiar, como no tiene tiempo para ello, quizá rompería sus tradicionales esquemas, formando una gran bacanal llena de ternura y afecto.

Leo

Sus encuentros serán fogosos y puede sentir un placer especial al hacer el amor en lugares lujosos y exóticos. Leo se entrega intensamente en el amor y exige una entrega por igual, intensa, profunda y apasionada.

Leo siempre es el centro. Es altamente demostrativo, hace manifestaciones apasionadas y es actor de varios gestos, para demostrar su amor, o escenarios, esto incluye el centro de la cama.

Para él no es muy fácil compartir. Su meta es romper el corazón. Su mente es de una sola vía: conseguir su meta. Si consigues ir a cenar a su casa, prepárate para el baño y el desayuno del día siguiente.

El brillante del zodiaco.

Cómo seducir a Leo:

Elegancia, lujo, seguridad, adquisición y belleza, son los estandartes de Leo.

Para demostrarle que es importante para ti, te lo tienes que ganar, invitarle a algo que te cueste mucho dinero, porque parte del concepto que nos gastamos el dinero en lo que realmente valoramos.

Leo es compatible con:
Leo, Aries, Sagitario.
Se complementa con:
Acuario, Libra, Géminis.
No es compatible con:
Tauro, Capricornio, Virgo.
No se entiende con:
Escorpio, Cáncer, Piscis.

Si se acabara el mundo, ¿qué amante elegiría?

Leo tiene que relacionarse con alguien de cualidades especiales, que tenga gran imaginación, para poder cristalizar todas sus fantasías sexuales. Una de ellas puede ser una gran bacanal con un grupo de gente importante.

Virgo

Necesita conocer muy bien a su *partenier*, nadie escapa de su naturaleza suspicaz, es importante encajar en su modo de pensar. Inhibido en un principio, irá depurando su estilo seductor, basándose en su sentido analítico y crítico. Antes que nada pasará revista a la cuidada imagen personal. Cautela y disciplina junto con su timidez natural, son sus herramientas de seducción. Virgo es de naturaleza romántica y el tema del amor como todo en la vida se lo toma muy en serio. Hace ver que es frío como el hielo pero, como todo mortal, tiene sus zonas erógenas muy sensibles. Sólo tienes que descubrir y despertar esa sensibilidad.

El pragmático del zodiaco.

Cómo seducir a Virgo:

A Virgo le encanta aprender, así que tendrás que enseñarle alguna técnica nueva. Como es muy práctico, a menudo parece que esto del amor y del sexo no va con él, pero si insistes se puede deshacer como un helado de chocolate.

Virgo es compatible con:
Virgo, Tauro, Capricornio.
Se complementa con:
Piscis, Escorpio, Cáncer.
No es compatible con:
Libra, Acuario, Géminis
No se entiende con:
Aries, Leo, Sagitario.

Si se acabara el mundo ¿qué amante elegiría?

Después de analizar y reflexionar, como es la última oportunidad de demostrar su talento, buscara a alguien impulsivo, directo e irrefrenable, huirá de sus acostumbrados largos preámbulos para entrar directamente en acción y convertirse en el mejor de los amantes.

Libra

Elegante, inteligente y refinado, su capacidad de seducción es tal, que tanto puede ser el amante ideal como el conquistador bohemio y rompecorazones del zodiaco. Libra en el amor es tan idealista como romántico, tanto es así que a menudo tiene que conciliar sentimiento y pensamiento para resolver esta contradicción interna.

A Libra le interesa especialmente el enamoramiento y sus fases más que el sexo. Con lo cual tiende a utilizar técnicas y estrategias algo complejas.

Básicamente busca el refinamiento en sus relaciones, con actitudes educadas y románticas.

La indecisión siempre acompaña a Libra y a veces, mientras intenta tomarla, se queda en las puertas de la relación.

El elegante del zodiaco.

Cómo seducir a Libra:

Con elegancia, educación, armonía y clase, éstos son los estandartes de Libra. Mantener la distancia apropiada te puede servir de mucho, si le intimidas antes de tiempo puedes perderlo todo, piensa que lo más importante para él es la seducción. La cortesía, la solidaridad, valorar su capacidad artística e intelectual son los valores que bien empleados te pueden conducir hacia su corazón.

Libra es compatible con:
Libra, Acuario, Géminis.
Se complementa con:
Aries, Leo, Sagitario.
No escompatible con:
Capricornio, Tauro, Virgo.
No se entiende con:
Cáncer, Escorpio, Piscis.

Si se acabara el mundo ¿qué amante elegiría?

Libra buscará un amante con el que poder hablar de sus emociones con cierto desapego, con quien se sienta seguro para dar y recibir amor y placer.

Escorpio

Aunque ambicioso, tenaz, apasionado y lleno de misterio, impenetrable, Escorpio tiene una mirada magnética, seductora y penetrante hasta el alma, como si fuera un rayo láser. Jamás conocerás sus verdaderos sentimientos, sus emociones son tan profundas como fuer-

tes, intensas y revueltas. En su corazón no caben los cambios, si está a tu lado es porque se siente bien, pero no te lo dirá.

En el amor necesita una persona misteriosa, magnética, seductora, apasionada y sensible. Siente gran atracción por el morbo y el erotismo. El sexo es fundamental para la vida de Escorpio, tanto es así que puede convertirse en el secreto de su fuerza.

Escorpio, a menudo se sumerge en las aguas turbulentas y mórbidas de un mundo secreto, lleno de sexualidad, de misterio, de instintos y de pasión. Seduce con la rapidez del rayo.

Aunque celoso y posesivo, su *sex-appeal* lo convierte a menudo en un buen amante, al que le fascina la emoción por dolorosa que resulte y huye de la rutina por cómoda que parezca.

Escorpio vive y hace vivir el amor como si estuviera en una montaña rusa: momentos llenos de pasión y exaltación, crisis depresivas, fuertes discusiones, seguidas de dulces reconciliaciones. Su pasión es intensa y la expresa con fuerza.

Escorpio es el apasionado del zodiaco.

Cómo seducir a Escorpio:

Con intriga, rapidez, misterio, erotismo y provocación. Escorpio te sorprenderá cuando menos lo esperes con un arrebato de pasión, aunque estéis hablando y se muestre frío y atento, está pensando en la estrategia para llevarte a la alcoba. No se lo pongas fácil, a Escorpio le encantan los obstáculos, los retos y los desafíos. Detecta inmediatamente la mentira y siempre adivina las intenciones de los demás por más ocultas que estén. No hay desafío que se niegue a aceptar.

Escorpio es compatible con:
Escorpio, Cáncer, Piscis.
Se complementa con:
Tauro, Capricornio, Virgo.
No es compatible con:
Aries, Leo, sagitario.
No se entiende con:
Libra, Acuario, Géminis.

Si se acabara el mundo ¿qué amante elegirías?

Escorpio posee un elevado magnetismo y atractivo sexual, necesita sentirse amado con intensidad, así que eligiría a alguien tierno y cariñoso para que le colmara de mimos, amor y placer. A Escorpio le gusta morir matando.

Sagitario

El arquero tiene una marcada tendencia al flechazo con fuerte atracción erótica. Encuentra difícil controlar sus sentimientos cuando ya han surgido. Jovial y optimista por naturaleza, tierno y afectuoso, no soporta estar solo pero tampoco le resulta fácil comprometerse. Sus sentimientos son fuertes y sinceros, aunque inconstantes. De alma filosófica y viajera, siempre está dispuesto al aprendizaje y la experimentación. Su sentido de la aventura le empuja hacia experiencias desconocidas y poco frecuentes.

Cuando Sagitario quiere ligar, el mejor amigo de su pareja no está fuera de los candidatos a elegir. En el amor es sobre todo incansable, apresurado e imprevisible, al igual que hiperactivo, enérgico y pájaro de altos vuelos. Hay que ser verdaderamente independiente y estar liberado para entablar lazos con Sagitario.

El amor es para él un juego de palabras bonitas que surgen más de la mente que del corazón. Necesita un estímulo mental y compartir ideas y proyectos.

Sagitario es el aventurero del zodiaco.

Cómo seducir a Sagitario:

El sentido del humor, así como la diversión, el idealismo, la aventura, y el riesgo, son sus armas de seducción. Se enamora de forma muy particular y en ningún momento piensa que pueda durar. Los viajes son su marco preferido para el amor.

Sagitario es compatible con:
Sagitario, Leo, Aries.
Se complementa con:
Géminis, Acuario, Libra.
No es compatible con:
Capricornio, Tauro, Virgo.
No se entiende con:
Cáncer, Escorpio, Piscis.

Si se acabara el mundo ¿qué amante eligirías?

El aventurero y apasionado amigo sagitario buscará un amante libre, idealista, fogoso y nada fiel, con quien lanzarse a la aventura explorando la ruta del amor con audacia y sobre todo sin limitaciones.

Capricornio

Su actitud ante el amor es fluctuante, intuitiva y sensible, cálida ante los sentimientos, algo que pocos conocen, pues el aspecto de seriedad y distancia que Saturno le otorga hace que a menudo pensemos que es frío en el amor. Lo cierto es que Capricornio posee un corazón soñador, romántico, que anhela y necesita amor, tiene una gran sensualidad y fantasía, que no suele manifestar; por tanto el secreto está en conseguir que afloren sus sentimientos. Es un signo para quien el tiempo importa poco y sabe esperar la realización de sus objetivos con disciplina y madurez. Calmado, taciturno y de difícil acceso, Capricornio camufla bajo su apariencia fría profundas riquezas en el interior de su cálido corazón. Si le despiertas su interés vendrá a por ti, será directo y tomará la iniciativa.

Capricornio posee una intensa energía sexual. Aunque muchas veces es autocontenida, otras la dirige y controla de forma absolutamente racional. Teme el rechazo, por lo que suele buscar a alguien que se haya ganado su respeto y admiración.

Capricornio es el tradicional del zodiaco.

Cómo seducir a Capricornio:

Como es muy práctico el romanticismo le parece una pérdida de tiempo, aunque sí valora la discreción y la intimidad. Con paciencia, tenacidad y seriedad, con objetivos claros y prácticos. Puedes vivir una historia de cuento.

Capricornio es compatible con:
Capricornio, Tauro, Virgo.
Se complementa con:
Cáncer, Escorpio, Piscis.
No es compatible con:
Aries, Leo, Sagitario.
No se entiende con:
Libra, Acuario, Géminis.

Si se acabara el mundo ¿qué amante elegirías?

Capricornio, de intensa energía sexual aunque siempre controlada, dada la situación buscaría un amante ardiente y apasionado, lleno de morbo, para entregarse con pasión, y con quien recuperar el tiempo invertido en su atareada vida.

Acuario

Imprevisible, original y excéntrico, le impresiona el sentido común, odia la rutina y tiene un temperamento feroz. No es nada convencional. Sí difícil de enamorar, porque desconoce los efluvios de la loca pasión. La amistad es el valor más preciado para el Aguador, le cuesta entregarse en cuerpo y alma a su pareja, siempre cabe la duda de si eres un buen amigo o un aspirante a amante. Acuario es amigo de la humanidad, le cuesta entablar relaciones a corta distancia, es más bien frío y reservado. Es difícil comprenderle y entender sus sentimientos, su tiempo es de todos. El secreto es entender su particular forma de ser y de sentir, conectar con él y a partir de aquí ponerle fantasía. Su necesidad de relacionarse y comunicarse es grande y no le gusta para nada estar solo. Hace amistades con una facilidad pasmosa, porque es muy comprensivo y generoso, al mismo tiempo es muy independiente y puede ser muy reservado para sus cosas.

Acuario, de mentalidad abierta y apartada de lo convencional, en sus relaciones le mueve la curiosidad por la experiencia y por conocer gente diferente.

Acuario es el original del zodiaco.

Como seducir a Acuario:

Ama por encima de todo la libertad y la independencia, por eso en el amor es inconstante y cambiante, así que no te muestres posesivo, demuéstrale que quieres su amistad y respetas su independencia.

Acuario es compatible con:
Acuario, Libra, Géminis.
Se complementa con:
Leo, Aries, Sagitario.
No es compatible con:
Tauro, Capricornio, Virgo.
No se entiende con:
Escorpio, Cáncer, Piscis.

Si se acabara el mundo ¿qué amante eligirías?

Acuario piensa que en la vida existen demasiadas personas interesantes como para dedicarse a una sola, así que montaría una orgía amistosa y simpática con todo el planeta, ¡ah! lanzaría el mensaje por Internet.

Piscis

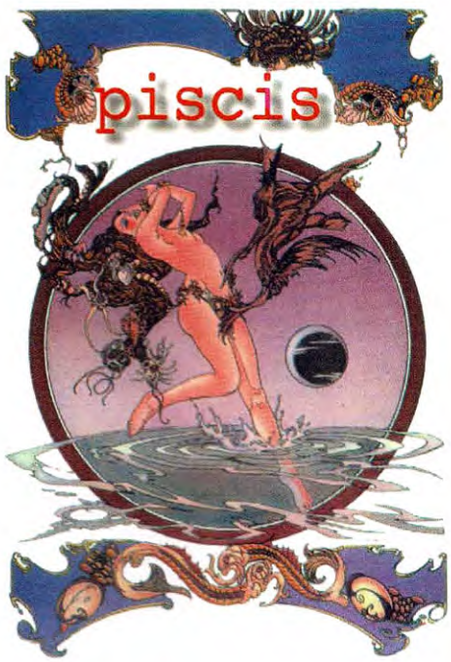
Romántico, soñador, delicado y sensible, Piscis anhela encontrar el amor de sus sueños. Se enamora con una facilidad pasmosa, tanto es así que puede enamorarse y vivir, en su cabeza y en silencio, la historia de amor más platónica e intensa que puedas imaginar. Además de la imaginación domina como nadie el arte de la seducción. En la intimidad es sensual, hábil, versátil, imaginativo, creativo y envolvente. Al igual que un pez es difícil de atrapar, lo suyo es la dispersión y la fantasía, ésta a menudo le sirve de refugio de la realidad.

Emoción y sentimiento aliñado con un buen chorro de sensibilidad, un puñado de ternura y una pizca de buenas intenciones. Realmente esta combinación armoniosa hace que Piscis se rodee con frecuencia de gente encantadora y fácil de querer. Tiene el corazón siempre abierto para escuchar y comprender los problemas ajenos, es de lágrimas fáciles para llorar con el prójimo. Como es tan emocional, se escapa con facilidad al fantástico mundo de los sueños. Seguro que ha hecho el amor en sueños con todos los artistas de moda de su tiempo. Encontraríamos en este signo el mayor numero de fetichistas.

Piscis es el seductor del zodiaco.

Cómo seducir a Piscis:

Estimulando su imaginación en secreto. La ternura y la sutileza son dos herramientas de mucho valor para seducir al tierno y escurridizo Piscis. Ofrécele tu hombro para llorar y acompáñale, para él es como un ritual de ternura.



Piscis es compatible con:
Piscis, Escorpio, Cáncer.
Se complementa con:
Virgo, Tauro, Capricornio.
No es compatible con:
Sagitario, Leo, Aries.
No se entiende con:
Géminis, Acuario, Libra.

Si se acabara el mundo ¿qué amante eligiría?

El tierno y difuso Piscis buscará un amante educado y refinado en sus modales, y aunque se acabe el mundo, querrá que su pareja no deje de galantear y tener tiernos y seductores detalles.

EL AUTOR

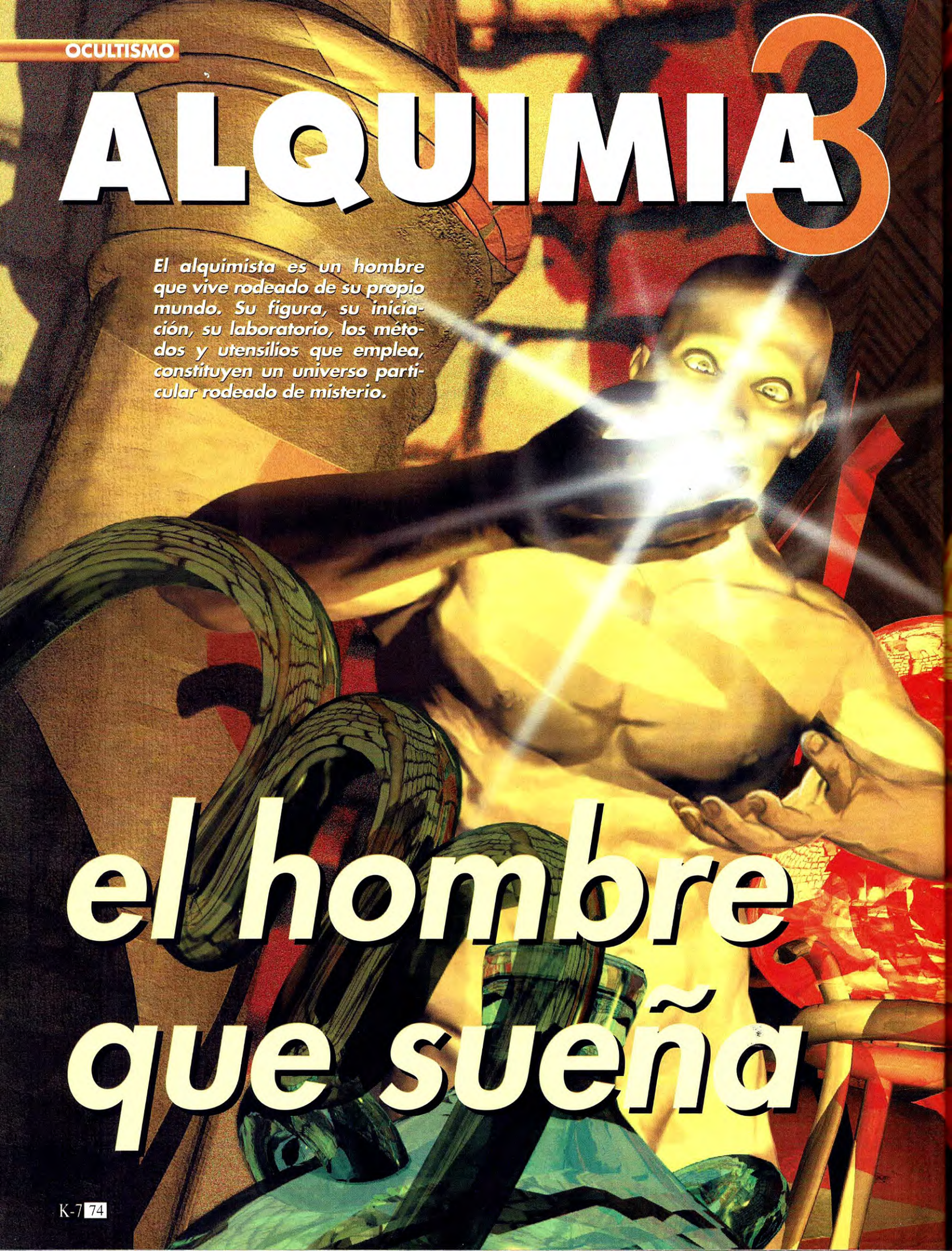
ROSER LLAURADÓ

Astróloga, Vocal de junta de la "Associació d´Astrología de Catalunya"

MÁS DATOS EN:
"El Horóscopo sexual". Ren Lexander Geraldine Rose. Ed. Grijalbo.

ALQUIMIA 3

El alquimista es un hombre que vive rodeado de su propio mundo. Su figura, su iniciación, su laboratorio, los métodos y utensilios que emplea, constituyen un universo particular rodeado de misterio.



el hombre que sueña

MARÍA LA JUDÍA

En los anales del Hermetismo aparece una mujer reconocida como una de las figuras más preclaras de la alquimia, al lado de nombres ilustres como Roger Bacon, Arnau de Vilanova o Raimundo Lulio: María la Judía. Zósimo de Panápolis, alquimista greco-egipcio del siglo III la describe como Miriam, hermana del mismísimo Moisés. De sus obras apenas quedan sino sentencias citadas por otros autores. En todo caso, destacó como médico y se le atribuye la invención del célebre baño María que conocen todos los cocineros y amas de casa, así como de un ingenioso alambique alquímico denominado Kerotakis (inspirado, según se cree, en las trompas de Falopio del sistema reproductor femenino).

¿Qué lleva a un hombre a recluirse en un sórdido y poco confortable laboratorio, olvidándose de familia y amigos, invirtiendo sus ahorros en costosos aparatos e innumerables potingues, lanzado a una aventura poco menos que imposible, donde el más mínimo error resulta fatal y donde no se observa el menor avance hasta haber repetido cientos, miles de veces una serie de operaciones sumamente confusas y delicadas, que deben su éxito tanto a la pericia como a la magia? ¿Quién puede estar varios años resiguiendo análogos trayectos, recorriendo senderos hollados hasta la saciedad, repasando fórmulas que parecen no llevar a ningún sitio? ¿Con qué voluntad, con qué pragmatismo, con qué sentido común se puede resistir una prueba de tal calibre? Evidentemente, uno no piensa en ser alquimista: es pensado.

La tradición se muestra clara en este punto: sobre el Adepto se actúa más de lo que él mismo actúa. Más que inspiración, lo que recibe son instrucciones. ¿Pero de quién? ¿Y cómo?

Puesto que, en último término, la obtención de la Piedra Filosofal y la transmutación que el propio alquimista obtenía en sí mismo a partir de ella, dejaban el camino abierto ya no sólo a una total ausencia de enfermedades, sino a la mismísima inmortalidad, es lógico observar que el instigador primero, señor y artífice de la Gran Obra Hermética no sea otro que Dios.

De inspiración divina es la alquimia, y sagrados, por tanto, sus métodos de llamamiento, que preceden a la Iniciación. No son tangibles, penetran en el futuro adepto mediante el sueño, las visiones o diversos tipos de percepciones extrasensoriales, como las premoniciones o la mediumnidad.

En la Biblia, citado en el *Génesis* (28-11-12) leemos: *"Llegó a un lugar donde se dispuso a pasar la noche, pues el Sol se ponía ya, y tomando una de las piedras que en el lugar había, la puso de cabecera y se acostó. Y tuvo un sueño en el que se veía una escala que, apoyándose sobre la Tierra, tocaba con su extremo en los*

Xavier 98

Sobre estas líneas: "Mujer con gorro frigio", Rosa Salvia, 1998.

A la derecha, la mujer del alquimista acostumbra a tener un papel fundamental en la obra del marido.

J. Vilalta

cielos, y que por ella subían y bajaban los ángeles de Dios". Esta cita más otra del *Génesis*, junto con una del *Deuteronomio*, aparecen formando parte del poquísimo texto que acompaña a las planchas del *Mutus Liber* o *Libro Mudo*, tratado impreso en La Rochelle en 1677 y considerado imprescindible por cualquier Adepto, ya que pese a la ausencia de palabras puede verse en él mucha más información que en cualquier otro libro de alquimia. De autor desconocido (el nombre de **Altus** que figura en la primera plancha parece ser un pseudónimo), el *Mutus Liber* circuló a cuentagotas por Europa bajo sucesivas reimpresiones, aparecidas en bibliotecas particulares -como la del conde ruso **Ouvarov** que incluía un ejemplar entre sus 1883 obras de hermetismo- o en colecciones como la *Bibliotheca Chemica curiosa* de **Jean Jacques Manget** (Ginebra, 1702), donde aparecía al final del primer tomo.

Armand Barbault, ingeniero, astrólogo y espagirista francés del siglo XX, nos comenta acerca de este libro: *"Echad una ojeada a la Biblia de los alquimistas, el Mutus Liber y mirad la primera figura: veréis en ella a un personaje curioso, dormido en el hueco de una pequeña colina, mientras percibe en sueños el sonido de la trompeta de un Ángel que le trae la Anunciación. Este Ángel, colocado en la escalera de Jacob, recibe el eco de otro Ángel situado en la parte superior de la escalera que produce con su trompeta el sonido que el otro Ángel debe hacer oír al Adepto. Esta figura, colocada en el interior de una corona de rosas, debe ser meditada por cualquiera que quiera entrar en la ciudadela de la alquimia". "Si uno no es llamado, solicitado, informado en un sueño por un guía o si no se tiene revelación, es inútil intentar la gran aventura: no se está preparado, aunque parezca que se tienen los conocimientos intelectuales suficientes, dado que es esencial que los conocimientos y el grado de evolución mental y espiritual están al mismo* nivel."

¿Y cómo se llega a ese grado de equilibrio esencial? ¿Qué le falta al hombre en general, y al alquimista en particular para cimentar un estado de plenitud moral, física y sentimental que le proporcione la estabilidad necesaria para alzar sobre ella el edificio del conocimiento, y para coronarlo con la techumbre de la espiritualidad?

Paracelso, sabio filósofo y espagirista (conocedor de los medicamentos preparados con sustancias minerales) del Renacimiento, nos contesta: *"Dios hizo al hombre directamente de la Matrix (cósmica). La tomó de la Marix e hizo de ella un hombre... Y después le dio su propia Matrix: la mujer. Para que en adelante fueran dos, pero sólo uno; dos carnes, pero una. Esto es tanto como decir que ninguno está completo por sí solo, sino que sólo juntos dan como resultado un hombre íntegro. Así que el hijo es creado del Limbus -el padre-, pero es formado en la Matrix, hecho y enderezado conforme a la Naturaleza... igual que el primer hombre del Macrocosmos, el Gran Mundo." "El mundo entero rodea al hombre como el círculo rodea a un punto. De ello se desprende que todas las cosas están referidas a este punto, de forma no diversa a la del corazón de una manzana, que está rodeado y mantenido por el fruto y obtiene de él su alimento... Así el hombre es también un corazón y el mundo su manzana, y como le sucede al corazón de la manzana, así le sucede al hombre en el mundo que le rodea. Cada cosa tiene su propio origen: por una parte en lo eterno, por otra en lo temporal. Y la sabiduría -ya sea la del cielo o la de la tierra- sólo se puede alcanzar mediante la fuerza de atracción del centro y del círculo.*

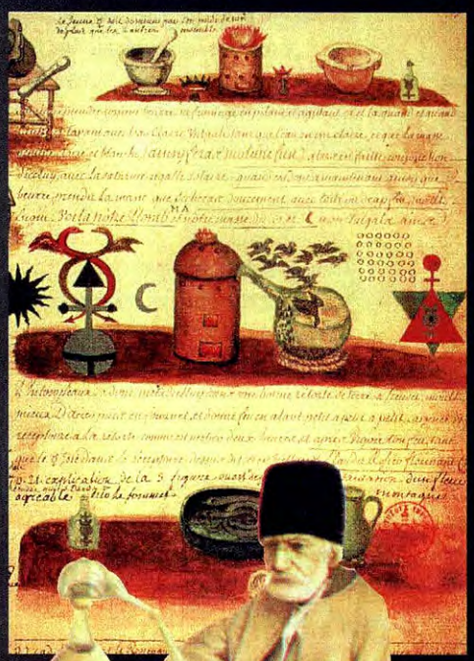
Que piense el hombre quién es y lo que tiene, y ha de ser de él. Porque la compositio humana es poderosa y forma una unidad desde la pluralidad. El hombre necesita más que su entendimiento cotidiano para saber lo que él mismo es, sólo quien aprende a conocerse a sí mismo y sabe de dónde viene y quién es, prestará más profunda atención a lo eterno."

El Adepto, en la mayor parte de las ocasiones, se vale de su mujer, quien le guía, ya sea con sus sueños o bien mediante un conjunto más o menos imaginado de percepciones paranormales o propias de los médiums. En el caso de Armand Barbault, su esposa desempeñó bien el papel eminente descrito por la tradición: *"La Obra debe asociar a la pareja, cuyo símbolo se encuentra principalmente en el Mutus Liber. De esta forma, partiendo de las indicaciones precedentes que me fueron dadas entre los años 1935-36, me interesé poco a poco por la alquimia y en 1938 monté un pequeño laboratorio en París. Pero sobrevino la guerra y tuve que abandonar mis primeros trabajos, después de lo cual me dediqué a la astrología, esperando que viniera a mí una persona que pudiera ocupar el*

"De inspiración divina es la alquimia, y sagrados, por tanto, son sus métodos de llamamiento, que preceden a la Iniciación."

lugar de Saturno del cual he hablado(Saturno afecta al consorte que al estar ligado a los trabajos emprendidos puede, gracias a sus propiedades físicas, entrar en contacto con un plan espiritual superior y servir así de guía para la ejecución de las tareas fijadas por el destino de la pareja) y que se convirtiera en mi asidua colaboradora. Todas estas consideraciones se hicieron finalmente realidad. Por fin llegaron las primeras revelaciones y tuvimos que retirarnos entonces al campo, para iniciar los trabajos para los que estábamos destinados".

Un caso famoso de una pareja dedicada a trabajar conjuntamente en la Gran Obra alquímica se encuentra en la figura casi legendaria de **Nicolás Flamel** (1330-1417), humilde escritor parisino mantenido por su mujer **Perrenelle**. Uno de sus tres tratados, el *Libro de las Figuras Jeroglíficas* (publicado en 1612 por **Pierre Arnauld de la Chevalerie**) constituye hoy en día uno de los mejores libros sobre la materia.



Para hacerse con las claves del Arte, Flamel tuvo que peregrinar a Santiago de Compostela. Pero antes de emprender viaje, necesitó que Perrenelle le autorizara a hacerlo. **Julio Peradejordi**, escritor y editor catalán experto en esoterismo nos aclara este punto: *"Su casta y virtuosa esposa es aquí un símbolo de la Virgen, sin cuyo permiso y protección no pueden llevarse* a cabo los trabajos herméticos, es su media naranja, la *Shekinah* del cabalista. Por otra parte, su nombre es terriblemente revelador. Perrenelle puede leerse *'Perre en elle'*. El término 'Pere' o 'Perre' se utilizó durante la Edad Media en el sur de Francia y en Cataluña para designar a rocas y piedras. Perre en elle, se refiere, pues, a aquello que tan apasionadamente buscaba Flamel, el fin último de sus trabajos: la Piedra Filosofal, diciéndonos muy cabalísticamente: *"la Piedra está en ella"*.

Al parecer, Flamel y Perrenelle llevaron a buen puerto sus trabajos y afanes, a juzgar por el caso sorprendente que nos relata el mismo Peradejordi: *"En la relación de un viaje a Oriente Medio por orden expresa del rey Luis XIV, el cronista francés Paul Lucas relataba su encuentro en Turquía con cierto derviche que afirmaba pertenecer a una fraternidad de siete amigos que recorrían el mundo 'con la intención de volverse más perfectos', y que se encontraban periódicamente en lugares determinados con anterioridad. Durante su conversación con el viajero francés, el derviche en cuestión le hizo grandes elogios de la Piedra Filosofal y de una de sus aplicaciones, la Medicina Universal. Acto seguido, quizás a modo de ejemplo, se puso a hablarle de Nicolás Flamel, diciéndole: 'Flamel está vivo; ni él ni su esposa saben todavía qué es la muerte. No hace ni tres años que los vi a los dos en la India, y él es uno de mis más fieles amigos.'*

Según el enigmático derviche (especie de monje entre los mahometanos), Nicolás Flamel era un 'verdadero Filósofo que no se preocupaba por vivir conocido entre los hombres y que había hallado el medio de huir haciendo públicas su muerte y la de su esposa. Bajo su consejo, ésta simuló una enfermedad y, cuando se la dio por muerta, estaba ya en cierto lugar de Suiza esperándole. Más tarde, Flamel utilizó la misma estratagema consigo mismo. Como con dinero todo se logra, no tuvo problemas para ganarse la confianza de los médicos y de los sacerdotes. Dejó un testamento en regla, donde se recomendaba que lo enterrasen junto a su esposa y elevaran una pirámide sobre su sepultura. A partir de entonces, los dos llevan una vida filosófica y ora están en un país, ora en otro'.

Los hechos narrados por Paul Lucas en su libro ocurrieron a principios del siglo XVIII y, sin embargo, nos hablan de Nicolás Flamel, que había nacido hacia 1330 y que, según las crónicas de la época, murió en 1417. Aparte del legendario conde de Saint-Germain, se sabe de muy pocos casos de una longevidad como ésta. Actualmente, sólo un alquimista goza de tal fama: Fulcanelli".

Hombre y mujer, por tanto, son necesarios para la obtención de la Piedra. Simbólicamente representan al Azufre y al Mercurio. Principios de la Obra. **Andrea Aromatico**, historiador y experto italiano en iconología hermética y esoterismo, nos lo cuenta: *"En líneas generales, la Gran Obra estaba dividida claramente en tres fases -u obras- distintas, cuya función era producir -mediante el uso de la sal- primero el Principio de Mercurio, y luego el del Azufre. Una vez reunidos, faltaba realizar la gran cocción, de la que finalmente se obtenía la Piedra"*. Pero los procedimientos empleados en cada fase varían considerable-

En el centro, muestra de "la vía seca" y "la vía húmeda", los dos caminos practicados por el alquimista. Detalle de una pintura de Mehdi, 1893, titulada "Alquimistas".

"El Adepto, en la mayor parte de las ocasiones, se vale de su mujer, quien le guía"

mente de un autor a otro, según su conocimiento del patrimonio simbólico. Las descripciones del fraile dominico y alquimista **Alberto Magno** (1193-1280) señalan cinco pasajes: *"En primer lugar, reducción de las sustancias a su Materia Primera; luego, extracción del azufre y del mercurio, purificación del azufre obtenido hasta darle la apariencia del oro y de la plata; preparación del elixir blanco y finalmente trabajo del elixir blanco hasta su transformación en elixir rojo"*. El conjunto se regía por cuatro tipos de operaciones: descomposición, lavado, reducción y fijación, que se denominaban bajo cuatro colores simbólicos (nigredo-negro, albedo-blanco, citrinitio-amarillo y rubedo-rojo), resumidos en tres: negro, blanco y rojo.

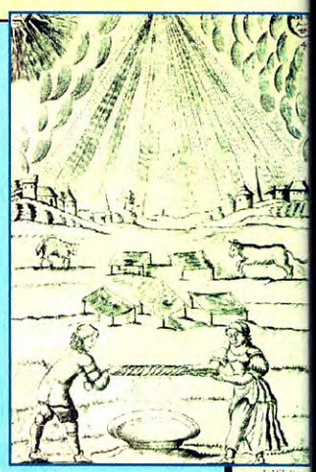
Había dos métodos o vías de trabajo muy bien diferenciadas, que recibían los nombres de vía húmeda y vía seca. Según Aromatico, *"en la vía húmeda, también llamada procedimiento largo a causa del tiempo prolongado que requería, se hacía madurar el huevo filosófico (o Piedra embrionaria) en una bola de vidrio cristalino que era taponada en el momento propicio. Este método permitía controlar a simple vista las diferentes fases, y ofrecía al alquimista el espectáculo llamado la cola del pavo real; el resultado material, la serie de cambios cromáticos que indicaban la consecución perfecta de la cocción de la amalgama filosofal y la verdadera transformación de la materia.*

La vía seca, por su parte, era considerada la manera de proceder de los menos favorecidos; también se la llamaba procedimiento breve. Lo que la distinguía de la primera era el uso constante del crisol. El método utilizado estaba muy inspirado en las técnicas del arte metalúrgico, y se apoyaba esencialmente en el principio de la fusión". Flamel utilizaba esta vía.

El utillaje empleado era el propio y usual en este tipo concreto de labores: un caldero para fundir y calcinar, tenazas, un fuelle, varios crisoles de arcilla refractaria y cucharas de mango largo; un mortero, algunos potes y ollas de cerámica, aparatos destilatorios y de filtración, hornillos para mantener el calor a diferentes grados, una serie de tarros destinados a contener y conservar las sustancias y finalmente, el atanor (o *Enrique el lento*, como le llamaba **Ireneo Filaleteo** -pseudónimo bajo el cual se ocultaba un desconocido Adepto del siglo XVII-). Si añadimos a todo esto la presencia de una pequeña biblioteca, podemos visualizar sin problemas el *sancta sanctorum* de todo alquimista: su Laboratorio. *"Un local aireado* -señala Aromatico-, *inmaculado, dispuesto según una orientación propicia para atraer los fluidos vitales de la Naturaleza, sus emanaciones espirituales y la radiación cósmica proyectada sobre la Tierra por el Sol y la Luna", "una casa particular, lejos de los hombres* -dice Alberto Magno- *en donde haya dos o tres aposentos dedicados exclusivamente a las operaciones"*, un lugar donde ciencia y espíritu se encuentran, si hacemos caso de la etimología propuesta por **Stanislas Klossowki de Rola**, escritor y especialista británico en ocultismo: *"El Arte de la alquimia se divide en dos partes iguales y esenciales: de un lado el trabajo manual; del otro, la oración, la meditación y el estudio. Por eso la palabra Laboratorium se compone de labor y oratorium, pues el laboratorio del alquimista es un lugar consagrado tanto al trabajo como a la oración"*. *Ora, lege, lege, lege, relege, labora et invenies -ora, lee, lee, lee, relee, trabaja y encontrarás-* nos dicen, en la penúltima plancha grabada del Mutus Liber la pareja de alquimistas en los que algunos han pretendido ver representados a Flamel y Perrenelle.

La imagen con la que finaliza el libro, muestra al matrimonio arrodillado ante el milagroso recién nacido, que sin embargo ya tiene barba: el círculo del tiempo eterno se ha cerrado, abierta está la puerta de la inmortalidad... Dios muestra a sus elegidos el premio máximo, mientras entre ellos, en el suelo, **Hércules** duerme, acabados ya de sus doce trabajos, y quizás sueña: sus sueños, enmarcados entre flores blancas y rojas podrían quizás explicarse a la manera de **Borges**, diciendo: *"En el sueño del hombre que soñaba, el soñado se despertó"*.

EL TIEMPO ADECUADO



J. Vilalta

"El momento adecuado para iniciar los trabajos alquímicos -nos explica Andrea Aromatico- era crucial. Las abundantes referencias al plan astrológico más favorable nos indican que el período adecuado era el equinoccio de primavera. En consonancia con la ambición de la Obra de seguir los pasos de la Naturaleza, ¿qué período podría mostrarse más propicio que el establecido desde siempre por el mismísimo Creador para ver renacer la Tierra? Por analogía, se esperaba la conclusión de las operaciones para la estación estival, la época en que llega a su fin la maduración de todos los frutos". En la imagen, la pareja de alquimistas del "Mutus Liber" inicia los primeros trabajos, en concreto la recogida, al rayar el alba, del rocío. Adviértase que la presencia a ambos lados del carnero y el toro (Aries y Tauro) nos remite claramente al mes de abril.

J. Vilalta

Bajo estas líneas, "El Alquimista", obra de David Teniers, s.XVII. Alrededor del alquimista vemos algunos de sus instrumentos, a la derecha el atanor, a la izquierda, el horno.

EL AUTOR

JORDI VILALTA

Licenciado en Bellas Artes, artista fundidor. Investigador antropológico de las supersticiones.

MÁS DATOS EN:
"El libro de las Figuras Jeroglíficas". Nicolás Flamel. Ed. Obelisco.

GABINETE ANAÏS
Consultas de Tarot, Videncias, Magia y Rituales
- Rituales personalizados, Runas y Cartas Celtas, Cursos de Tarot y Magia -
Anaïs es vidente de nacimiento y realiza videncias sin soporte.
Tarot telefónico a toda España VISA SOFIA: Shiatsu, Reflexología podal.
Tels.: 629 98 17 16 y 93 654 50 10

• Velas y Velones artesanales.
• Extractos, aceites y Esencias.
• Polvos e Inciensos, todo preparado y ritualizado.
• Amuletos y Talismanes.
SE REALIZAN:
• Consultas de videncia, Tarot, Mediumnidad y Sanaciones.
• Resolución de Problemas.
• Limpiezas de negocios, casas, ...
BAZAR ESOTERICO ACUARIO
Venta al público y profesionales
Pl. Mariano Benlliure 9
46002 VALENCIA
Tel. 96 - 394 50 20

ÚNICA EN ESPAÑA

ALICIA
Vidente
Cartas brasileñas
Trabajos de Magia
Amarres de pareja
Limpiezas a personas, casas y negocios
Roturas de hechizos
Tel. 93 446 21 86
Consultas telefónicas a toda España
(de 10 a 13 y de 16 a 19 h. de lunes a viernes)

LUIS MONTNEGRE I ULLO
VIDENCIA
HAY UNA LLAVE QUE ABRE LAS PUERTAS DEL DESTIÑO. YO LA TENGO.
TAROTS - UNIONES
MAGIAS - RITUALES
ORIENTACION HUMANA - ETC...
SIEMPRE HAY UNA SOLUCION A TODOS LOS PROBLEMAS.
VISITAS CONCERTADAS AL TELF.: 93 664 16 95
TAROT TELEFONICO A TODA ESPAÑA
DE 16 A 23 h. AL TELF.: 93 664 16 95

Trabajando con el Tercer Mundo
Ajuda en Acció
Balmes, 32, 3º
08007 BARCELONA
Tel. 93 488 33 77
Fax 93 488 32 79

ORDEN DE INSERCIÓN

Normas para insertar módulos:

- Adjuntar texto en letra de imprenta.
- Tamaño módulo 3 x 5 cms. (ver ejemplo).
- Contratación máxima: 2 módulos unidos verticalmente.
- Precio por módulo: 5.800 ptas. (IVA incluido).
- La revista se reserva el derecho de admisión.

EJEMPLO

¿Quieres viajar con KARMA 7 al EGIPTO MÁGICO ? ¡ LLÁMANOS ! 93 697 03 11

El texto del anuncio debe ser publicado en la revista correspondiente al/los mes/es de

.....

(En caso de contratar más de un mes, adjuntar la cantidad total a pagar.)

Indique el número de módulos a contratar .....

El texto, junto a su orden de pago, deberá enviarse en sobre cerrado a:
MC Publicaciones. Ctra. de Molins a Sabadell km. 13, Nave 94, 08191 RUBÍ (Barcelona).
ANTES DEL DÍA 1 DEL MES ANTERIOR A SU PUBLICACIÓN.

FORMA DE PAGO: (Marque con una X la casilla correspondiente).

❑ **Mediante talón bancario conformado a nombre de MC Publicaciones.**

❑ **Mediante giro postal Nº** .....

Nombre del titular .....

Domicilio : .....

Población: ..... **CP:** .....

Provincia: ..... **Tel.** .....

N. I. F.: .....

Firma: .....

KARMA ALTERNATIVO

Aloe la planta

El aloe ha irrumpido con gran fuerza en nuestra sociedad, sorprendiendo en los campos de la medicina, farmacología, investigación, cosmética... Su asombroso poder curativo viene avalado por miles de años de historia y aún, hoy en día, siguen descubriéndose nuevas utilidades científicas y medicinales a esta increíble planta.

Vera del futuro

El ALOE, también conocido como sábila, es una planta de la familia de las liliáceas que cuenta con unas 260 especies, alguna de las cuales puede llegar a medir hasta 15 metros de altura, como es el caso de los Palmerales, en África

Existe una gran confusión entre la planta del aloe y el ágave. La diferencia entre ambas principalmente radica en las flores y su vida. Mientras el aloe aflora varias veces al año, el ágave tan sólo lo hace una vez en su vida.

Por otra parte, las flores del aloe tienen seis pétalos rojos y son tubulares y en forma de trompetilla. Su tallo crece entre las carnosas y blandas hojas, que pueden romperse tan sólo con las manos. Sin embargo, la textura de las hojas del ágave es elástica y muy dura, por lo que es imposible cortarlas con las manos.

EL ALOE EN LA BIBLIA

El nombre de aloe aparece en la Biblia en varias ocasiones, (ver recuadro) por lo que también se la conoce con el sobrenombre de *"planta bíblica"*. Sin embargo, no siempre la referencia es correcta, ya que se habla realmente de otra planta, la *Aquilaria Agallocha*. El aloe bíblico –por usar el nombre que muchos autores le han dado-, es un árbol leñoso, de madera pesada, resinosa y aromática, que al ser quemada produce un olor muy agradable y relajante, por lo que en muchas ocasiones era empleado para fabricar aceites con el fin no tan sólo de quemarlos aromatizando el ambiente sino también para untar el cuerpo de los difuntos antes de ser enterrados. Este árbol crece abundantemente en las zonas montañosas de la India y en el Tíbet. Quien aclara perfectamente esta confusión del aloe bíblico es **Flavio Josefo** (37 - 95 d.C.) que en su obra *"Historia de los Judios"* relata como los esenios preparaban el cuerpo de sus difuntos: *"...con nardos, incienso y aloe, pero no el aloe que se emplea para curar las heridas de nuestros soldados, sino del procedente de la India, al cual también se le da el nombre de Agallochon, de aroma exquisito"*.

HISTORIA DEL ALOE VERA

En la ciencia Ayurveda hallamos las primeras fuentes de información del aloe o *kumarï*, muy utilizado como tonificante del sistema hépato-biliar (hepatitis), digestivo (vómitos) y respiratorio (asma), así como a nivel externo en quemaduras, heridas, herpes vaginal o vaginitis entre otras. En China tenemos constancia de su existencia con los *Códices del Emperador Shon-Nung*, cuyas recopilaciones se remontan al siglo XIX a.C. En ocho de sus diez volúmenes se puede apreciar la importancia que los médicos chinos daban al aloe, con aplicaciones tanto de uso externo como interno, negándose su uso para mujeres embarazadas. La utilización del aloe también fue común en Malasia, Tíbet y Sumatra en el siglo VI a.C..

En Nippur, ciudad de Sumeria en el siglo XVIII a.C. y antecedente de la civilización mesopotámica, fueron halladas unas tablillas de arcilla, descifradas en el año 1953, donde el gran uso del aloe sólo es superado por la mirra, el incienso y la cúrcuma.

En el Antiguo Egipto era conocido como la *Planta de la Inmortalidad*, siendo reverenciada como poseedora de "poderes espirituales". Se representaba en muros de templos, o en los laterales de las tumbas de los gobernantes. También tenía otros usos, como colocar una hoja de la planta sobre la puerta de entrada en casas de personalidades o de alta jerarquía, o regalarla ante cualquier nueva empresa, ya que se creía que otorgaba fortuna. Pero principalmente se valoraba su poder medicinal como se puede apreciar en el *Papiro de Ebers*. El documento, datado alrededor del año 1550 a.C., trata de textos médicos y recetas sanadoras. Así se comprueba que los egipcios lo utilizaban como purgante, digestivo, antiinflamatorio, cardiotónico y regulador de la tensión arterial, analgésico y bactericida externo.

Los árabes fueron los primeros en utilizar la planta como extracto y lo comercializaban a través de mercaderes fenicios. Primero machacaban las hojas y extraían la savia y la pulpa de la planta.

"El griego Hipócrates, padre de la medicina, habla de la enorme capacidad de curación del aloe"

Posteriormente lo almacenaban usando pieles de cabra y lo secaban al sol. El polvo se usaba como laxante y con otros fines terapéuticos. En Siria el aloe era conocido por *Sabhra* o *Sebara*, y los árabes lo llamaban *Sabir* o *Sabr*, que significa sustancia amarga y brillante.

El griego **Hipócrates**, padre de la medicina, habla de la enorme capacidad de curación del aloe -lo menciona en árabe, *alloeh*- en su obra *Canon de la medicina*, donde explica sus propiedades antiinflamatorias, desinfectantes y regeneradoras. En el 74 d.C., **Dioscórides** nombra al aloe como planta medicinal en su libro *De Materia Médica*, y también en el *Codex Anicine Julianae*. Posteriormente, **Plinio**, en su *Historia Natural*, y **Celso,** en su *Materia Medica*, confirman los resultados. Ya en el siglo II, **Galeno**, **Antillo** y **Arétano**, precursores de la farmacopea occidental, profundizaron en susgrandes actitudes curativas.

Entre los mayas y los toltecas el aloe era una planta adorada. Asimismo algunos poblados indígenas de México tienen como sagrada y protectora a una planta que llaman sábila, que no es más que el propio aloe.

A mediados del siglo XVIII las autoridades médicas inglesas lo reconocieron como un bálsamo muy efectivo para curar las picaduras de los insectos. En 1801, el historiador inglés **Quillame Olivier**, relata que el aloe era utilizado en la India -por aquel entonces Corona Británica- tanto para regular la menstruación como para inducir el embarazo.

Pero hasta el siglo XX no se ha producido de nuevo su expansión. El reconocimiento y respeto por parte de la clase médica occidental no llegó hasta los años treinta, a raíz de los primeros experimentos de Rayos X. En los albores de los tratamientos varios médicos, operarios y pacientes, sufrieron quemaduras. Fue en uno de estos casos donde apreciaron que al aplicar una hoja de aloe vera partida por la mitad sobre la piel ulcerada o quemada, las lesiones sanaban de forma casi milagrosa y sin dejar prácticamente señal alguna. Además esta cura podía ser repetida cada dos horas en caso de necesidad, ya que no presentaba efectos secundarios de ninguna clase. A los pocos días, un compuesto llamado *"Alvagel"*, patentado por los doctores **Creston Collins** (padre e hijo), de Maryland (EEUU), salió a la venta, corría el año 1934. Posteriormente los excelentes resultados obtenidos fueron publicados en el *The American Journal of Roentgenology*.

En 1936, el **Dr. Carroll D. Wright** publicó en el *Journal of the American Medical Association*: *"...parece que las ulceraciones de los Rayos X, incluso las que tienen varios años de antigüedad, responden positivamente a la utilización del aloe vera"*. A consecuencia de estas publicaciones, el uso del aloe se fue extendiendo rápidamente incluso en animales, hasta que en 1953 los militares se interesaron en esta planta realizando experimentos, con resultados espectaculares, en Los Alamos (Nuevo México), con el patrocinio de la *Comisión de la Energía Atómica de los EEUU*.

Las exitosas investigaciones se fueron sucediendo. La **Dra. Lorenzetti** y sus colegas demostraron que el aloe inhibía el desarrollo de una gran variedad de microbios causantes de infecciones, así como una variedad de la disenteria y del tifus.

En 1974 el **Dr. Logai** informaba sobre el tratamiento de hemorragias traumáticas dentro del cuerpo vítreo del ojo, mediante inyecciones subcutáneas de extracto de aloe. Mientrastanto, el **Dr. Fujita** de la *Universidad de Hisai* (Japón), demostraba la actividad antiinflamatoria del extracto de esta planta.

De igual forma en la antigua Unión Soviética se llevaron a cabo diversidad de experimentos: el oftalmólogo **Vladimir Filatov de Odessa** (Ucrania), inventó la *Terapia de los estimuladores biogénicos* a base de un aloe bioestimulado, con el que se logró curar inflamaciones lumbares e inflamaciones sacras. Este producto consiguió una gran difusión en Alemania y Austria.

En EE.UU. el aloe vera lo empezó a comercializar la *Collins Cheminal Co.*, pero realmente el estallido comercial empezó en 1965, cuando **Bill Coats**, un farmacéutico de Dallas (Texas) *"inventó"* y patentó lo que fue el primer producto: la Pulpa de Aloe.

El número de compañías dedicadas a tales productos aumentó extraor-

COMPOSICIÓN QUÍMICA DEL ALOE

El aloe contiene 18 de los 22 aminoácidos que están presentes en el cuerpo humano. Este análisis sólo incluye los elementos que se han encontrado con dosis cuantitativamente importantes:

- **VITAMINAS: Betacaroteno (Vitamina A), Ácido fólico, Colina, Vitamina B1 (Tiamina), Vitamina B2 (Riboflavina), Vitamina B3 (Niacina), Vitamina B6 (Piridoxina), Vitamina C, Vitamina E.**
- **NUTRIENTES: Elementos biogenésicos: carbono, hidrógeno, oxígeno, nitrógeno, calcio, fósforo, magnesio, potasio, y sodio; Oligoelementos: boro, cloro, cobre, cromo, hierro, manganeso, silicio y cinc. También se ha descubierto cierta cantidad de germanio orgánico, elemento descubierto en 1885 y que todavía está en investigación.**
- **ENZIMAS: Oxidasa, Lipasa, Amilasa, Catalasa, Alinasa.**

Glúcidos.

- **MONOSACÁRIDOS: pentosa, hexosa, glucosa, galactosa;**
- **DISACÁRIDOS: sacarosa, lactosa y maltosa;**
- **POLISACÁRIDOS: celulosa, glucógeno y almidón y posiblemente otros no confirmados aún.**
- **AMINOÁCIDOS ESENCIALES: Fenilalanina, Tripofano, Metionina, Lisina, Leucina, Valina, Isoleucina, Treonina Lignina.**
- **AMINOÁCIDOS SECUNDARIOS: histidina, arginina, prolina, glicerina, alanina, cistina, tirosina, ácido aspártico, serina, ácido glutámico, hidroxiprolina.**
- **TAMBIÉN POSEE: aloemicina, de gran poder antiinflamatorio y analgésico, y aloeurucina, una substancia en estudio cuya propiedad de activar y fortificar las células epiteliales, ayuda contra las úlceras estomacales y gástricas.**

Taninos y Esteroides.

- **LIGNINA, SAPONINAS Y ANTRAQUINONAS:**

Aloína, Barbaloína, Emodina, Isobarbaloína, Antranol, Resistanoles, Aceites etéreos, Ácido aloético, Antracena, Emodina de aloe, Ácido Crisofánico, Ácido Cinámico, Éster de ácido cinámico.

David E. Seminella

David E. Seminella

David E. Seminella

dinariamente. En quince años se pasó de una docena de industrias del aloe a más de 500 compañías que no sólo producían hojas de aloe. Sino la diversidad de productos: Gel para el cuerpo y para uso interno, lociones y aceites, dentífricos, bálsamos, linimentos y cremas, lápices de labios, e incluso perfumes.

APLICACIONES

El aloe posee una gran fuerza antibactericida, lo que equivale a poder destruir varios tipos de virus, aparte de ser un buen antiinflamatorio; es nutritivo, no hay que olvidar que en su composición también contiene buenas dosis de vitaminas, minerales y azúcares. Sirve asimismo para calmar los comezones o dilatar los vasos sanguíneos incrementando con ello la circulación. Puede ser útil ante úlceras, llagas e inflamaciones, al ser antipiréico y penetrar con toda facilidad en la piel y en los tejidos, asimismo también acelera la curación de heridas o quemaduras al descomponer y destruir los tejidos muertos, favoreciendo en tal caso el crecimiento normal de las nuevas células.

Son muchas las investigaciones que se han realizado –y sigue haciéndose- en todo el mundo acerca de las propiedades curativas del aloe y sus aplicaciones. La práctica ha demostrado que es sumamente efectivo tanto su uso externo (u.e.) como interno –vía oral-. Sin embargo, es preciso tener en cuenta unas precauciones lógicas antes de su uso. Por una parte, es sabido que las mujeres embarazadas no deben ingerir aloína, ya que sus propiedades de regulación menstrual podrían causar un aborto accidental. Por otra, al igual que cualquier compuesto

David E. Sennetta

mineral o vitamínico, tampoco es conveniente para enfermos con problemas renales graves. Y por último, en caso de ser un tratamiento prolongado, debe ser controlado por un profesional de la salud.

APLICACIONES DEL ALOE VERA

Las aplicaciones externas del aloe o sus preparados (hojas, jugo y pulpa fresca; tintura básica, gel comercial, cremas y pomadas) se realizarán mediante lavajes, enjuagues, buches, gárgaras... dependiendo de la zona a tratar. Te mostramos algunos ejemplos:

•ACNÉ: Utiliza alguna de las máscaras faciales que contienen aloe varias veces al día, sobretodo al acostarte. Es preciso tener en cuenta el tipo de piel para utilizar la adecuada. Si el acné es muy fuerte, puedes reforzar el tratamiento tomando, tres veces al día, dos cucharillas de té de tintura básica.

•DOLORES DENTALES: Colócate un algodón humedecido en tintura básica o gel (u.e.) sobre la pieza dental que te martiriza, cambiando el algodón con bastante frecuencia hasta que el dolor desaparezca.

•CASPA, DERMATITIS Y SEBORREA: Utiliza un champú de aloe, especifico o preparado, y frota el cuero cabelludo cuidadosamente. Al enjuagarlo, utiliza tintura básica o gel de aloe (u.e.) diluido en agua al cincuenta por ciento. Deja actuar durante unos minutos y después aclara el cabello con abundante agua.

•PROBLEMAS INTESTINALES Y ESTOMACALES: Este remedio puede ser utilizado tanto para dolores, flatulencias y pesadez estomacal, como en casos de estreñimiento. Toma dos cucharadas soperas de té de tintura básica antes de acostarte. La toma puede ser diluida en agua o en jugo de frutas.

•LARINGITIS, AMIGDALITIS, ANGINAS, AFONÍAS Y DISFONÍAS: Utiliza tintura básica diluida al cincuenta por ciento en agua. Haz gárgaras o buches varias veces al día, hasta que los síntomas remitan. En los comercios naturistas también venden preparados de este producto.

•QUEMADURAS TÉRMICAS (POR CALOR O FRÍO): El tratamiento también se utiliza en los casos de abrasiones y escaldaduras. Cubre las zonas afectadas con gasas o vendas de compresas de pulpa de aloe bien húmeda. La pulpa de aloe se puede sustituir por gel (u.e.) cambiando las compresas cuando se sequen. También existe ungüento para quemaduras que se puede encontrar en comercios especializados. Si la piel ha sufrido rotura, lo que significa que se trata de quemaduras de 2º y 3º grado, este sistema servirá de cura de urgencia, pero se tendrá que acudir al médico inmediatamente. Si se requiere reconstrucción de los tejidos, el aloe facilitará la tarea, pero siempre bajo la supervisión médica.

•QUEMADURAS SOLARES: Existen productos específicos de aloe preparado para este fin, como son las cremas para después del sol. Aplícalas varias veces al día, hasta que calme la irritación.

•DOLORES REUMÁTICOS, ARTRITIS Y ARTROSIS: Toma dos cucharadas de té de tintura básica –o la dosis correspondiente de gel- tres veces al día. A la par, aplica compresas de pulpa u hojas cortadas –que se pueden sustituir por gel de aloe estabilizado- sobre la zona dolorida. Es muy importante que la región se mantenga siempre caliente.

David E. Sennetta

EL CUIDADO DE LA PIEL

Los principios activos del aloe facilitan la limpieza de los poros y las tres capas de la piel; estimula y regenera las células gracias a las vitaminas y azúcares vegetales que posee, dota a la piel de flexibilidad y fortifica sus fibras de colágeno. Todo ello hace que sea una herramienta muy eficaz para el cuidado del cutis. En la actualidad existen decenas de productos cosméticos en el mercado que contienen aloe. Vamos a ver algunas recetas "caseras" igualmente eficaces.

• Crema antiarrugas: Su preparación es muy sencilla. Utiliza de base unos 100 grs. de cualquier crema hidratante neutra del mercado. A ésta agrégale de 50 a 75 c.c. de jugo de aloe o gel (u.e.). La mezcla será efectiva durante una semana. Guárdala en el frigorífico. Si la cantidad es excesiva, reduce las cantidades proporcionalmente.

• Máscara facial: Un huevo entero,

una cucharada de miel, dos cucharadas de harina de cebada y una cucharadita de pulpa de aloe o gel. Mezcla bien los ingredientes hasta conseguir una masa casi líquida. Extendida sobre la piel (p.ej. con un pincel) déjala actuar durante 10-20 minutos, y después lávate la cara primero con agua caliente y luego fría.

• Máscara para cutis delicados: Una cucharada de pulpa de pepino, 100 grs. de yogur natural, dos cucharadas de harina de cebada y una cucharada de pulpa de aloe o gel. Primero colócate una gasa sobre la cara y pon una capa de la masa conseguida de medio cm de espesor. Tapa la masa con otra gasa y espera entre 15 y 20 minutos. Después lava la piel como en el caso anterior. Aviso: no utilizar en los ojos.

• Loción para después del afeitado: 30 c.c. de alcohol medicinal de 96º, 40 c.c. de agua destilada, 15 c.c. de glicerina y 15 c.c. de tintura de aloe o gel (u.e.). Mezcla bien todos los ingredientes y guarda el resultado en un frasco oscuro en el frigorífico.

REFERENCIAS AL ALOE EN LA BIBLIA

El libro de los Números 24,6 del Antiguo Testamento, nos relata: "Como arroyos están extendidas, como huertos junto al río, como aloes plantados por Jehová, como cedros junto a las aguas". En alguna traducción bíblica aparece la palabra "limaloes", (usada en varios lugares).

En el libro Cantar de los Cantares 4,14: "nardo y azafrán, caña aromática y canela, con todos los árboles de incienso; mirra y aloes, con todas las principales especies aromáticas".

En el Libro de los Salmos 45,8: "Mirra, Aloe y Casia exhalan todos tus vestidos".

En el Libro de los Proverbios 7,17 dice: "He perfumado mi cámara, con mirra, aloes y canela".

En el Evangelio según San Juan 19,39, se relata la llegada de Nicodemo con aloe y 100 libras para embalsamar: "También Nicodemo, el que antes había visitado a Jesús de noche, vino trayendo un compuesto de mirra y aloes, como 100 libras".

EL ALOE VERA Y EL CÁNCER

En 1994, la revista *Tierra Santa* publicó un artículo del padre **Romain Zago** en el cual mencionaba una serie de casos de enfermos de cáncer desahuciados que se curaron. La revista daba la fórmula usada para su sanación:

1º.- Tomar 2 hojas de Aloe Vera de 4 o 5 años (de medio metro de longitud o algo más), quitarles las espinas y cortarlas a trozos.

2º.- Un vaso de miel sin pasteurizar (que no haya sido calentada a una temperatura superior a los 37º centígrados)

3º.- 2 cucharadas de whisky, ginebra o vodka.

4º.- Mezclarlo todo perfectamente y tomarse 2 cucharadas al día. (Se puede comenzar a tomar inmediatamente después de haber hecho la mezcla, guardando el resto en una jarra, en el frigorífico).

David E. Sentinella

A priori parece una broma de mal gusto, pero... la citada revista nombra a algunos de los enfermos curados con tal mejunje. Entre ellos, un septuagenario, desahuciado siete años atrás a causa de un cáncer de próstata, y **Sor Silvana**, monja franciscana del Inmaculado Corazón de María, enferma de cáncer de garganta. Es sabido, y ya lo apuntan numerosos especialistas mundiales en dicha enfermedad, que el tratamiento de quimioterapia no alarga la vida a ningún paciente de cáncer. Por otra parte, los estudios realizados sobre el uso de aloe en animales con sarcomas han dado unos resultados notables. El aloe ha mostrado una notable actividad antitumoral y anticancerígena gracias a uno de sus componentes: un polisacárido llamado acemanano. Si el aloe está demostrando que puede devolver la esperanza a muchas personas enfermas de cáncer, entonces... ¿Por qué la ciencia médica no investiga con todas las consecuencias tal posibilidad, en lugar de sonreírse con ello?...

EL ALOE VERA Y EL SIDA

En 1989, el **Dr. Terry Pulse** de Grand Prairie (Texas), que se había especializado en atender a enfermos de SIDA, empezó a aplicar sobre un grupo de 30 personas un tratamiento que consistía en una buena dosis de ácidos grasos omega, una fuerte bebida nutritiva y entre 250 y 400 gramos de gel de aloe vera. Todos los pacientes continuaron con la terapia normal en estos casos, que era a base de AZT junto a otros medicamentos. A los 30 días de tratamiento se les realizó un meticuloso examen, con el siguiente resultado: "... los 30 enfermos presentan una mejoría significativa. En algunos casos el número de células T se ha duplicado y en otros incluso se ha llegado a triplicar. Muchos de los pacientes pueden actualmente llevar una vida totalmente normal..."

David E. Sentinella

El Dr. Pulse solicitó de las autoridades médicas, doctores **John Boyes** (ex jefe de los servicios médicos del Presidente) y **Howard Pyfer** (director de una reputada clínica en Bellevue, Wahshington), que fueran quienes supervisaran el experimento. Ambos coincidieron al terminar estos 30 días en que el resultado obtenido era espectacular. Un año más tarde efectuó otro tratamiento con treinta nuevos pacientes aplicando la terapia de aloe, junto al AZT. Los resultados después de un año fueron sorprendentes. El Dr. Pulse falleció en 1993. Lamentablemente la investigación no tuvo repercusión en el mundo médico, y sin embargo, sí muchas críticas. ¿Por qué?... Posiblemente todavía no se cree lo suficiente en la medicina natural, máxime cuando existen tantos intereses comerciales creados...

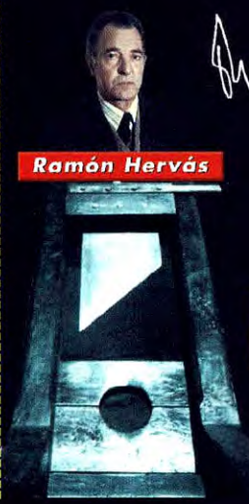
EL AUTOR

DAVID E. SENTINELLA

Periodista e investigador. Director y presentador del programa "Misterios de hoy" en Radio País Vasco.

MÁS DATOS:
Aloe: Sábila, manual práctico y clínico. Pedro Cea. Ed. Continente.

LA GUILLOTINA



Ramón Hervás

la iglesia reniega de sus orígenes

La Conferencia Episcopal Española, a través de la pastoral «Dios es amor», arremete de nuevo contra *«la astrología, la quiromancia, la magia y el satanismo...»* A los cristianos nos confunde el documento que **Elías Yanes** patrocina condenando la magia cuando, por ejemplo la Navidad, a través de la simbolización del belén, está cargada de bellísimas alegorías mágicas. Mal podemos ir las ovejas cuando los pastores que deben guiarnos parecen tan perdidos.

Los Reyes Magos visitan al Mesías que acaba de nacer para hacerle entrega de sus presentes: oro, incienso, mirra. Correlativamente los símbolos de la realeza, del sacerdocio y de la inmortalidad que la figura de Jesús encarna.

En la Edad Media, los reyes francos pretendieron a su vez asumir el papel del mago reservado a la más alta realeza. ¿No curaban **Clodoveo** y **san Luis** mediante la imposición de manos? ¿No curaba **Eduardo** el Confesor, el rey inglés, no imponiendo no las manos sino los pies? Estas costumbres, válidas en siglos pasados, hoy han perdido su valor numinoso y son condenadas por la misma institución que en su día las celebraba. **Jesús** sanaba a los enfermos y los reyes, coronados por Roma «por la gracia de Dios», pretendían hacer otro tanto. Claro que la magia, si la practica el rey, no es lo mismo que si la practica el villano.

Añade la pastoral de los obispos españoles que la pérdida de la fe nos arrastra a temer «poderes cósmicos o satánicos supuestamente dueños de los destinos de los hombres...» Afirmación un tanto aventurada que, de aceptarla, tal vez nos hiciera preguntarnos a causa de qué o de quiénes hemos perdido la fe. ¿Quién, en efecto, nos ha hecho creer en el satanismo? ¿Quién desarrolló la figura de Satán a partir de El-Sadhai bíblico? ¿A qué condenar una figura desarrollada solamente por las especulaciones teológicas más desaforadas? ¿Qué hay personas que frecuentan el Diablo? En efecto, entre ellas el mismo Jesús, quien se retiró durante cuarenta días al desierto sin más compañía que el Diablo. Y al separarse, lo despidió con beso fraternal en la mejilla. Espléndida lección que nos enseña como el Mal puede estar en nuestra propia dualidad, en nosotros mismos, y que por lo tanto sólo existirá fuera de nosotros según la forma en que vivamos.

¿Pero quién puede negar la realidad del Mal? ¿Quién se atreverá a infravalorar el mayor instrumento de persecución elaborado por el hombre para perseguir al hombre? El Diablo y sus manifestaciones —magia, astrología, satanismo— es el tótem perfecto para consumar la arrogante persecución del poderoso frente al débil. Jesús, Hijo de Dios, es el paradigma que se opone al secular esquema social. «He venido a quitar a los poderosos de sus tronos y a henchir de bienes a los humildes», nos recuerda en los Evangelios. Lamentablemente, a continuación la Iglesia utiliza a Jesús para perseguir en su nombre a todos aquellos que, mágicos o simples disidentes, no se pliegan ante el dictado de los poderosos.

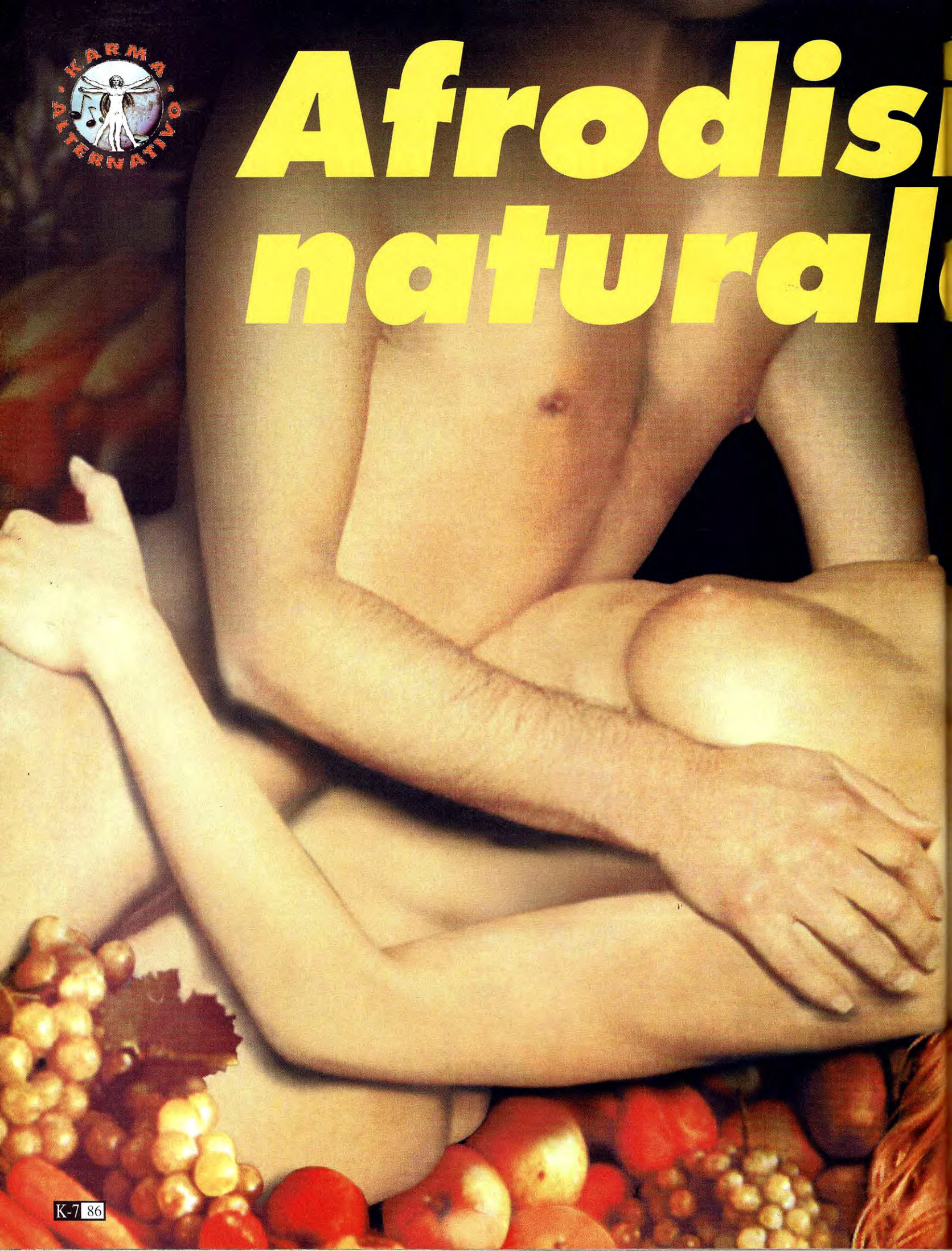
Es una paradoja, y una cruel ironía, que la Iglesia española, a través de su Comisión de obispos, siga perdiendo su tiempo con las redichas monsergas sobre magos y astrólogos. ¿No podría la Comisión Episcopal condenar, por ejemplo, a Estados Unidos por su empecinamiento a bombardear a todos aquellos que se niegan a aceptar su visión mesiánica? ¿Por qué no se pronuncia la Iglesia ante las matanzas de inocentes? ¿Por qué no arremete contra la industria armamentística? ¿Por qué no denuncia la lasitud de las Naciones Unidas al no condenar a su vez estas agresiones contra inocentes? ¿No lo hace, tal vez, porque la ONU ha patrocinado campañas para limitar los nacimientos en países del Tercer Mundo?

"Es una paradoja, y una cruel ironía, que la Iglesia española, a través de su Comisión de obispos, siga perdiendo su tiempo con las redichas monsergas sobre magos y astrólogos"

MAGO BARUJO - TAROT

Amarres de Parejas,
Amuletos y Talismanes,
Mágia blanca con
limpieza de energías
negativas,
Baños, Despojos...

Tels.: 607 22 85 03
630 53 95 82
610 73 79 43
Fax: 610 73 99 33
ZARAGOZA



Afrodis
natural

iacos es

¿Sabías que la manzana, el espárrago y la miel, pueden aumentar tu libido?... No te "fíes" de los alimentos comunes, porque ocultan un arsenal de motivaciones sexuales... Si te falla la madre naturaleza, recurre a la despensa, y... ¡fuera viagras!

El término "afrodisiaco" hace referencia directa a **Afrodita**, la deseada diosa griega que surgió de la espuma del mar y llegó a ser la mayor *sex symbol* del Olimpo. Fruto de una de sus reiteradas relaciones carnales con las divinidades masculinas fue **Cupido**, quien junto a su madre, sería elevado a los altares del templo de Pafos, en Chipre. Allí acudían a implorar ayuda mujeres y hombres para resolver cualquier tipo de problema relacionado con el amor...

Los afrodisiacos o alimentos, plantas medicinales y sustancias de origen animal destinados a estimular la capacidad y el apetito sexual, han sido empleados en la mayoría de los pueblos y culturas a lo largo de la Historia. Según relata la Biblia, el rey **Salomón** tuvo sesenta esposas, ochenta concubinas, un número no determinado de bellas criadas que atendían sus necesidades -de día y de noche-, y una amante, la exuberante **reina de Saba**. Para cumplir con todas ellas, el sabio monarca recurría a un suplemento dietético a base de dátiles, pasas, almendras, miel y semillas de rábano, todo ello regado con un vino elaborado con zumo de granada, uvas, romero y ajedrea. Por su parte, el escritor y militar romano **Plinio el Viejo** utilizaba para el mismo fin la grasa de asno y de oca, mezcladas con hígado de rana y orina reciente de toro.

Los antiguos tratados médicos, la literatura y la tradición popular nos han legado cientos de fórmulas afrodisiacas elaboradas con los más variopintos productos de la naturaleza. Sin embargo, no todo lo que reluce es oro. Las investigaciones llevadas a cabo en este campo atribuyen el éxito de la mayoría de las más extravagantes pociones y ungüentos de amor, al poder de sugestión de los propios amantes, pero también reconocen que una buena parte de los afrodisiacos tradicionales contienen elementos nutritivos concentrados que revitalizan las células, estimulan, y mejoran el funcionamiento y el equilibrio del organismo.

Los efectos excitantes y estimulantes del apio y del ginseng nada tienen que envidiar a los del cotizado polvo de cuerno de rinoceronte y a los de la peligrosa cantárida; una de las amantes del **marqués de Sade** tuvo una horrible muerte tras ingerir una dosis de este afrodisiaco. Siguiendo el ejemplo del rey Salomón, podemos aumentar nuestra capacidad sexual -sin que ello conlleve un peligro para el bolsillo o la salud- mediante un aporte extra de ciertos alimentos comunes y productos dietéticos naturales disponibles en cualquier herbolario.

"Los afrodisíacos han sido empleados en la mayoría de los pueblos y culturas a lo largo de la Historia".

CUANDO ALGO FALLA...

El acuerdo mutuo, la motivación para el sexo, el deseo, la soltura, así como una excitación vasocongestiva suficiente y el orgasmo, son algunas de las condiciones generales que se requieren para mantener un comportamiento sexual normal y eficaz. Cuando se produce la ausencia prolongada de uno o varios de estos requisitos nos encontramos ante un trastorno o disfunción sexual que puede ser motivado por factores psicológicos, o bien, por causas orgánicas.

Cuando "algo falla" conviene, cuanto antes, acudir al especialista adecuado. Dependiendo de cada caso, las propiedades excitantes y estimulantes de los afrodisiacos pueden suponer una valiosa ayuda para restablecer el equilibrio perdido. Para aquellos que no tienen ningún problema, no está de más un aporte extra de vigor sexual. En cualquiera de los dos casos, merece la pena intentarlo...

ALIMENTOS PARA EL AMOR

Los cereales, frutos secos, frutas, verduras y pescados, son los principales grupos de alimentos que integran la "dieta afrodisiaca". Los elementos nutritivos que incorporan un buen número de sus diversas variedades, combinados con ciertos complementos dietéticos naturales, constituyen un excelente "combustible" para la práctica sexual.

•Manzana

Tradicionalmente, sigue siendo considerada como una de las frutas con mayores efectos afrodisiacos, a pesar de que en su composición aún no se han encontrado sustancias que justifiquen dicha fama. Las variedades de color verde y sabor ligeramente ácido y amargo parecen ser las más indicadas para tal fin.

•Pipas de calabaza

Debido a su alto contenido en aceite, proteínas y zinc, son beneficiosas para los órganos reproductores masculinos, especialmente para ciertas afecciones de la próstata que causan impotencia.

•Regaliz

Utilizado popularmente para calmar la tos, o como inocente golosina, el regaliz constituye uno de los más potentes afrodisiacos femeninos debido a su alto contenido en estrógenos. Es eficaz tanto en extracto como en infusión.

•Ginseng

Conocido por los chinos como "el elixir de la vida", esta raíz con forma humana se ha utilizado desde hace más de cinco mil años para aumentar el deseo y la potencia sexual, y en general como reconstituyente de la vitalidad. También posee excelentes propiedades para prevenir y tratar trastornos nerviosos y enfermedades infecciosas. Para fines amorosos es más eficaz la variedad de raíz roja.

•Miel

Desde hace miles de años se emplea como medicina y tónico energético. Al ser predigeridos sus elementos nutritivos por las abejas, se absorbe con facilidad, lo que permite al organismo "cargar baterías" en muy poco tiempo. Es aconsejable tomar de tres a seis cucharadas diarias y, dos o tres, media hora antes del "dulce" encuentro.

•Menta

Es un estimulante suave del sistema nervioso y del corazón, favorece la digestión y combate el mal aliento y el resfriado. Su cultivo doméstico no requiere cuidados especiales, pudiendo realizarse en macetas. Proporciona hojas durante todo el año.

•Espárrago

Contiene un diurético que, ingerido en grandes cantidades, estimula los genitales. Además, sus aminoácidos y minerales contribuyen a mantener un buen tono energético.

•Damiana

Aunque sus efectos no son inmediatos, el consumo regular de esta planta, bien en infusión o en extracto, produce un aumento de energía, de la memoria, de la tensión arterial, y un extraordinario incremento de las facultades sexuales, sobre todo en los varones. Se suele combinar con otras plantas, de acción más rápida, para obtener un infalible cóctel afrodisiaco.

•Apio

El secreto afrodisiaco del apio reside en su alto contenido de feronomas (hormonas masculinas). Una de las "pociones de amor" más eficaces consiste en hervir en medio litro de agua, durante treinta minutos, media docena de ramas de este vegetal.

•Bambú

Suele ser utilizado en la gastronomía china. Su poder afrodisiaco se debe a las junturas de las cañas, ricas en silice, potasio, hierro, calcio, y una sustancia que, aunque aún no ha sido bien determinada, se sabe que posee propiedades anticonvulsivas y uterotónicas.

•Canela

Procede de un árbol originario de Ceilán. Para su uso gastronómico y medicinal se emplea la corteza de los árboles más jóvenes, rica en perfume y sabor. Además de ser un estupendo estimulante sexual femenino, favorece la digestión y ayuda a combatir la gripe, la anemia y la debilidad. Una "sobredosis" de canela en el arroz con leche puede convertir este postre en el más delicioso afrodisiaco.

•Avena

Es un cereal especialmente indicado para la mujer menopáusica, ya que tonifica sus órganos genitales, estimula la libido y ayuda a restablecer el equilibrio de los trastornos nerviosos y afectivos. De ello se encargan las vitaminas, proteínas, hierro y sustancias estrogénicas que integran su composición.

•Polen de abejas

Sus efectos afrodisiacos se manifiestan en el hombre con un considerable aumento de esperma y una mayor capacidad y rapidez para reponerlo. Además de potenciar la excitación y la capacidad sexual en ambos sexos, previene y mejora los estados depresivos. Hay que tomar una cucharada colmada, preferentemente en ayunas, durante un periodo de quince dias, descansando otros quince.

•Ostra

Es uno de los afrodisiacos más conocidos y más efectivos. Las ostras son digestivas –cuando son frescas, no engordan y contienen un buen número de elementos nutritivos entre los que se encuentran el zinc cuya deficiencia es la causa de algunas disfunciones sexuales-, y la vitamina E, que favorece la virilidad y la fertilidad. Esta vitamina también se encuentra en cantidades importantes en el aceite de girasol y de maíz, así como en los huevos, la lechuga, y el brécol.

RECETAS PARA UN DÍA ÍNTIMO...

Cuando la gastronomía se pone de acuerdo con el sexo, ambos se complementan para elevar la capacidad de los sentidos en favor del placer. Estas sabrosas recetas son fáciles de preparar y proporcionan la chispa que enciende la llama del deseo, así como la energía necesaria para mantenerlo ardiente sin desfallecer...

•Desayuno

PONCHE ENERGÉTICO

Batir durante 30 segundos:
- 2 huevos crudos
- 2 tazas de leche
- 2 cucharaditas de salvado
- 1 plátano
- 1 cucharada de gránulos de lecitina de soja

•Comida

BUEY STROGANOFF

- Carne de buey cortada en trozos pequeños
- Setas
- 30 grs. de mantequilla
- 1 guindilla verde
- 2 ó 3 dientes de ajo
- 1 cebolla mediana
- 4 cucharadas de tomate concentrado
- 2 cucharadas de yogur
- 1 copa de champán
- Sal, pimienta negra, y nuez moscada

Sazona la carne con sal y pimienta. Funde la mantequilla en una cazuela y saltea los trozos de buey. Añade las setas, los ajos, la cebolla -previamente troceados-. Diluye el tomate, el yogur y el champán en agua y vierte la mezcla en la cazuela. Cuando comience la ebullición añade la guindilla entera junto con un pellizco de nuez moscada, y deja cocer a fuego lento durante 45 minutos.

RECUERDOS DEL EDÉN

- 2 manzanas grandes
- canela
- uvas pasas
- 4 clavos
- mantequilla
- 2 cucharadas de azúcar moreno
- 1 vasito de vino dulce o anís
- 2 cucharadas de orujo de hierbas o aguardiente

Parte en dos mitades las manzanas y extráeles el centro. Ponlas en una fuente de hornear y rellena el hueco de cada mitad con pasas, un clavo y una pizca de canela. Añade los licores, un poco de mantequilla y el azúcar. Hornea a 150º durante 20 minutos.

•Cena

CABALLA A LA MENTA

- 3 filetes de caballa
- 2 cebollas pequeñas
- 3 cucharadas de zumo de lima
- 3 cucharadas de aceite de oliva virgen
- 1 pimiento verde
- 1 cucharadita de sal marina y una pizca de pimienta negra
- 12 hojas de menta fresca

Cuece el pescado de 6 a 10 minutos en agua ligeramente salada. Corta en trozos pequeños y a continuación, ponlos en una fuente con las cebollas y el pimiento cortados en finas rodajas. Añade la sal, la pimienta, el zumo de lima, el aceite, la menta, y mézclalo todo.

SORBETE DE MANGO Y GINEBRA

- 4 mangos maduros, pelados y deshuesados
- 100 grs. de azúcar moreno
- 2 cucharadas de ginebra
- 1 clara de huevo, batida a punto de nieve

Pon los mangos en un cazo con un cuarto de litro de agua, agrega el azúcar, y cuece hasta que formen una pulpa y deja enfriar. Añade la clara de huevo y bate todo con un tenedor. Congela durante dos horas.

DISFUNCIONES PSICOLÓGICAS

•Hostilidades

La aversión -consciente o inconsciente- hacia el otro miembro de la pareja, o hacia el sexo opuesto suele ocasionar un deterioro progresivo en todas las facetas de la relación. Una comunicación reiterada y sincera puede volver a encender la llama del deseo ya que, en muchos casos, la manía o los sentimientos de repulsa no son indicadores de una incompatibilidad real.

•Ansiedad

La manifestación de la ansiedad, de cualquier origen, puede dar lugar a disfunciones transitorias que obstaculizan o impiden la culminación del encuentro amoroso.

•Ignorancia

Una mala información sexual, así como la influencia de tabúes o ideas preconcebidas demasiado platónicas o estereotipadas, crean una falsa imagen que nada tiene que ver con la realidad.

•Miedos

Dos de los miedos más frecuentes son el temor a la exhibición del desnudo, tanto al propio como al de la pareja, y el temor a no "dar la talla" como amante.

DISFUNCIONES ORGÁNICAS

•En el hombre...

Una de las principales causas orgánicas de la impotencia, o incapacidad de alcanzar y mantener una erección adecuada para realizar el coito, se debe a la insuficiencia de hormonas, en especial la testosterona. También se consideran como disfunciones orgánicas el orgasmo retardado y la eyaculación precoz, aunque en muchos casos el origen de estos trastornos suele ser psicológico.

•En la mujer...

Enfermedades como la diabetes, el hipotiroidismo, la cistitis o la distrofia muscular, pueden ser la causa de la incapacidad para llegar al orgasmo en la mujer y la falta de lubricación de sus órganos sexuales. Al igual que le ocurre al hombre, una buena parte de las disfunciones orgánicas suelen ser consecuencia de un problema psicológico.

EL AUTOR

MIGUEL SANZ

Especialista en medicina alternativa y psicología transpersonal. Investiga y ejerce en el campo de la terapia física manual.

MÁS DATOS EN:
"Afrodisiacos Naturales", Roberto Carlos Rodríguez. Ediciones Libertarias (Madrid, 1997).

COCINA NATURAL

RECETAS BIOLÓGICAS

Cómo disfrutar de una buena comida con recetas sencillas y sin sofisticaciones.Te proponemos tres recetas naturales protagonizadas por judías, algas, peras y quinoa. Natural y sencillo.

Buda nos enseñó que la fuente de todo sufrimiento está en la ignorancia, por otra parte parece ser cada vez más reconocida, a nivel científico-mediático la perogrullesca verdad de que la salud está directamente vinculada a la calidad de la alimentación. También resulta evidente que bienestar-gozo-felicidad son deudos de la salud. Podríamos en buena lógica validar las ecuaciones:

Mala calidad alimentaria - ignorancia - enfermedad - sufrimiento

y

Buena calidad alimentaria - conocimiento - salud - bienestar

Pues ya está, resulta simple, sólo se trata de escoger -y aquí hay truco- entre un camino u otro. Supongamos que se nos ocurre escoger el camino del sufrimiento. Lo vamos a tener muy fácil: el mercado está más que saturado de comida basura. Lo difícil, hay que reconocerlo, es conseguir buenos alimentos, naturales, sin manipulaciones ni aditivos. Puede ser casi una aventura iniciática que requiera, aparte del conocimiento, contactos para saber dónde adquirirlos, paciencia para esperar el mejor momento y perseverancia para no caer de nuevo en el supermercado del barrio y *"pasar de todo"*.

En la agricultura, sector primario, convergen los mayores intereses no sólo económicos, sino geopolíticos y militares, o sea... macroeconómicos, según la absurda lógica del decadente modelo sociopolítico al uso. Que la cosa funcione así es penoso, pero que se quiera justificar con argumentos pretendidamente científicos, como que para erradicar el hambre en el mundo hay que recurrir a una agricultura intensiva con fertilizantes, pesticidas y demás agresiones, cada vez más duras al ecosistema, es patético.

La técnica, la química y la brutal mecanización y monetización del sector agrícola en los últimos treinta años han puesto la agricultura real, la biológica, al borde del colapso, y la avidez insaciable del capital, en manos de una ciencia sin conciencia, ha conseguido dar un empuje brutal e irreversible a la falsa agricultura.

Rizando el rizo se ha "inventado" la agricultura transgénica, sobre la base de mutaciones genéticas -patentadas- de las semillas. Juegan a ser dioses creando *"frankensteins"* o *"dollys"* vegetales. Por el momento circulan engendros de soja, maíz, patatas, tomates, y Dios sabe todo lo que se nos viene encima a medida que "progresen" las técnicas en estas empresas, impulsoras de la ingeniería genética.

Desde el punto de vista ecológico, los alimentos genéticamente alterados también amenazan la fauna y el medio ambiente, ya que los efectos, una vez emitida la contaminación genética, son incontrolables. No obstante hay dos factores que nos pueden tranquilizar:

1º- No sabemos cuándo comemos alimentos transgénicos, *"ojos que no ven corazón que no siente"*, porque, aunque parezca increíble, reunidos recientemente los ministros de agricultura europeos, han decidido no exigir etiquetar estos productos para diferenciarlos de los normales.

2º- Nos aseguran que no son perjudiciales, los mismos que apoyan el uso masivo de pesticidas (casualmente de la misma empresa que "fabrica" las plántulas transgénicas).

Por cierto, un informe elaborado por la OIT (Organización Internacional del Trabajo) con datos de gobiernos y organismos internacionales, cifra en 40.000 los agricultores muertos en todo el mundo por intoxicación con pesticidas. En total se registran entre tres y cinco millones de intoxicaciones en el mismo período.

Ante este panorama y puesto que *"no hay mal que por bien no venga"*, se está consiguiendo un verdadero *"boom"* de las terapias alternativas en el mundo occidental, datos recientes de EE.UU. revelan que 2/3 de la población se están tratando con medicina natural, de lo

que se infieren dos tendencias estrechamente relacionadas. La primera es que se viene abajo el peligroso mito de la bondad de una medicina supertécnica y científica, y segundo que aumenta la conciencia naturista y por ende, alimentaria.

JUDÍAS BLANCAS, ALGAS, QUINOA

Las judías son legumbres de cultivo tradicional, normalmente producidas por pequeños agricultores que no suelen usar más abono que el estiércol.

La quinoa, cereal andino producido en Bolivia según tradición milenaria, es poco sospechoso de manipulaciones. Transmite una muy especial calidad energética y biológica. Se cultiva, desde tiempos inmemoriales, a 4.000 m de altura en los Andes bolivianos. Es de delicado sabor y textura y rico en proteínas de calidad, en calcio, hierro, fósforo y vitamina C. Afortunadamente se está consumiendo y valorando cada vez más. Y con su consumo estamos apoyando una agricultura digna.

Las algas en general y las *kombu* en particular, son verduras del mar de una riqueza alimentaria extraordinaria y además limpias de contaminación, ya que no crecen bien en aguas polucionadas, aunque para mayor seguridad hay que adquirirlas de proveedores fiables. Las algas *nori* y *agar* se tratan a veces con productos químicos.

Las *kombu* pueden usarse como verdura, pero también para dar sabor, endulzar o ablandar. También se conocen en Occidente como *kelp*, incluyen una amplia variedad de algas marrones. Nos han llegado a través de la corriente macrobiótica de Japón y la medicina y cocina china y coreana.

Con estas recetas vais a disfrutar de sabores originales y sin riesgos innecesarios. ¡Todo ecobiológico! Y con la ventaja de que todos estos alimentos permiten ser almacenados al natural todo el año. Como en los viejos tiempos.

En caso de interés podéis solicitar información a vuestro proveedor habitual o directamente a nosotros a través de la revista.

JUDÍAS BLANCAS CON ALGAS KOMBU

INGREDIENTES:
- 500 grs. de judías blancas
- 30 grs. de algas secas a discreción
- 2 cebollas
- 1 nabo
- 2 cucharaditas de sal
- 1 ramita de romero

Joan López

PREPARACIÓN VERDURAS:

Las judías deberás ponerlas unas horas en remojo. Lavarás las algas, secas y saladas, y las mantendrás unos 20 minutos en remojo. Cuece con abundante agua las judías, las algas, las cebollas y el nabo pelados con la sal, durante una hora.

Joan López

PREPARACIÓN DE ROLLOS CON LOS PUERROS:

Envuelve los puerros, después de cocerlos durante unos 10 minutos, con láminas cocidas de algas. Pártelos en dos trozos y dóralos en una sartén, sazonando con sal, pimienta y pimentón dulce o picante.

SALSA DE JUDÍAS

INGREDIENTES:
- 2 tazas de judías cocidas mezcladas con algas
- 2 cebollas cocidas
- 1 nabo cocido
- 50 ml. de crema de leche

PREPARACIÓN:

Pasa todos los ingredientes por la batidora y sazona a tu gusto.

CROQUETAS DE QUINOA CON JUDÍAS BLANCAS

INGREDIENTES:
- 1 taza de quinoa
- 2 tazas de agua
- 1 cucharadita rasa de sal
- 2 tazas de judías blancas cocidas con algas
- 1 cebolla picada pequeña
- 50 grs. de queso rallado
- 1 huevo

PREPARACIÓN:

Cuece la quinoa durante diez minutos. Deja en reposo también unos 10 minutos. Bate las judías con un tercio de las algas.
Mezcla con el resto de los ingredientes. Repasa la sazón con pimienta negra, perejil, etc.
En una sartén antiadherente y con poco aceite de oliva virgen dora las croquetas por ambos lados.

PERAS RELLENAS

Por razones de compatibilidad no son convenientes como postre, sino como desayuno o merienda.

INGREDIENTES:
- 4 peras grandes
- 2 cucharadas de avellanas troceadas
- 50 grs. de pasas de Corinto
- 2 cucharadas de miel o melaza de caña de azúcar
- 1/2 vaso de zumo (pera o piña)
- 1 rama de canela
- 1 cucharada de harina de maíz
- 2 cucharadas de crema de leche

Decoración: 2 cucharadas de almendras fileteadas.

PREPARACIÓN:

Pon las pasas en remojo con agua caliente durante 5 minutos. Corta la punta de la pera, guárdala, y también una fina rodaja de la base para que se aguante. Vacía el interior con la ayuda de un cuchillo, un descorazonador y/o una cucharadita.
Las pasas escurridas, las avellanas troceadas y 1/4 de vaso de zumos se mezclan con miel (o melaza de caña).

Joan López

Rellena las peras, vuelve a colocar la punta y colócalas en una fuente. Echa el resto del zumo encima de las peras. Añade la rama de canela y hornea 40 minutos a 180 ° C. Calienta el jugo de la cocción junto con el relleno sobrante. Añade harina de maíz diluida en un poco de agua y calienta todo con crema de leche, sin dejar de remover, hasta que espese. Vierte la mezcla sobre las peras y decóralas con las almendras fileteadas.

EL AUTOR

ALBERT GARCÍA SERRATS

GABRIELA DETTKE

Él, naturópata, experto en nutrición y en medicina biológica. Es además geobiólogo (Feng Shui).

Ella, Cocinera naturista, experta en nutrición infantil.

astrología

por Roser Llauradó

El día 12 Mercurio entra en Piscis para invitarnos a soñar. Al día siguiente Júpiter lo hace en Aries, fortaleciendo la capacidad de conquista. El día 16 se producirá un Eclipse Anular de Sol, a 27º de Acuario, oportunidad para tomar consciencia de nuestros ideales. Será visible desde el Océano Índico y Australia. El día 19 el Sol entra en Piscis irradiando sensibilidad. El día 22 Venus en Aries nos va a seducir.

horóscopo del mes

ACUARIO

Del 20 de enero al 19 de febrero

¡FELICIDADES, AMIGO! Esencialmente realista, aunque al mismo tiempo soñador y romántico. Contradictorio y extravagante por naturaleza, rompes de raíz con tabúes y convencionalismos. Tu alma dulce y cortés es capaz de sorprender a cualquiera en el momento más inesperado, con la acción o palabra más contundente y pasmosa. La mitología lo asocia a Deucalión, hijo de Prometeo, quien roba el fuego sagrado de los dioses para que los humanos también lo puedan disfrutar.

Acuario está representado por un hombre que vierte unas ondas de un jarro, no es agua lo que sale del jarro, sino que representa el continuo fluir del conocimiento y experiencias de los que el Aguador llena su jarro para beneficio de la Humanidad. Siempre en defensa de los derechos humanos, la libertad, la individualidad, la igualdad y el respeto ajeno.

Al tratarse de un signo fijo y de aire, tienes firmes propósitos. Acuario es portador de ideas nuevas, que hacen ver las cosas con más claridad.

SALUD

Ha llegado el momento de poner un poco de orden en tu organismo, con un poco de disciplina puedes solucionar definitivamente molestias que llevas tiempo aguantando. Te conviene hacer ejercicio creativo de forma regular y una dieta ligera y nutritiva.

DINERO

La primera quincena del mes te excederás en los gastos, aunque éste es un buen momento para sanear tu economía, afianzarte en la vida y conseguir mayor seguridad que te conducirá a una buena estabilidad. Tienes que buscar bases nuevas en tu vida.

AMOR

En el amor necesitas vivir las experiencias más insólitas y novedosas, sin por ello ver amenazada tu libertad. Ante cualquier situación adversa es importante un buen nivel de comunicación, ya que te riges más por lo que piensas que por lo que sientes.

☾ LUNA EN ACUARIO: Días 14, 15: Cuarto Menguante. Atracción por lo insólito.

ARIES

Del 21 de marzo al 20 de abril

El día 13 Júpiter entra en tu signo aportándote entusiasmo y bienestar. Será como un bálsamo con el que encontrarás nuevas posibilidades de expansión personal y podrás ver materializados tus sueños de forma satisfactoria. Verás como desaparecen las trabas de tu vida y puedes lanzarte a la aventura a través de acciones concretas.

SALUD

Cuida tu cuerpo, porque es el vehículo que te permite conseguir tus objetivos. Una dieta equilibrada en vitaminas y proteínas, así como evitar el consumo de excitantes, como té, café, tabaco o cualquier otro estimulante, te será beneficioso.

DINERO

Vas a tener buenas oportunidades de prosperar en tu entorno laboral, el tema económico necesita una nueva estructura, más sólida y organizada, que te permitirá poner en marcha ideas rentables. Buen momento para invertir.

AMOR

Debes hacer sitio en tu apretada agenda para el amor, la última semana del mes Venus te va a visitar así que aprovecha para enriquecer tus relaciones sentimentales, tienes todo a tu favor para conquistar, seducir y vivir la entrega amorosa con pasión.

☽ *LUNA EN ARIES: Días 18, 19: Cuarto Creciente. Dispuesto a probarlo todo.*

TAURO

Del 20 abril al 21 de mayo

Tranquilo, no te dejes llevar por las prisas, ya sabes que no es lo tuyo. Algunos de tus puntos de referencia harán un cambio de 180º, aunque lo vivas de forma repentina es el fruto de una situación que se viene gestando desde hace algún tiempo en tu vida. Los amigos te van a ayudar. Puede ser un reto para ti.

SALUD

Tu estructura genética es sólida y resistente, eso significa que estás preparado para aguantar y resistir con garantías, siempre y cuando no te permitas excesos que pueden perjudicarte. Cuida tus cervicales, ya que en ellas se reflejará el cambio de tu vida.

DINERO

Aunque no te lo creas el dinero no será lo más importante. En realidad el dinero y la capacidad de ganarlo son valores vitales para ti, pero en esta etapa buscas cosas más profundas. Buscas tu lugar en el mundo.

AMOR

Parece que vas a tener que establecer límites entre el amor, la amistad y el sexo, no estaría mal que te esforzarás para tener una idea más clara de los sentimientos que te inspiran las personas que desfilan por tu vida. Prepárate para cualquier eventualidad.

☽ *LUNA EN TAURO. Días 20, 21: Cuarto Creciente. Profunda comprensión.*

GÉMINIS

Del 21 de mayo al 21 de junio

Párate un momento y reflexiona, date un paseo por el desván de la memoria, valora todo lo que tienes por acabar, sé sincero contigo, piensa lo que quieres conseguir realmente. Si te planificas debidamente, todos estos proyectos pueden ver la luz. Estás modificando tu filosofía de vida y tu curiosidad te puede llevar a conocer nuevos horizontes.

SALUD

Para vencer el miedo y la angustia, piensa que cada cambio es una oportunidad que la vida te da para que descubras tu potencial interno. Estás en una etapa en la que debes abandonar tu tendencia a la superficialidad.

DINERO

Tus intereses laborales y financieros circulan por una carretera sin curvas. Puedes hacer buenos negocios y ganar dinero sacando adelante todos los asuntos que tengas pendientes. Legaliza tus contratos para evitar sorpresas.

AMOR

El romance se instala en tu vida sin previo aviso, invitándote a vivir una relación nada convencional, sino más bien algo pintoresca y divertida. Necesitas metas y objetivos diferentes, tienes que acabar con lo viejo para instaurar lo nuevo.

☽ *LUNA EN GÉMINIS. Días 22, 23: Cuarto Creciente. Haz circular tus ideas.*

CÁNCER

Del 21 de junio al 23 de julio

Como la misma Luna, en tu alma habita un día la tristeza y otro la alegría. Eres tan capaz de hacer toda la vida lo mismo como de hacer mil cosas distintas a la vez. Alegrías y lágrimas se dan la bienvenida alternativamente por conflictos familiares. Aumenta la confianza en ti y despeja esas incógnitas que tanto te preocupan.

SALUD
Utiliza tu instinto y apuesta con fuerza e ilusión en tu vida. Eres fuerte por fuera pero frágil por dentro, tu parte más vulnerable es la emocional. Reflexiona con profundidad sobre tu escala de valores. Aprovecha esta etapa de vitalidad.

DINERO
Debes perder el temor a la inseguridad económica y adquirir seguridad en ti. Así serás construirás tu imperio paso a paso. Éste es un momento de expansión profesional y social que se irá estableciendo y perfilando con tu esfuerzo.

AMOR
Haz gala de tu sensibilidad y romanticismo, para mantener alzado el castillo de tu vida sentimental, consigue la estabilidad emocional y evita, si puedes, que las emociones y los sentimientos te dominen. Replantéate tu sexualidad y la de tu pareja.

LUNA EN CÁNCER. Días 24, 25, 26: Cuarto Creciente.

LEO

Del 23 de julio al 23 de agosto

Estás tomando la vida con más seriedad que de costumbre, sin perder la alegría de vivir, sino que profundizas más en las experiencias y aprovechas sus enseñanzas ampliando tus conocimientos, haces revisión del pasado, partiendo de la base de no repetir errores. En tu vida entran personas nuevas que te ayudarán en este proceso de asentamiento.

SALUD
Puedes tener algún trastorno circulatorio, por lo que será conveniente evitar los excesos y utilizar la imaginación para crear las condiciones que te proporcionen salud y armonía. No cargues con los problemas que no te pertenecen. Recuperas tu vitalidad.

DINERO
Aprende a consolidar tus proyectos poco a poco pero sólidamente. Un plan estupendo sería tomarte unos días de relax para pensar muy seriamente. Tus finanzas están en reposo.

AMOR
¡Qué peligro! El amor actuará en tu vida como un rayo, repentino e inesperado y con una fuerza arrolladora. Las relaciones convencionales te van a parecer aburridas y monótonas. Mientras tomas decisiones más o menos serias la vida te va presentando amigos.

LUNA EN LEO. Días 27, 28: Cuarto Creciente. Disfruta con intensidad.

VIRGO

Del 23 de agosto al 23 de septiembre

Aprovecha este momento de inspiración porque tendrás una suerte loca en distintas áreas de tu vida, es como que ves el mundo desde una perspectiva más amplia. Tu mente es clara y tu energía más positiva. El contacto con la naturaleza te proporcionará felicidad. Te conectarás con tus emociones. Estás brillante e ingenioso.

SALUD
La vitalidad extraordinaria y la salud excelente. Permítete licencias, descubrir lugares mágicos, para expansionarte vitalmente y experimentar el placer. Tu inclinación por unos hábitos saludables está dando buenos resultados.

DINERO
Buen mes en cuanto a tus perspectivas laborales, puedes empezar si quieres una actividad nueva, si no igualmente tu situación laboral se ve favorecida. Tu apartado financiero ha tenido cierto ajetreo del que se está recuperando.

AMOR
Momentos de felicidad y también algún desengaño habitarán tu corazón. Vivirás sentimientos contradictorios, ábrete al diálogo con tu pareja, profundiza en la relación, reflexiona, no permitas que los nervios te jueguen una mala pasada.

LUNA EN VIRGO. Días 2, 3: Cuarto Menguante. Busca soluciones prácticas.

LIBRA

Del 23 de septiembre al 23 de octubre

La generosidad, la diplomacia y el sentido de la justicia son realmente muy fuertes, tener una relación permanente es esencial para ti, aunque, a menudo aparece un elemento de resentimiento e indecisión que te puede causar problemas. Excelentes oportunidades de renovación, sobre todo en el trabajo y los estudios.

SALUD
Debes entregarte por completo a tus proyectos y esto evidentemente te exigirá una gran cantidad de energía, que podrás reponer, con el descanso y la alimentación adecuados. El ejercicio físico te ayudará a equilibrar el desgaste mental con el físico.

DINERO
El resultado de tus atinadas gestiones te deparará buenos dividendos este mes, siendo un momento propicio para las finanzas. Eso sí, no hay tiempo para la indecisión: en los negocios la agilidad y el olfato son buenos consejeros para triunfar.

AMOR
La vida amorosa fluye con total libertad, no dudes en hacer planes para el futuro porque serán exitosos. Júpiter y Venus se encargarán de que tu dulzura y buen carácter seduzcan a tu príncipe o princesa.

LUNA EN LIBRA. Días 4, 5: Cuarto Menguante. Estarás encantador y diplomático.

ESCORPIO

Del 23 de octubre al 22 de noviembre

ESCORPIO
Silencioso y comedido por fuera aunque desmedido por dentro. Maestro en el arte de mantenerte impasible ante cualquier sorpresa. Canaliza el exceso de energía que te da Marte en tu signo, de forma creativa y productiva para conseguir lo que realmente te interesa con éxito. Mide tus fuerzas y no te excedas.

SALUD
Tensiones y contratiempos te acompañarán a conseguir tus objetivos, de modo que estarás muy irritable, por lo que es importante que cuides tus nervios. Sobre todo en el hogar puede haber alguna guerrilla a la que hacer frente.

DINERO
Te importa mucho el mundo financiero, para ti el dinero es poder, sabes que son las dos caras de la misma moneda. Delante de ti se extiende un terreno por conquistar, te estás convirtiendo en un maestro del arte de las finanzas.

AMOR
La aventura amorosa te puede sorprender con un amplio abanico de oportunidades sentimentales y románticas. Aprender a medir tu capacidad de implicación te puede llevar a la reflexión para ver dónde pierdes aceite.

LUNA EN ESCORPIO. Días 6, 7, 8: Cuarto Menguante. Controla tu emotividad.

SAGITARIO

Del 22 de noviembre al 22 de diciembre

Estás en un buen momento, en el que se incluye un proceso de aprendizaje, aunque para ver cumplidos tus proyectos, debes poner mucho entusiasmo y salvar algún que otro obstáculo. La ilusión de tu vida es moverte por el ancho mundo, este mes es ideal para ello. Vivirás destacados y felices acontecimientos familiares.

SALUD
Tu gran dosis de optimismo con el que le das los buenos días a la vida, junto con tu reserva de energía y capacidad de regeneración, te permiten estar en óptimas condiciones, aunque eres proclive a los excesos y los riesgos que debes ir controlando.

DINERO
La suerte te sonríe en varios aspectos de tu vida, el dinero se puede ganar creativamente y con cierta alegría, así que por qué no dar una oportunidad a los juegos de azar. Aprovecha para hacer negocios provechosos, comprar, vender.

AMOR
Idealista, creativo, apasionado y aventurero en el amor, también necesitas libertad. Estás en un periodo de transición, los viajes y los estudios te llevan a conocer a distintas personas con las que vas a descubrir facetas emocionantes, inteligentes y estimulantes

LUNA EN SAGITARIO. Días 9, 10: Cuarto Menguante. Tendencia a la exageración.

CAPRICORNIO

Del 22 de diciembre al 20 de enero

Estás en plena forma, porque has visto cumplidos con éxito tus objetivos, tienes muy buenos augurios financieros, pero no bajes la guardia, tómate un receso si quieres, pero no te excedas. Controla la letra pequeña de cualquier operación que hagas; tranquilo, porque todo sale bien y el saldo es positivo a tu favor.

SALUD
Puedes padecer alguna dolencia en la espalda, los huesos y la vista, pero tranquilo porque van a mejorar, no son más que las secuelas de todas las tensiones que has pasado para conseguir con éxito tus objetivos. Tu fortaleza física te permite una buena recuperación.

DINERO
Éste es el gran apartado para ti, vas a conseguir ascensos en el campo laboral gracias a tus buenos contactos. Tu creciente prosperidad irá en aumento, de tal forma que tener sustanciosos ingresos será lo normal.

AMOR
El amor está en un momento algo tenso para ti, tu pareja te exige cierta responsabilidad, lo cierto es que posees un corazón soñador y romántico, que desea y necesita amor: aprende a expresar tus profundas emociones.

LUNA EN CAPRICORNIO. Días 11, 12, 13: Cuarto Menguante. Paciencia y autodisciplina.

PISCIS

Del 19 de febrero al 21 de marzo

Intuitivo y emocional por naturaleza, no destacas por tu sentido práctico, en la vida utilizas más la intuición que el racionalismo. Para ti el lado espiritual e invisible es tan real y verdadero como lo más evidente y material. Por eso eres amante de la música y el arte, que te ofrecen un medio agradable para soñar.

SALUD
Estás quizá demasiado pendiente de tu salud, actitud que no te favorece. Busca dentro de ti, este mes tu inconsciente te puede revelar aquello que andas buscando. Mantén tu mente serena y cuida tu alma, la recompensa eres tú.

DINERO
Tus finanzas están en su mejor momento, de todos modos es importante que cuides este apartado: invierte, ahorra, no te cruces de brazos, porque el dinero sigue rodando en la noria de tu apartado financiero.

AMOR
Complicado y difícil de atrapar, aunque eres un amante lleno de tiernos detalles, romántico, sensible e imaginativo, hasta desbordar. Este no será un mes de grandes idilios, pero sí de armonía y complementación con tu pareja.

LUNA EN PISCIS. Días 16, 17: Luna Nueva. Estarás muy influenciable.

En **Planet Karma** *tiene cabida todo lo que hay que ver, oír, leer, tener o aprender. Si quieres dar a conocer tus productos, novedades, conferencias, cursos y actividades culturales mándanos información a* **KARMA 7.**

Coordinadora: *Marta Riera*
Colaboran: *Nuria López*
Clara Tahoces
Luis Chapinal

Ángel Briongos

PARA TENER

Gentileza de LIBRERÍA KARMA

Túnica.- Para realizar rituales y prácticas mágicas en general, la "puesta en escena" puede ser tan importante como el mismo ritual. Creamos un buen ambiente y mejoramos nuestra concentración. Llevar una preciosa túnica, en este caso egipcia, dará a nuestros trabajos mágicos otra presencia.

Precio: a partir de 7.000 ptas.

Eloyán.- "El Tercer Ojo, Santuario de lo Desconocido y magnetizador del cuerpo astral". Un bello amuleto confeccionado con diseños ocultistas que integran diferentes símbolos de poder. Es toda una novedad dentro del mercado de la bisutería esotérica. Original por delante y por detrás.

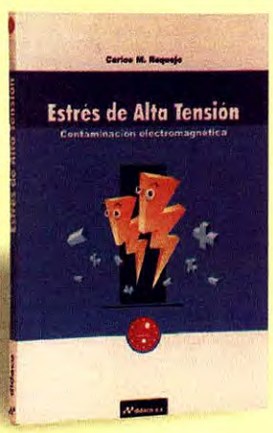
Precio: a partir de 5.000 ptas.

PARA LEER

Carlos M. Requejo: ESTRES DE ALTA TENSION. Contaminación Electromagnética

Didaco S.A.
Barcelona, 1998.

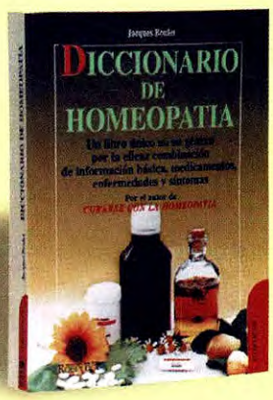
"*Ojos que no ven, corazón que no siente*". La frase, aplicable a temas de amor, también vale para el tema que nos ocupa, la contaminación electromagnética. Vivimos rodeados de campos eléctricos, los cables de la luz rodean las habitaciones donde comemos, dormimos o trabajamos. Aparatos de todo tipo forma parte de nuestra vida: teléfonos móviles, hornos microondas, televisores, etc., sin contar con el cableado general de electricidad aéreo o subterráneo. La electricidad ha facilitado nuestra vida hasta niveles insospechados por nuestros bisabuelos pero, ¿sabemos a qué precio? La obra no se limita a denunciar los efectos nocivos de la electricidad sino que explica cómo evitarlos, cómo diseñar ecológicamente nuestra casa, distribuir mejor los elementos peligrosos en las habitaciones y realizar ejercicios físicos simples y saludables, que alejarán de nosotros el "virus" de la contaminación electromagnética.



Jacques Boulet: DICCIONARIO DE HOMEOPATIA

Ediciones Robin Book.
Barcelona, 1998.

Dentro de las Medicinas Alternativas, tal vez sea la Homeopatía la que goza de mayor aceptación, tanto entre el público como entre el colectivo de médicos. Por ello, damos la bienvenida a un diccionario claro y conciso que pone al alcance de todos su terminología específica. Cuando te recetan *Follicullum* 4CH, ¿sabes qué estás tomando? ¿Hay remedios homeopáticos para la menopausia? El libro presenta entradas tanto por enfermedades (con sus nombres comunes) y síntomas, como por remedios. Su autor tiene otro libro ya publicado en España por la misma editorial, "Curarse con la Homeopatia", con el mismo afán divulgativo.



No recomendaría este diccionario a quien no conozca los conceptos básicos de la Homeopatía, pero sí creo puede ser una útil herramienta de consulta para terapeutas y también a los clientes que no se conformen con una receta ininteligible.

Jordi Tárrega: TALISMANES MAGICOS TRADICIONALES

Editorial Abraxas.
Barcelona, 1998.

Los talismanes sirven básicamente para atraer la salud, el dinero y el amor, alejar enfermedades, pobreza y soledad, congraciarnos con el favor de los dioses o ahuyentar a los demonios. Su poder depende de la fé que en él depositemos. Están presentes en todas

PARA ESCUCHAR

Gentileza de DISCOS CASTELLÓ
**Gentileza de SOUNDTRACK CLUB*

TIERRA DE NADIE
Hevia
1998 EMI-ODEON, S.A.

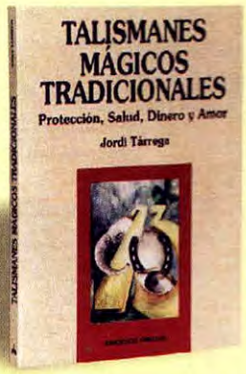
José Angel Hevia, gaitero por vocación, ha elevado el sonido de este antiguo instrumento a la categoría que siempre ha merecido. Hevia ha llegado a diseñar diferentes gaitas y también utiliza su versión electrónica. Seguro que ya has escuchado alguno de sus temas. Un estupendo disco de profundas raíces asturianas y matices *new age*.

IN SEARCH OF THE LOST RIDDIM
Ernest Ranglin
1998 PALM PICTURES LTD.

¿Dónde está la raiz del ritmo de la música americana? Si quieres respuestas, escucha a **Ernest Ranglin**, seguramente el mejor guitarrista africano que, acompañado de magníficos percusionistas, nos acerca a los ritmos senegaleses. Ranglin fue el maestro de guitarra de **Bob Marley**. Déjate llevar por el ritmo puro y... disfruta.

***B.S.O. DE**
"BLACK SABBATH" Y
"HATCHET FOR THE HONEYMOON"
Roberto Nicolosi y Sante María Romitelli
1998 BGM RICORDI/RCA

Mario Bava, uno de los más reputados directores del horror italiano utilizó a dos magníficos compositores, **Roberto Nicolosi** y **Sante María Romitelli**, para dos de sus grandes films, BLACK SABBATH y HATCHET FOR THE HONEYMOON. Los tensos acordes de misterio justifican la necesidad de adquirir este magnífico CD.



las culturas, orientales y occidentales. Desde los colmillos que llevaban al cuello los *Cro-Magnon* a los talismanes angélicos más elaborados, su presencia es universal.

Sin ser una enciclopedia exhaustiva, el autor recoge los talismanes más utilizados. La tradición ha empleado formas geométricas entrelazadas, animales de pluma, piel o escamas, cartas del Tarot o símbolos zodiacales. Esta obra es un buen manual introductorio a un tema amplio y apasionante.

El Escriba del Tao: LA CUARTA DIMENSION

Edición del autor.
Tembleque,
Toledo, 1996.

"La Cuarta Dimensión" es un libro canalizado, donde su autor físico se limita a transcribir lo que le dicta una entidad superior, llámese Dios. Actualmente existen diversos libros de parecidas características, ya que el fenómeno de la canalización se ha extendido de forma extraordinaria en los últimos decenios.

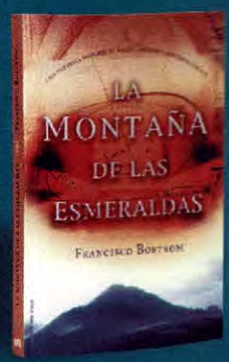
El tono de la obra es profundamente religioso cristiano y se centra en darnos consejos sobre cómo vivir nuestra vida y cómo enfrentarnos al ya cercano fin del mundo (según el autor).

Personalmente no me gustan esta clase de libros, ni los más famosos ni los casi desconocidos como el que nos ocupa, por su exceso de frases imperativas y sus promesas de salvación para el puñado de elegidos que sigan sus consejos. Sin embargo, quién sabe...

LIBRO DEL MES

Francisco Bostrom: LA MONTAÑA DE LAS ESMERALDAS

Ediciones Martínez Roca. Barcelona, 1998.



Estamos en la Edad Media, en un pueblecito indeterminado de algún país europeo. Aislados de su entorno por una impresionante cadena de montañas, sus habitantes viven la misma vida que sus abuelos y que los abuelos de sus abuelos. El ganado, el campo y el equilibrio de poder entre los distintos estamentos de la comunidad son sus únicas preocupaciones. Sin embargo, como en todo entorno estático, la naturaleza o el destino se encarga de introducir un elemento de cambio, representado en este caso por el monje que llegó de nadie sabe dónde y que ahora ejerce de maestro con los niños. La magia de un relato -quien sabe si fántastico o verdadero- sobre la más alta de todas las montañas que les rodean, conllevará una pequeña revolución en las que eran hasta entonces unas gentes sin ilusión ni futuro.

Francisco Bostrom se supera en técnica narrativa respecto a sus obras anteriores. Nos explica una historia que bien podría situarse en nuestro tiempo y tener como protagonistas a nuestros anhelos más íntimos.

PARA VER

PRÁCTICAMENTE MAGIA

Las prácticas de la magia blanca son el único atractivo de esta película, que intenta escalar peldaños para convertirse en una comedia con toques de cine fantástico sin conseguir dicho propósito.

Sally y Gillian Owens son dos hermanas que has sido recogidas por sus tías tras el fallecimiento de sus padres (se hace mención a una antigua antepasada de la familia acusada de brujería), quedando bajo su custodia a partir de entonces. Su educación se cimentará en el aprendizaje de hechizos y en la lectura de antiguos grimorios, aunque ello signifique pagar un alto precio: los hombres de los que se enamoran fallecen de forma violenta.

Son atractivos algunos pasajes del guión como el rechazo de la sociedad ante el comportamiento de las brujas, o la diferente personalidad de las protagonistas femeninas, una tratando de escapar de sus poderes en busca de una nueva identidad y la otra impulsiva, decididamente frívola y arrebatadora.

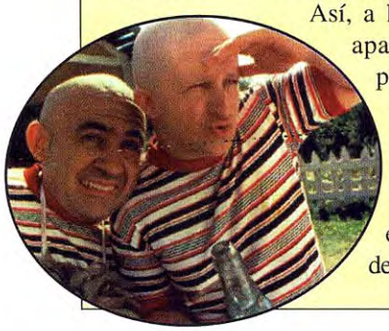
En esta encrucijada se produce el asesinato de un joven amante de una de ellas por medio del uso indiscriminado de la belladona y otras artes menos mágicas. El espíritu del muerto se posesiona de Gillian (**Nicole Kidman**) y la batalla entre el bien y el mal hace su aparición en medio de círculos mágicos, invocaciones y, como no, desquiciantes efectos especiales.

FICHA TÉCNICA:
"PRACTICAMENTE MAGIA" (1998).
DIRECTOR: GRIFFIN DUNNE
GUIÓN: ROBIN SWICORD, AKIVA GOLDSMAN Y ADAM BROOKS
PRODUCTORA: DENISE DI NOVI
REPARTO: SALLY OWENS: SANDRA BULLOCK. GILLIAN OWENS: NICOLE KIDMAN. TIA FRANCES: STOCKARD CHANNING. TIA JET: DIANNE WIEST. GARY HALLET: AIDAN QUINN.

"EL MILAGRO DE P. TINTO"

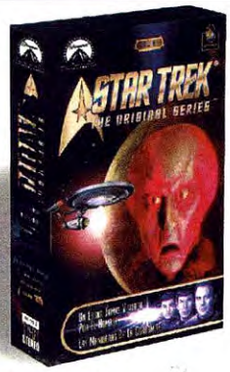
Tal vez el mejor film de los últimos años del cine español sea esta magnífica cinta de **Javier Fesser** que, con buen ingenio y sanas dosis humorísticas, ofrece un entrañable cuento fantástico donde un matrimonio consigue finalmente su más esperado sueño casi al final de su vida: la ansiada llegada de los hijos. Se trata de dos pequeños extraterrestres que con un vehículo en forma de seiscientos aterrizan al lado de la vivienda de los Pinto, ubicada en un valle donde sólo aparece cada veinticinco años un tren expreso.

La película, cargada de personajes alocados y extraños, recuerda la estética habitual de **David Lynch** donde no hay lugar para la normalidad. Así, a lo largo del metraje aparece un cura poco ortodoxo, un ufólogo excéntrico y unos artilugios que en el contexto del guión refuerzan la comicidad (la máquina del tiempo o el detector de alienígenas).



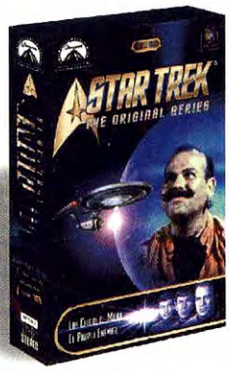
La brillante fotografía de **Javier Aguirresarobe**, el buen hacer del reparto y la sorpresiva música de **Suso Saiz** perfeccionan esta surrealista y divertida historia, alejada del burdo y lamentable cine español de hoy que se nutre de argumentos manidos e interpretaciones donde resulta imposible entender lo que dicen los actores por su mala dicción.

FICHA TÉCNICA:
"EL MILAGRO DE P. TINTO" (1998).
DIRECTOR: JAVIER FESSER
GUIÓN: JAVIER Y GUILLERMO FESSER
PRODUCTOR: LUIS MANSO
REPARTO: P. TINTO: LUIS CIGES. OLIVIA: SILVIA CASANOVA. PANCHITO-JOSE: PABLO PINEDO. MARCIANITO 1: JAVIER ALLER. MARCIANITO 2: EMILIO GAVIRIA. PADRE MARCIANO: TOMAS SAEZ.



STAR TREK
LA SERIE ORIGINAL
(Un lugar jamás visitado por el hombre. Las maniobras de la Corbomita)
VENTA. Distribuidora: CIC

La serie más inteligente de toda la historia de la televisión se halla en manos del coleccionista gracias a CIC, que pone a la venta los primeros episodios del mítico serial. En el capítulo titulado UN LUGAR JAMAS VISITADO POR EL HOMBRE, el capitán Kirk (un insuperable **William Shatner**) y la tripulación de la Enterprise se enfrentan a un humano convertido en Dios destructor, poniendo en tela de juicio la bondad del creador. LAS MANIOBRAS DE LA CORBOMITA en cambio habla del encuentro espacial con una entidad alienígena.



STAR TREK
LA SERIE ORIGINAL
(Las chicas de Mudd. El propio enemigo)
VENTA. Distribuidora: CIC

Segunda entrega de la inquietante saga galáctica que, en el episodio LAS CHICAS DE MUDD, cuenta cómo se descubren unas extrañas mujeres pertenecientes a Harry Mudd que hechizan a los tripulantes de la Enterprise. EL PROPIO ENEMIGO narra un guión terrorífico del genial **Richard Matheson** donde surge un doble maligno del capitán Kirk a causa de un error en el teletransporte. Grandiosa interpretación de **William Shatner**.

PARA ENCONTRARSE

ATENCIÓN

Espacio destinado a los que quieran comunicarse con los lectores. Los escritos no deben tener más de 7 líneas, y deben estar debidamente identificados. Escribir a:
KARMA-7
Ctra. de Molins a Sabadell km 13. Nave 94.
08191-RUBI, BARCELONA, (España)
Correo electrónico: karma7@sumi.es

● Soy médico, escritor y poeta. Tengo 40 años de edad y soy un inquieto por la cultura que necesito encontrar la palabra apropiada en el momento oportuno. ¿Quieres participar conmigo en el estudio del laberinto del pensamiento humano? Si te interesa llámame:
Manuel Martín Sánchez
c. José Manuel de Villena 18, 8º A
37006 – Salamanca (España)

● Soy un chaval de 14 años que solo pienso en la Ufología y los Fenómenos Paranormales. Me gustaría conocer otros grupos de chicos/cas adolescentes que os interese los mismos temas que a mi. También quisiera contactar con personas que seáis "fans" de la serie televisiva Expediente X. Si leéis esta llamada, por favor poneros en contacto conmigo.
Cristian Rodriguez Fernández
c. Marina 98, 2º 2ª
09018 – Barcelona (España)
Tf. 93 309 48 81

● El GRUPO ESPIRITA LUZ, CIENCIA Y AMOR es una institución cultural de sólidos fundamentos filosóficos y morales inspirados en el evangelio y en la Doctrina Cristiana. Consideramos la inmortalidad del Alma y la Reencarnación, siguiendo los pasos del filósofo Allan Kardec. Os invitamos fraternalmente a asistir a nuestras reuniones de los viernes y los sábados por la tarde, en nuestro centro.
Grupo Espírita Luz, Ciencia y Amor
Apartado 550
Jaén (España)
Tf. 929 51 97 65

● Chica busca chicos o chicas que les interese el Espiritismo y les guste experimentar con el tablero Ouija, para hacer sesiones de comunicación con los espíritus. También busco chichos/chas que les interesen el Tarot, la Bola de Cristal y demás artes adivinatorias. Espero vuestras noticias:
Marta Fernández
Apartado 19124
08080 – Barcelona (España)

● Si crees que has sufrido algún suceso de Abducción, experiencias de Visitantes de Dormitorio o casos de Sombras Paralizantes ponte en contacto con nosotros. Si quieres mas cosas y recibir información sobre el posible origen de estos hechos, escríbenos:
Asociación Cultural "Galileo-Einstein"
c. Bolonia 16, bajos D
41089 – Sevilla (España)
Tf. 909 52 91 17

PARA ASISTIR

FEBRERO-99

BARCELONA

● **Ramiro Calle**
Presentación del libro "Aprender a relajarse en casa". Ed. Martínez Roca y el Instituto de Yoga Carlos Claramunt nos invitan al curso teórico-práctico de métodos para cultivar la felicidad interior, técnicas de relajación y meditación impartido por Ramiro Calle, autor de la obra.
Día: sábado, 6 de febrero, de 18 a 21 horas.
Lugar: Hotel Princesa Sofía. Salón Gerona Tarragona. Pza. Papa Pío XII, 4. Barcelona.
Inf.: Ed. Martínez Roca. Tel. 93 415 39 11.
Instituto de Yoga. Tel. 93 301 68 80.

● **Curación mágica**
Talleres tecnologías enteógenas:
23/01. Inka - 27/02. Cristiana
27/03. Budista - 24/04. Autosanación.
Imparte: Juan Ruiz, psicólogo y chamán peruano. Información: Ment Clara.
Tel./Fax: 93 744 31 92.

MADRID

● **IX Foro Internacional de las Ciencias Ocultas y Espirituales.**
Del 5 al 14 de Marzo en el Mercado Puerta de Toledo de Madrid.
Se darán cita más de un centenar de profesionales del mundo esotérico y las terapias alternativas. Asistirá una delegación de monjes tibetanos del Dalai Lama, la experta rusa Navela Makoeva y, entre otros los periodistas Enrique de Vicente, Sebastián D'Arbó y Paloma Gómez Borrero.
Información: Tel. 608 335 800 y 629 724 863.

SEVILLA

● **Reunión nacional de investigadores. Casuísticas: OVNI-Abducción-Contacto con seres de otros mundos**
Organiza: Asociación cultural "Galileo-Einstein". C/ Bolonia, 16, bajo D. 41089-Montequinto (Sevilla). Información: Tel. 609 52 91 17.

PARA NAVEGAR

EXPEDIENTES - Z
http://personal2.redestb.es/doraimo/

Página *web* realizada desde Sevilla por **Juan A. Ballester Ferrada**. Principalmente contiene información sobre ovnis, pero también sobre proyecciones astrales. En la primera sección Juan incluye una breve descripción de algunos de los Casos Clásicos de la ufología, en la que recoge incidentes como el famoso caso del ovni-misil de Canarias y Manises. También en otros apartados introduce artículos sobre los Tipos de Extraterrestres y las Clases de Ovnis que nos visitan, los Ovnis en la Antigüedad y su posible procedencia, los últimos avistamientos en el mundo y, en concreto, en la provincia de Sevilla, un diccionario de términos ovni, un álbum de fotos, bibliografía sobre el tema y Expedientes Secretos.

Otro capítulo de la *web* lo dedica a las Proyecciones Astrales, en donde explica qué son, cómo hacerlas, los peligros que se pueden llegar a correr y a dónde poder "viajar". También Juan se pregunta si esos desdoblamientos sólo son producto de los sueños y nos responde añadiendo relatos y experiencias de otras personas, además de cómo se han ido desarrollando los estudios de las proyecciones a lo largo de la historia.

Para cualquier consulta de los temas que trata la *web*, escribe a la dirección electrónica de Juan A. Ballester Ferrada, doraimo@mx4.redestb.es

No dejes de visitar los *links* a otras *webs*. Pertenecen a páginas muy interesantes que estudian las mismas temáticas.

SOCIEDAD

LOS DUEÑOS DE LOS SUEÑOS

¿Quién es el hombre que viene a llevarte si no te duermes? ¿Qué es lo que hay dentro del armario que sale si no comes bien?.

Esas criaturas nocturnas, dueños del sueño y las malas acciones infantiles, son clasificados y "desmembrados", uno a uno, en el nuevo libro de **Jesús Callejo**.

Lleva el título de "Los Dueños de los Sueños" y se presentó en el Teatro de las Aguas, en Madrid, en cuyo interior –según dicen- aun pervive el espíritu de un personaje que asusta con su sombrero. A la presentación de este libro tan "ogroroso", calificativo que empleó el mismo autor para describirlo, asistió la conocida escritora **Lourdes Ortiz** y el investigador de lo insólito **Javier Sierra**.

También colaboró la cuentacuentos **Ana García Castellano** que narró a los asistentes un cuento sobre yetis y otros personajes fantásticos como ogros, cocos y otros seres de lo oscuro, personajes de esta reciente obra de Martínez Roca.

MAGIA EN GALICIA

El XVI Congreso de Magia y Brujería de Galicia se celebró en La Coruña los pasados 6, 7 y 8 de diciembre. Este congreso está presidido, como ya es habitual por el periodista y escritor **Roberto L. Moskowich-Spiegel**

Pan, al que podemos ver en la foto presentando a la sacerdotisa africana **Isabel Azevedo**, que celebró un ritual para lograr la fortuna. Otros ponentes invitados fueron el investigador **Miguel Pedrero**, la grafóloga **Rosita Torrents**, el médium **Hermano Francisco**, el naturópata **José Luis Torrado "O Bruxo"** y la cartomante **Alexia**.

NUEVO PROYECTO EDITORIAL

El pasado día 10 de diciembre fue presentado en sociedad un nuevo proyecto editorial, que responde al nombre de Eride. El acto tuvo lugar en la sala Houdini de Madrid.

Hasta el momento Eride ha publicado nueve libros, todos ellos escritos por autores españoles, ya que esta editorial se fundó hace aproximadamente un año con el fin de que los autores nacionales tengan un hueco en el mercado esotérico literario.

Para dar a conocer públicamente la editorial, se aprovechó la presentación de los dos últimos libros de Eride: "Claves del Tarot. Volumen I", de **Flora Pino**, y "Santería afrocubana" de **Paulino Hernández** y **Marta Avedo**.

"¿Qué nos oculta la NASA?" es el título de un coloquio protagonizado por **Josep Guijarro** y **Javier Sierra**, el pasado 18 de diciembre en el hotel Condes de Urgell, en Lleida. El acto, organizado por el grupo ACUARIUS, pretendía responder al interrogante que los ufólogos se han planteado desde el inicio de la carrera espacial norteamericana. Durante la disertación se presentaron testimonios gráficos de gran valor, como los OVNIs filmados por las sondas espaciales Gemini II o la Apolo XI.

RESPUESTAS AL ENIGMA OVNI

PASION POR LO OCULTO

El prestigioso Club Siglo XXI celebró, el pasado 16 de diciembre, otro de sus habituales coloquios que tuvo como escenario el hotel Eurobuilding de Madrid. El acto fue coordinado por el presidente de la Sociedad Española de Parapsicología, **Ramos Perera**. Los temas tratados giraron en torno a los misterios del hombre y del Universo. Fueron invitados a disertar los directores de las revistas del sector de lo paranormal **Sebastián D'Arbó**, **Javier Sierra** y **Enrique de Vicente**.

I PREMIO DE ESPIRITUALIDAD

Ediciones Martínez Roca, Grupo Editorial Planeta, convoca el I Premio de Espiritualidad. Los escritores interesados en presentar sus trabajos tienen tiempo de enviar los originales hasta el 31 de marzo. Para más información: Ediciones Martínez Roca, S.A. C/Enrique Granados, 84. 08008 - Barcelona. Tel.: 93 415 39 11.

suscríbete a KARMA7 y TELE MAGIK

por sólo 7.950 ptas. al año

Números atrasados: **KARMA7**: **425 ptas** / **KARMA7 + TELEMAGIK (CD o libro)**: **900 ptas**

nº 283 nº 284 nº 285 nº 286 nº 287

nº 288 nº 289 nº 290 nº 291 nº 292

nº 293-294 nº 295 nº 296 nº 297 nº 298 nº 299

RECIBIRÁS:

- La revista **KARMA 7**
- El vídeo **TELEMAGIK** (CD o libros)
- Además **3 Magníficos REGALOS:**

1 BIBLIOTECA MULTIMEDIA DE LAS CIENCIAS OCULTAS
1 CD-ROM: MAGIA, BRUJERÍA Y HECHICERÍA

2 1 CD-ROM: ARTES ADIVINATORIAS Y OCULTISMO

3 1 LIBRO: ESPAÑA MÁGICA Y MISTERIOSA

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Apellidos ..... Nombre ..... D.N.I. ..... Calle ..... Nº ..... Esc. .....
Piso ..... Puerta ..... Población ..... Provincia ..... C. P. ..... Fecha Nacimiento .....
Profesión ..... Teléfono ..... Temas esotéricos preferidos ..... Nº ATRASADOS .....
Forma de pago elegida: ☐ En efectivo. ☐ Por cheque bancario a MC SERIGRAFÍA INDUSTRIAL. ☐ Contra reembolso al recibir el material (más 500 ptas. por gastos de envio).
☐ Domicialización Bancaria (más 200 ptas.): Banco/Caja ..... Dirección .....
Ciudad ..... C.P. ..... Entidad ..... Oficina ..... D.C. ..... Nº de Cuenta .....
Me suscribo por un período renovable de: ☐ **Un año.** Cuota anual 7.950 pesetas (IVA incluido) REVISTA + VÍDEO **A partir del número** .....

Ctra. Molins a Sabadell, km. 13, nave 94. 08191 RUBÍ, Barcelona, España. Tel. 93 699 93 61 - Fax 93 588 13 28 - Karma7@sumi.es

TIENDA ESOTÉRICA Nostradamus

C/ Rocafort, 159. 08015 Barcelona. Telf.: 93 229 62 82 - Fax 93 229 62 83.
En Internet, http://www.totmagic.com/ntrdamus/

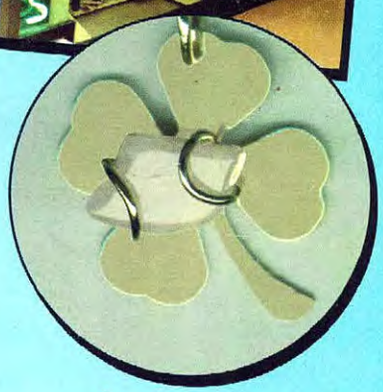
La tienda profesional para el mundo esotérico

Importaciones PROPIAS de Brasil, Venezuela, México e India de artículos Esotéricos
Los productos que vendemos son totalmente AUTÉNTICOS y ofrecen la máxima CALIDAD

`NOSTRADAMUS!

La tienda del siglo XXI

`Las últimas novedades!



`El mayor surtido de artículos esotéricos del mercado!

¡VISÍTANOS!

PARA SU COMODIDAD, SERVICIO DE PEDIDOS LAS 24 HORAS:

TEL. 902 12 11 10

Venta al menor y también al mayor

SOLICITE NUESTRO LISTADO DE PRODUCTOS
Nombre y apellidos .....
Dirección.....C.P.....
Población .....Provincia.....Tel.....

Enviar a: NOSTRADAMUS, C/ Rocafort, 159. Barcelona. Telf. 93 229 62 82.